



FIESTAS del CARMEN Los Realejos 2026



BAJO el AMPARO de la Patrona del Valle de La Orotava

Como cada mes de julio, nuestra Villa de Los Realejos se reúne en torno a su fe, y sus tradiciones para celebrar con inmensa alegría las Fiestas en honor a Nuestra Señora del Carmen, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de esta Villa y Patrona del Valle de La Orotava, título otorgado por la devoción popular y reconocido a lo largo de los siglos por obispos y numerosas personalidades.

Este 2026 conmemoramos además el 775 aniversario de la entrega del Santo Escapulario (1251-2026) y el 125 aniversario de la proclamación de la Virgen del Carmen como Patrona de la Armada Española. Con especial orgullo contaremos como pregonero con el Comandante Naval de Tenerife, Capitán de Navío José María Fernández López.

La Plaza de San Agustín volverá a llenarse de color, música y convivencia. Regresan los recuerdos de niño, nuestras vivencias de siempre con la familia presente y quienes nos han dejado pero siguen en nuestro recuerdo gracias a estas fechas. La elección a mediados de mes por vez primera de la Reina de las Fiestas y la Princesa del Mar, un novedoso programa de conciertos y música en directo para divertirnos bailando en la plaza, habaneras y zarzuelas, el Memorial Manuel Plasencia, el decano cinturón ciclista, así como la Fiesta de la Papa Bonita combinada con lo mejor de nuestras bodegas.

Viviremos también la emocionante procesión de los marinos de Puerto de la Cruz, que volverán a mecer a la Virgen en su Octava, convirtiendo San Agustín en un auténtico mar tierra adentro. Y el Lunes del Carmen renovaremos la entrega del bastón de mando a quien guía espiritualmente a nuestro pueblo. Mi momento más emotivo.

Más de setenta actividades para todas las edades conforman el programa de este año que hemos actualizado a los tiempos que corren con numerosas novedades en la distribución de los actos. Como alcalde, les invito a participar, compartir y disfrutar con responsabilidad, agradeciendo a todas las personas y entidades que hacen posible estas entrañables fiestas.

¡Felices Fiestas del Carmen 2026!



Adolfo González Pérez-Siverio
Alcalde de la Villa de Los Realejos



EMOCIONES HEREDADAS

Estamos a las puertas de vivir unas fiestas que enmarcan momentos culturales, festivos, deportivos con encuentros históricos que cada año se van sumando y demostrando hechos insólitos como el que ocurre en la Octava del Carmen. Tal y como nos narra el historiador José Javier Hernández García “Somos de los pocos pueblos, si no el único, en los que su imagen más venerada, en su día grande, es llevada a hombros por los habitantes de otro municipio”. La procesión de los marinos refleja la generosidad de un pueblo, el portuense por venir a cargar y el realejero por ceder la imagen, que ese día es de ellos.

Otras instituciones, como los pregoneros del pasado año, la Sociedad Musical Filarmónica de Los Realejos, nos dejan momentos de emoción cuando bajo el himno del Carmelo se plantan a sus pies con las camisas bien planchadas y los instrumentos listos para tocarle a su Patrona ya desde los primeros días de sus “cuatro salidas”.

En conjunto en este tiempo, vivimos emociones heredadas hablamos de celebraciones en torno al santo escapulario y de la Patrona de la Marina entre conferencias, proyecciones de cine, cinturón ciclista, festivales, conciertos que se enmarcan entre su bajada el primer miércoles de julio, hasta su subida al camarín una vez finalizada las fiestas.

Desde la concejalía de Fiestas les deseamos disfruten de esta programación que presentamos, elaborada con mucho cariño, trabajo y cuidado con las tradiciones festivas, anclamos las preocupaciones para dejarnos llevar por este calendario marino tierra adentro de esta edición 2026.



Isabel Elena Socorro González
Concejala de Fiestas





Entre la **ALEGRÍA** y la **DESPEDIDA**

Queridos hermanos:

Con estas palabras les saludo en mi tercera y última Fiesta del Carmen. Un año que estamos viviendo con gran intensidad sobre todo al final del curso pastoral. Por un lado, la despedida de Gabriel, que me hubiera gustado que estuviera por lo menos hasta la fiesta, por otro lado, mi nuevo destino que acojo con alegría y con pena a la vez. Y, por último, con el corazón agradecido por la visita del Papa León XIV a nuestra Diócesis.



Jorge Concepción Feliciano
*Párroco del Santuario de
Nuestra Señora del Carmen*

Estos son los sentimientos que albergan ahora en mi corazón para llevar a la Madre, y le pido mucho que me siga ayudando, acompañando y bendiciendo en mi nuevo ministerio. Como todos ustedes, yo también soy peregrino de la fe, hijo de María y necesitado de su Auxilio.

Les decía, acojo con alegría mi nuevo destino porque es el Señor el que me llama para otra encomienda, es Él el que me llevará de su mano, porque las mías son bien pobrecitas. Es Él que me iluminará el camino y me enseñará a transitarlo.

Pero también les digo que lo acojo con pena porque es mucho lo que hay que dejar, muchas vivencias, muchas personas, muchos rostros, muchas vidas compartidas y sobre todo el paso de Dios y de María por todas ellas. Ser sacerdote porque te haces testigo privilegiado de lo mejor del mundo: de la acción de Dios en las personas.

Igual que yo, cada uno de ustedes se presentan a María con su mochila cargada de ilusiones, proyectos, pero también de sinsabores, incertidumbres, tristezas...y lo hacen y hacemos porque sabemos que María, nuestra Madre, en esta advocación del Monte Carmelo o del Carmen, escucha y no desoye ninguna de las súplicas.

Por ello, les invito a acudir a ella siempre, a no dejar nada en el corazón que no le llevemos y acerquémonos también a darle gracias por ser nuestra Madre. Y como nuestro Santuario es lugar de peregrinación de muchas personas venidas desde tantos lugares, no sólo de nuestro Valle de Taoro y la isla de Tenerife, nos hagamos también como pide el Papa Francisco en la *Evangelii Gaudium* (brújula de la Iglesia), "personas-cántaros para dar de beber a los demás. A veces el cántaro se convierte en una pesada cruz, pero fue precisamente en la cruz donde, tras pasado, el Señor se nos entregó como fuente de agua viva" (EG 86).

Participemos de todo el Programa de Actos Religiosos, culturales y lúdicos que se han preparado con tanto cariño y esmero. Gracias, en nombre de la Hermandad-Cofradía de la Virgen, y en el mío propio, a la Concejalía de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, a la Asociación Recreativa y Festiva "Fiestas del Carmen", y a cuantos de una manera u otra, han colaborado en todos los actos en honor a Ella.

Les invitamos a todos, a vivir intensamente estas Fiestas en honor de la Virgen del Carmen 2026.



Asociación Cultural Recreativa y Festiva
Fiestas del Carmen

CAMINANDO hacia la Virgen del Carmen

Casi sin darnos cuenta, han transcurrido los días, los meses y ya estamos con los latidos de nuestros corazones cada día más alegres, porque el mes de la Virgen del Carmen se acerca a nuestras vidas.

Aunque vivamos tan cerca de nuestro hogar común — el Santuario de Nuestra Madre del Carmelo — esas fechas las tenemos grabadas en el corazón y tatuadas en nuestra piel desde que vimos por vez primera la luz que nos ilumina y nos guía hasta “Ella”, a la que le rezamos su querida oración, con la cual le ofrecemos todo nuestro ser, y le pedimos que nos guarde y nos proteja un año más.

Al encontrarte con varias personas te comentan: ¡Ya vienen nuestras Fiestas, nuestro mes!, esperando con alegría.

Este año es bastante más significativo, porque hay dos efemérides importantes: se cumplen 775 años de la entrega de manos de la Santísima Virgen del Santo Escapulario a San Simón Stock. Santo Escapulario que recibimos a los pocos días de nuestro nacimiento, para que nos proteja y nos guíe.

Y también se cumplen los 125 años del nombramiento de Nuestra Señora del Carmen como patrona de la Armada Española.

Son fechas muy importantes, que en este año y en el mes de mayo — mes dedicado a la Virgen María — lo hemos celebrado con mucho amor y recogimiento, mirándola a nuestra altura, porque ha bajado a bendecirnos con su dulce mirada, que nos ha calado profundamente, y nos ha infundido aire fresco, templanza y paz, al estar en silencio junto a la Santísima Virgen y experimentar la emoción de tantas personas que pasaron ante Nuestra Madre, que se postraban ante “Ella”, y extasiados permanecían en silencio sin pensar en el tiempo transcurrido.

Que las fiestas de este año en honor a Nuestra Señora del Carmen, Patrona del Valle de la Orotava y de nuestros corazones, sean un camino de fraternidad y de misión entre todos, no solo en los festejos populares, sino en los dedicados en su honor que con cariño se preparan todos los años, para que durante esos días, hagamos un impás en nuestras prisas diarias y vivamos con un ritmo más pausado y más alegre.

¡Felices Fiestas!



Pregón 2025 LA MELODIA QUE NOS UNE

SM Filarmónica de Los Realejos

Esta noche el pregón trasciende la palabra para fundirse con la música. Hoy, la Sociedad Musical Filarmónica les propone escuchar, sentir, viajar en el tiempo. Porque nuestra historia no se puede contar sin ser escuchada.

¿Es posible imaginar una fiesta sin música?

Los invito a detenerse un momento y reflexionar. En toda celebración puede haber comida, decoración, compañía... Pero, ¿qué sería de una fiesta sin ese sonido que nos envuelve, sin ese compás que nos emociona, sin esas melodías que despiertan la memoria, que nos conectan con quiénes somos?

La música no es un complemento, es el alma misma de la celebración, el hilo invisible que entrelaza emoción y tradición. Es en nuestras fiestas, cuando la Virgen sale en procesión donde esta verdad cobra su mayor significado y se convierte en experiencia compartida. En ese momento solemne, la banda de música no solo acompaña, marca el paso, arropa con respeto y devoción el caminar de la imagen. Cada nota que suena es una oración sin palabras elevada al cielo.

La emoción que embarga al escuchar el Himno Nacional en el preciso momento en que la Virgen asoma en el pórtico del Santuario... solo el corazón la entiende. Es un momento suspendido en el tiempo, un torrente de sentimientos que desborda sin aviso, que nos estremece hasta lo más hondo. La música lo envuelve todo, le da voz a lo que el corazón no alcanza a decir. Porque la música no solo se escucha... la música se vive, se siente, se llora y se reza.

Y es la música la que, esta noche, levanta el telón de nuestras fiestas. Fiestas que no son una mera cita en el calendario. Son memoria viva, legado compartido, identidad profunda. Son el testimonio de generaciones que nos precedieron, que nos enseñaron a esperar con ilusión la llegada del mes de julio, a vestirnos de gala, a engalanar con esmero nuestras calles, y a sacar a nuestra Virgen con orgullo.

Y en el corazón de todo eso... suena la música.

Suena un fragmento de "Amparito Roca" de Jaime Texidor.

Y cómo olvidar los festivales de variedades que, durante décadas, precedieron a la elección de la Reina de las Fiestas. Artistas de renombre nacional e internacional desfilaron por nuestro escenario. En 1971, Jaime Morey, quien un año más tarde representaría a España en Festival de Eurovisión, marcó el inicio de una etapa dorada del festival, que pronto se convirtió en uno de los momentos más esperados del año.

Desde entonces, nombres como Sergio y Estibaliz, Mocedades, Massiel, Al Bano, José Luis Perales, Paloma San Basilio y tantos otros dejaron huella en la memoria musical de nuestro pueblo.

Y seguro que muchos de los presentes recordarán aquella noche lluviosa en la que, pese al cielo cubierto y el agua cayendo sin tregua, el público permaneció expectante, entregado, conmovido, mientras Raphael hacía vibrar el corazón de Los Realejos.

Suena un fragmento de “Mi gran noche” de Raphael.

La estrecha unión de la S. M. “Filarmónica” de Los Realejos con la Santísima Virgen del Carmen y con sus fiestas se ha ido reforzando con el paso del tiempo y su vínculo es tal vez uno de los más arraigados históricamente de nuestro pueblo. Esta unión tuvo un momento álgido en el segundo tercio del siglo XX.

Fundada en torno a 1847, “La Filarmónica” ha pasado por reunirse para sus ensayos en diversas sedes. De los primeros años no existen datos de su localización, pero sí podemos afirmar que con anterioridad a 1915 ya ensayaba en la calle La Acequia nº 2 y que al año siguiente los aficionados se reúnen en la calle Cruz Verde nº 2, en la recordada casa de “La Sindical”. Con posterioridad, y en fecha incierta entre 1925 y 1934 (dada la falta de referencias documentales) nuestra Sociedad se traslada a las Casas Consistoriales del Ayuntamiento del Realejo Bajo, situadas en el ex-convento de monjas agustinas recoletas de San Andrés y Santa Mónica, en cuya iglesia, como es bien sabido, era custodiada la veneradísima imagen genovesa de la Virgen del Carmen.

Este traslado debió verse motivado por la búsqueda de unas mejores condiciones para el desarrollo de la actividad en un remozado recinto amparado por la autoridad municipal.

Es en estos años donde la relación ya existente entre nuestra querida “Filarmónica” y las fiestas del Carmen se fortalece. Nuestra banda, por aquellos años, estaba casi omnipresente en todos los actos: pasacalles, batallas de flores, conciertos, paseos, verbenas...y, como no, procesiones y misas solemnes. [...]

Pero los acontecimientos acaecidos el 21 de febrero de 1952 cambiaron radicalmente las cosas: este día, ante la desconsolada mirada de nuestros mayores, ardían bajo el fragor de las llamas el ex-convento de San Andrés y Sta. Mónica, sede del Ayuntamiento del Realejo Bajo, y el Santuario de Nuestra Señora del Carmen... terrible desastre este que solo se vio mitigado por la feliz noticia de que la bellísima imagen carmelitana del genovés Maragliano estaba a salvo. La veneradísima Patrona de Taoro pierde su casa. “La Filarmónica” también. La unión de nuestra sociedad con la Virgen del Carmen se hace patente hasta en estos desoladores momentos. Pero este descorazonador incidente dio paso a la unión de nuestro pueblo por devolver a su Madre su Santuario. Nuestra banda se embarcó en una etapa de resurgimiento, con dificultades, pero con una renovada ilusión y que lejos de hacerla desaparecer dio a los músicos de aquel entonces la fuerza y el tesón para salir adelante...quién les diría que hoy los que hemos recogido su testigo nos encontraríamos aquí, en este mismo instante, pregonando las fiestas de Nuestra Serenísima Madre.



Suena un fragmento de “Nuestra Señora del Carmen”, marcha compuesta por J. Agomar González Guillama.

[...]

Pero si hoy estoy aquí, si estoy hablando en este momento, es, sobre todo, porque no podemos olvidar algo muy importante: que esta, nuestra banda, ha estado siempre presente en la vida y en la devoción a la Virgen. Hemos crecido con ella. Hemos aprendido a quererla a través de la música y tocar para ella, para Nuestra Señora del Carmen, es un orgullo que siempre formará parte de nosotros.

[...]

Y no podemos olvidarnos de cada 16 de julio, cuando la Virgen va a la parroquia matriz del Realejo Bajo y sube por la Cascabela rodeada de flores, alfombras, bengalas y emoción. Su visita al barrio de la carrera en el domingo de su fiesta, La Octava, cargada a hombros de los marinos, o ese Lunes del Carmen tan importante para el pueblo.

[...]

Suena un popurrí de melodías de marchas procesionales, arreglado por Adán Pérez García.

Hoy me despierto temprano, sin necesidad de alarma. Como cada julio, el cuerpo ya sabe que este no es un día cualquiera. Es el alma la que se adelanta, que lleva rato en vela, esperando con esa mezcla de nervios y emoción.

Desde pequeños, nuestros abuelos nos han enseñado que julio tiene un aire distinto, se pintaba la casa, se limpiaba con esmero y se preparaba la ropa con tiempo. Porque el amor por la Virgen y por su día, lo hemos respirado desde niños, sin palabras, con gestos, con costumbre, con ejemplo.

Ir bien arreglados a la procesión no era una obligación, era una forma de mostrar respeto, de vivir la fiesta como se merece.

Camisa blanca como la cal, pantalón bien planchado, corbata en su sitio, zapatos limpios, relucientes. El instrumento listo, la lira bien colocada,

Porque no es un día cualquiera, es su día, el día de la Virgen del Carmen.



Llegamos a la plaza y entre saludos y risas compartimos un rato.

¡Rápido! todos a afinar que la misa va por la comunión.

Cada uno a su sitio que ya va a salir.

¡Ya llega! ¡Ya sale!

La procesión comienza. Avanza despacio, solemne, como si el tiempo también se detuviera para verla pasar.

Los balcones, engalanados con colchas, banderas y flores se llenan de color y devoción.

En algunos suenan coplas, salves, versos improvisados desde el corazón.

En otros el silencio lo dice todo: ojos brillantes, manos al pecho, miradas que acompañan.

Ahí va ella, serena, luminosa, casi suspendida en el aire.

Con esa mirada dulce que calma, que consuela, que parece hablar sin palabras.

Mira al Niño con ternura infinita y su rostro tan delicado, tan lleno de paz, nos recuerda que en su presencia todo se vuelve más ligero.

Desde hace muchos años, tengo el orgullo de tocar en la banda, y les juro que cuando la Virgen cruza esa puerta... Me tiembla el alma, y sí, lo confieso: siempre se me escapa una lágrima. Porque esto no es solo devoción, es un lazo que llevo grabado en el nombre, en la piel... y en cada nota que toco.

Tocar en su procesión no es un compromiso, es un regalo.

Y aunque apriete el calor, aunque pese el instrumento, aunque la boquilla se ponga rebelde... ahí estamos.

La Virgen del Carmen no solo es patrona. Es madre, es guía... y, si me lo permiten, también es público exigente. Porque, a ver, ¿quién se atreve a desafinar con esa mirada tan cerquita?



Nosotros, desde la banda, no hacemos Milagros, pero nos acercamos, ponemos el alma, nota a nota.

Así que este año, como cada año, cuando la Virgen vuelva a cruzar esa puerta...

Ahí estaremos con las camisas bien planchadas, los instrumentos listos y el corazón preparado para emocionarse otra vez.

Nos vemos, como siempre, detrás de ella
Con el corazón afinado.

Sentimientos y música, esa melodía que nos marca...

La banda y su música han sido elementos indispensables de la estructura festiva de este lugar, la banda por ser motor musical de tantos eventos, actos, festivales, etcétera, y su música la melodía que ha acompañado durante más de un siglo las fiestas. Compartir la música es el mejor regalo que sus intérpretes, los músicos, pueden regalarnos. Esta formación musical con más de 175 años de historia ha sido protagonista de los principales momentos devocionales y festivos de las celebraciones marianas del Carmen.

[...]

Suena un fragmento del “Intermedio” de Sebastián Díaz Glez.

[...]

Aquellos conciertos del tabladillo dieron paso a los conciertos en el Teatro Cine, el certamen insular de bandas, encuentros que tras la muerte del recordado director Manuel Plasencia Pérez, pasó a recibir su nombre, convirtiéndose en memorial que cada año nos convoca con las principales formaciones bandísticas de la isla. Momentos de volver a compartir, de convertirse en anfitriones de recibir y acoger. De aquellos conciertos, recordamos el de 1989, en este espacio la Nivaria de Arafo, la banda militar y “La Filarmónica” protagonizan el momento, escuchamos ahora un fragmento de “L’Oranger” dirigida por el que fuera director durante varias décadas, Florentino Bencomo.

Se escucha un fragmento de la obertura “L’Oranger” de Paul Ariste (conocida por los filarmónicos con el nombre de “Neerlandia”) y la banda comienza a tocar, sumándose al audio.

Con la banda, sus músicos y directores se fueron organizando nuevos números festivos, siempre al calor de los componentes de "La Filarmónica", nacieron las veladas, los recitales de poesías, los encuentros literarios, y siempre la música.

Aquellas veladas musicales con entremeses, fragmentos de zarzuelas y pequeñas composiciones líricas fueron el sustrato musical durante décadas. La participación de las voces más selectas del pueblo se unía a los músicos de la banda para interpretar las melodías del género chico. Y otra vez la música, para el disfrute de vecinos que se congregaban en el casino, en la plaza de las flores o en este Teatro Cine, fiel testigo de tantas historias. Como la propia recuperación de la zarzuela en el año 2000, cuando nuevamente la banda y el coro de Nuestra Señora del Carmen volvían a interpretar una antología con las principales composiciones de este género musical.

Y así, en estas tablas o en las del escenario de la plaza se han podido escuchar "La Revoltosa", "Las Leandras", "Luisa Fernanda", "El dúo de la Africana", "El Barberillo de Lavapiés", entre otros tantos libretos que hemos disfrutado durante tantos años.

Suena el Preludio de la Zarzuela "El Bateo" de Federico Chueca.

La fiesta y la música, la música y la fiesta, los cantos roncros de los marinos y los acordes de una marcha, el canto de la Virgen y las coplas dedicadas, los rezos cantados de las mujeres, y la melodía de la Salve, las polifonías de los coros y los sentidos avemarías, el repique de campanas y la marcha nacional. Todo, al final, es melodía, compases que han marcado el imaginario colectivo de un pueblo, de generaciones y generaciones de realejeros y realejeras, que han mirado, con esperanza, el pórtico del santuario para volver a ver a la Virgen un año más. Esos mismos compases de tiempo que llevaron a resurgir nuevamente del desasosiego y la fatalidad, a un momento renovador, con nuevos aires y nuevas ideas. Y como mismo se levantó su santuario, la banda igualmente se levantó, y mientras la querida imagen tenía nueva casa, la "Filarmónica", también la tenía y compartía nuevamente las calles, su entusiasmo y sobre todo su música.

Suena un fragmento de "Tudmir" de José Rafael Pascual Vilaplana a la vez que se escucha lo siguiente:

Pregonamos las fiestas del Carmen, pregonamos nuestras fiestas del mes de julio, pregonamos la alegría de la música, pregonamos el compartir de las familias, de los amigos, de los vecinos y de los devotos, pregonamos la diversión compartida, las risas y las emociones, pregonamos las ilusiones de los niños que corretean por la plaza a la espera de la procesión o disfrutando de los festivales infantiles, pregonamos que cada domingo de los marinos el corazón se nos encoge al ver cargar a los rudos hombres y mujeres del Puerto, pregonamos que cada Lunes bajando las Toscas o cruzando Puerto Franco el ambiente es distinto, pregonamos que la mirada serena de la Virgen y el coqueto gesto del Niño nos emociona cada vez que la vemos, pregonamos la vida compartida que hemos heredado y que la queremos legar para las futuras generaciones, pregonamos que nuestra historia es señera y que lejos de estereotipos estas fiestas han sido y son referentes en nuestro archipiélago, pregonamos que juntos hacemos grande lo que queremos, pregonamos que esperamos julio cada vez que termina, pregonamos que somos pueblo, pregonamos que seguiremos compartiendo con ELLA sus salidas de julio y las que vendrán, pregonamos que hoy comienzan las fiestas en honor a Nuestra Señora del Carmen, la Virgen que nos da la **ESPERANZA**.





SM FILARMÓNICA DE LOS REALES





SANTÍSIMA MADRE

*¡Qué bello nombre, tu nombre!
¡Carmen, Carmen...!
Si Madre, mi canto es para ti
En su significado tan especial
¡Canto, Canto...!
Poéticamente y en veneración constante.*

*Te llevo en las letras de mi diario
A ti, a tu divino niño,
Desde el alma por la fe.*

*Agradeciéndote desde siempre...
Tu cercanía salitrada que siento
Tu playa verde azulada cercana y atrayente,
Llevo tu nombre con honor
Agradeciendo a mi querida madre
Tan terrenal imposición
Que ya desde su vientre y entrañas
Mi nombre ya mencionó, y Carmen llamó...*

*De ella heredé el quererte y venerarte
Vestirme de color marrón
Por tu santo escapulario, este que llevo...
Pegadito a mi pecho en amor constante,
Acudo a él en mis debilidades y fortalezas.*

*En todos mis momentos acaricio y beso,
Cual bálsamo sanador Madre Santísima
Desde antaño la gran promesa de generación.*

*Tu santuario cual barca meciendo a todos sus hijos
En tu pueblo amado en el oleaje vivo de fervores,
En los anhelos y luchas
Guiados por la esperanza e ilusiones.*

*Acaricias con ternura nuestras suplicas
En tus infinitas bendiciones.*

Malagueña:

*Te canto la malagueña
Santísima Madre mía.
Pidiéndote por la Paz
en este mundo sin guía
En constante tempestad.*

Carmely 2026

Este año 2026 se cumple un siglo que la maestra y pintora Emilia Mesa Marrero (1894-1977) escribiera uno de los más detallistas relatos sobre la procesión del domingo de la octava de Nuestra Señora del Carmen. El texto está firmado en el Realejo Alto en agosto de 1926, siendo publicado en el número 44 de la Revista Hespérides, con fecha 31 de octubre de ese año. La autora hace un descriptivo recorrido por el edificio que fue convento de monjas agustinas de San Andrés y Santa Mónica, por sus nuevos usos, por el Santuario y la historia devocional que pudo ver en sus paredes, pero especialmente de la celebración de aquella tarde, la procesión y los marinos portuenses. Ante este primer centenario, les invitamos a su lectura:

La Virgen del **CARMEN** y los **MARINOS**

El antiquísimo santuario y ex-convento de San Agustín, en el Realejo-Bajo, que fue un día morada de las monjas Carmelitas [agustinas], data de siglos. El 4 de abril del 1601, fue colocada la primera piedra, que, según la escritura de fundación, fue otorgada en 19 de diciembre de 1609 por el capitán Don Juan de Gordejuela y Palacio, Regidor de Tenerife, y para cuyo sostenimiento dio su esposa cierta cantidad de napoleones, con el firme propósito de alentar, ya que su rango y deseo se cifraba, en no dejarle llegar a decadencia.

De una peregrinación más reciente, de escasamente hace diez y ocho años, figuran once estandartes de los pueblos comarcanos. Obra también en este santuario un libro de registro para sus cofrades que del año 1905 al 5 de agosto de 1926 asciende al número de 5.056 cofrades.

¡Profano recuerdo del pasado! En la época actual el ex-convento se ha constituido en un verdadero núcleo de viviendas familiares, se han prestado sus infinitos departamentos (perfectamente conservados) a diferentes funciones municipales.

Ayuntamiento, Juzgado municipal, salones de escuelas de ambos sexos, prevención municipal, salón-patio de cine, Sub-central Telefónica, Cartería de Correos (única en los dos Realejos), inclusive provisionalmente se ha prestado a celebración de espectáculos teatrales, círculo gallera etc., y todo se cobija espaciosamente bajo sus elevadas y bien ventiladas habitaciones, de portales altos, de anchas escaleras y despejados y hermosos corredores... ¡visionarios de sombras misteriosas que al cruzarlos silenciosamente, recordamos a las dulces y pálidas monjitas que tantas veces hollaron con sus pies breves la paz de aquel recinto de santo recogimiento, de quietud inefable!... ¡y aún parece que vagan las almas de las débiles monjitas!... ¡Pobres espíritus religiosos, quejumbrosos de recuerdos tristes, de añoranzas lloradas por el hogar



deshecho para siempre... de aquel su hogar, claustro donde encerraron herméticamente y extinguieron el cáliz de su lozana juventud, arca donde enterraron su belleza, todo el tesoro de su vida!... Vive el convento como cuerpo que hubiese extraviado el alma, ajada por el desengaño, sintiendo el vacío, falto de amor, de calor, de aquella espiritualidad que perfumara un día sus ámbitos sombríos y soledosos.

Más antiguo que este, y frente al santuario se alzó otro convento de religiosos de la orden de S. Agustín, que un punible descuido, o acaso la adversa suerte inexorable, le hizo pasto de las llamas de un voraz incendio que le convirtió en pavesas totalmente.

Hoy sobre sus destruidos cimientos se levanta triunfante, en vida nueva, alegre, blanco y altivo caserío.

Existió también un convento de frailes franciscanos, donde actualmente descansa el cementerio del Realejo bajo... ¡la mansión de los muertos! ¡providencial circunstancia: parece decirnos, ahí tenéis fundida la sombra del pasado y del presente— ¡emblema de la vida! ¡ayer renunciación, olvido... después nada, hoy recinto sagrado, triste, donde yacen los despojos polvoso estrecho de unión de todas las soberbias y virtudes humanas!



¡Es este el sitio predestinado al reposo centenariamente!... ¡Ayer cementerio de vivos, hoy de muertos!

La festividad de la virgen es presenciada por inmensa muchedumbre, gente de todos los pueblos del valle, y muchos del resto de la isla, invaden completamente la plaza y calles laterales al convento, cuyo trayecto recorre la procesión que es grandiosa, interesantísima, sugestiva.

Desfilan los estandartes, enarbolados como trofeos de paz, agitada su tela por el viento en suaves ondulaciones cariciosas; siguen numerosísimos los cofrades, los del Señor, envueltos en sendos y amplios ropajes rojos; los del Carmen ostentando cintas y medallas del hábito, en el pecho, andan serenos, pausadamente... Preludian los melódicos acordes de una marcha...

Hay un frenético alboroto indescriptible, los marinos del Puerto de la Cruz, sus devotos más fervientes, se agrupan en tropel y porfían coger las andas para llevar la virgen ¡es tan liviana en sus hombros huesosos y fornidos! y son ellos los obligados a llevarla, no hay quien trate de persuadirles de lo contrario, todos respetan su tradicional costumbre.

Durante todo el trayecto que recorre la procesión, las aclamaciones y los vivas a la Virgen se suceden sin interrupción, infatigablemente en un vociferar loco.

Los cohetes sin cesar hieren ruidosos nuestros oídos, y son lanzados al espacio en todas direcciones, con ansia, con ímpetu, extinguiéndose imperceptibles allá en la lejanía... lejos, muy lejos, cual si fuesen flores que en ofrenda errojasen de la tierra al cielo.

La Virgen aparece majestuosa, divina, teniendo por marco el lienzo azul purísimo del cielo; su cuerpo cubierto por rico manto y joyas y nimbado por magnífico arco de plata, se yergue bello entre profusión de flores y luces; la toca de espuma del encaje blanquísimo orla su rostro de nácar, que sonríe encantadoramente.

Un hombre con aspecto de marino se adelanta haciendo esfuerzos inauditos por abalanzarse ante la virgen, al descubierto parte del pecho y los brazos, rojo, hinchado el cuello pletórico, grita enronquecido, pero enérgico, decidido siempre con todas las fuerzas de sus pulmones: ¡¡Madre mía del Carmen dale a mi mujer

un muchacho macho que estoy jarto de jembras!!), hubo un murmullo de risas de la feliz ocurrencia, pero no repuestos de la hilaridad, grita otro fuera de sí: ¡Bendito sea Dios, miren la hija de puya que cara bonita tiene!...

Pero esa palabra soez, tan usable en ellos, la dicen ingenuamente, con expresión de cariño sale de su corazón. ¡¡Que viva, que viva la Virgen del Carmen, nuestra madre!! ¡jechele jumito Señor Cura, jechele jumito que bien lo merece!... ¡Virenla pa el mar, virenla pa el mar! repiten todos gozosos, y la zarandean fuertemente, en salutación al viejo Atlántico, al huraño y mudo compañero de alegrías y tristezas, que como un chicuelo rabioso se acurruca tras el manto de esmeralda del valle... y sumiso, dulzón a la redentora caricia que es un mimo de su madre, pierde su fiereza voluntariosa y aparece bonancible, tranquilo...

Hay en este extraordinario y simpático acto de fe perseverante, grandeza de amor, de fraternidad. Los que somos creyentes, los que no lo somos, sentimos una sensación nueva incomprensible. Invade nuestro ánimo una viva emoción, grande intensísima, algo que toma vitalidad y se adueña y perdura gratamente en nuestro corazón.

Emilia Mesa

Realejo Alto, agosto de 1926





FAJANA FEST

FIESTAS DEL CARMEN

2026

11

JUL
22:00 H



EFECTO PASILLO

12

JUL
20:00 H



ESCUELA DE CALOR



LOS 600

13

JUL
21:00 H



TRIBUTU: YO MARC



NUEVA LÍNEA

18

JUL
21:00 H



AGUA DEL CHORRO



FIESTA DJ



17
JUL
21:30 H

Andy
*Gala de Elección de la Reina y
Princesa del Mar*



23
JUL
21:00 H

Darío López



corintoband

Corinto Band
Noche de Salsa

24
JUL
21:00 H



Arguayo Band
Noche de Salsa



25
JUL
21:00 H

Salvapantallas
Gran Fiesta de Vinos y Papas



Oye mi canto
Gran Fiesta de Vinos y Papas



27
JUL
21:30 H

Nuria Fergó
Fiesta de Arte



PROGRAMA DE ACTOS 2026

Miércoles 1 de julio

» 9:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA, con la participación del coro Nuestra Señora del Carmen y Cantate Laeti.

A su término, **BAJADA DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL CARMEN DESDE SU CAMARÍN E IZADO DE LA BANDERA DE LA VIRGEN, CON LA QUE SE DAN POR INICIADOS LOS FESTEJOS EN SU HONOR**

Del jueves 2 al domingo 5

» Pabellón Basilio Labrador

CAMPEONATO DE FÚTBOL SALA BASE “VIRGEN DEL CARMEN”

Categoría Benjamín

Del jueves 2 al viernes 24

» Sociedad Casino Realejos

CAMPEONATO DE DOMINÓ “FIESTAS DEL CARMEN”

Jueves 2

» 19:00 horas – Espacio Cultural La Ferretería

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

“Hace un siglo... San Agustín en 1926”

Viernes 3

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

IX FESTIVAL ATABARA “SURCANDO MARES 2026”, con la participación de Los Hachitos de El Amparo, A.F. Flor Canaria del Atlántico de Gran Canaria y A.F. Atabara



Sábado 4

» 20:00 horas – Teatro Cine Realejos

ACTO DE LECTURA DEL PREGÓN DE LAS FIESTAS a cargo del Comandante Naval de Tenerife, Capitán de Navío, D. José María Fernández López. Presentación de candidatas a Reinas y Princesas del Mar adultas e infantiles. Actuación musical de Montse García y Marcos Castillo

Domingo 5

» 12:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES “SALVE REINA DEL CARMELO”, con la participación de la S.M. Filarmónica y Coro San Andrés y Santa Mónica. Estreno de la marcha “Virgen del Carmen realejera” de José N. García Melo y arreglo del canto “Ntra. Sra. del Carmen” para coro y banda

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

FESTIVAL MAVIRE “RANCHERAS Y BOLEROS”, con las actuaciones de los grupos San Antonio Abad de La Florida, Tagoror Victoriero y A.F. Mavire

Lunes 6

» 20:00 horas – Sociedad Casino Realejos

CICLO DE CONFERENCIAS

Memoria de una tragedia: historias familiares del Aluvión de 1826 por Miguel Ángel Pérez Padilla

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

CICLO DE CINE FAMILIAR

Proyección de la película: Padre no hay más que uno 5

Martes 7

» 20:00 horas – Sociedad Casino Realejos

CICLO DE CONFERENCIAS

La renovación de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción durante el siglo XX. Su estado antes del incendio por David Pérez Siverio

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

CICLO DE CINE FAMILIAR

Proyección de la película: Superman

Miércoles 8

» 20:00 horas – Sociedad Casino Realejos

CICLO DE CONFERENCIAS

“Nube que nos trae la lluvia de la gracia”. Arte y devoción en torno a la Virgen del Carmen en Santa Cruz de La Palma, por Ricardo Marante Ortega

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

CICLO DE CINE FAMILIAR

Proyección de la película: Avatar Fuego y Ceniza

Jueves 9

» 20:00 horas – Sociedad Casino Realejos

CICLO DE CONFERENCIAS

El incendio de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción y su reconstrucción por David Pérez Siverio

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

CICLO DE CINE FAMILIAR

Proyección de la película: Misión Imposible 8

Viernes 10

» 21:00 horas – Teatro Cine Realejos

MEMORIAL MANUEL PLASENCIA, con la participación de Sociedad Musical El Salvador de La Matanza de Acentejo, Agrupación Musical Cruz Santa y Sociedad Musical Filarmónica de Los Realejos



Sábado 11

» 10:00 horas – Plaza de las Flores

RECOGIDA DE ALIMENTOS POR PARTE DE LOS CARGADORES DE LA CARRERA, para su ofrenda a la Virgen del Carmen

» 16:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

OFRENDA FOLCLÓRICA Y DE ALIMENTOS A NTRA. SRA. DEL CARMEN

» 22:00 horas – Plaza de San Agustín

FAJANA FEST

CONCIERTO EFECTO PASILLO

Domingo 12

» 20:00 horas – Plaza de San Agustín

FAJANA FEST

CONCIERTO DE ESCUELA DE CALOR y LOS 600

Lunes 13

» 20:00 horas – Sociedad Casino Realejos

CICLO DE CONFERENCIAS

Giro católico. El aumento de la devoción a la Virgen entre los jóvenes por Abel Hernández Llanos

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

FAJANA FEST

CONCIERTO TRIBUTO A MARC ANTHONY (Yo Marc) y NUEVA LÍNEA

Martes 14

» 20:00 horas – Sociedad Casino Realejos

CICLO DE CONFERENCIAS

Presentación del catálogo *“Devoción esculpida. La obra de Ezequiel de León (1926-2008) en Los Realejos”*, por el coordinador de la edición, Pablo Hernández Abreu

Miércoles 15

» 19:00 horas – Teatro Cine Realejos

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POEMAS “LA TERNURA, VERSO A VERSO”, DE CARMELO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

CONCIERTO DE LA ESCUELA ARTÍSTICA DE PULSO Y PÚA

» 23:15 horas – Plaza de San Agustín

AUTO DE LA VÍSPERA CARMELITANA

» 23:50 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

SALUTACIÓN A LA VIRGEN DEL CARMEN EN SU ONOMÁSTICA

Festividad de Ntra. Sra. del Carmen Jueves 16

» 9:00 y 12:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

» 19:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA. Con la participación musical del coro San Andrés y Santa Mónica

A continuación, **PROCESIÓN DE LA VENERADA IMAGEN HASTA REALEJO BAJO y REGRESO HASTA LA PARROQUIA PASANDO POR LA CASCABELA.** En el transcurso de la procesión tendrá lugar el descubrimiento de una placa conmemorativa en la vivienda nº 6 de la Calle La Alhóndiga, lugar donde estuvo ubicada la imagen de Nuestra Señora en el Convento Agustino de San Juan Bautista y del Espíritu Santo



Viernes 17

» 20:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

SABATINA POÉTICA a cargo de la Asociación de Poetas Uni-Verso

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y PRINCESA DEL MAR DE LAS FIESTAS DEL CARMEN 2026

Sábado 18

» Playa de El Socorro

CAMPEONATO DE SURF LOCAL “PLAYA DE EL SOCORRO”

» 09:00 horas – C/La Alhóndiga

RUTA XXI ANIVERSARIO MOTEROS DE TENERIFE

» 18:00 horas – Plaza de San Agustín

FESTIVAL INFANTIL Y ELECCIÓN DE LA REINA Y PRINCESA DEL MAR INFANTIL DE LAS FIESTAS DEL CARMEN 2026

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

FAJANA FEST. CONCIERTO DE AGUA DEL CHORRO y FIESTA DJ

» 21:00 horas – Sociedad Casino Realejos

FIESTA MARINERA



Domingo 19

» Playa de El Socorro

CAMPEONATO DE SURF LOCAL “PLAYA DE EL SOCORRO”

» 6:00 horas – Plaza de San Agustín

ESTACIÓN ESPECIAL DE RADIOAFICIONADOS “FIESTAS DEL CARMEN 2025”

» 9:00 horas – Calle La Alhóndiga

68º CINTURÓN CICLISTA EL CARMEN. CIRCUITO INFANTIL

» 10:00 horas – Calle La Alhóndiga

68º CINTURÓN CICLISTA EL CARMEN. CIRCUITO “LA PAPA”

» 12:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

OFRENDA FLORAL DE LOS PARTICIPANTES EN EL CINTURÓN CICLISTA. A continuación, ENTREGA DE PREMIOS DEL 68º CINTURÓN CICLISTA 2026

» 18:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

REZO DEL SANTO ROSARIO PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DEL CARMEN A LA CARRERA. CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA con el acompañamiento musical de la A.F. Los Cañaverales. Procesión de regreso al Santuario

Lunes 20

» 10:00 – 14:00 horas – Plaza de San Agustín

LUDO PARQUE INFANTIL DE ACTIVIDADES

» 11:00 horas – Plaza de San Agustín

LA RADIO DESDE EL TABLADILLO

“Las mañanas de Castañeda” de Canal 4 ES Radio

» 18:00 horas – Plaza de San Agustín

FESTIVAL COREOGRÁFICO

Martes 21

» 10:00 – 14:00 horas – Plaza de San Agustín

LUDO PARQUE INFANTIL DE ACTIVIDADES

» 11:00 horas – Plaza de San Agustín

LA RADIO DESDE EL TABLADILLO

“En el aire” de Europa FM

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

XXIII FESTIVAL DE ZARZUELA. “UNA VIEJA”, zarzuela en un acto de Joaquín Gaztambide con libreto en verso de Francisco Camprodón

Miércoles 22

» 10:00 – 14:00 horas – Plaza de San Agustín

LUDO PARQUE INFANTIL DE ACTIVIDADES

» 11:20 horas – Plaza de San Agustín

LA RADIO DESDE EL TABLADILLO

“Hoy x Hoy Tajaraste” de Radio Club Tenerife - Cadena SER

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

XIX FESTIVAL DE HABANERAS, con la participación de la Coral Canticorum Iubilo, de Tegueste, Grupo Musical “Al Son De Afoña”, de Arafo, Jaime González Afonso, acordeón y coro San Andrés y Santa Mónica.

Jueves 23

» 10:00 – 14:00 horas – Plaza de San Agustín

LUDO PARQUE INFANTIL DE ACTIVIDADES

» 11:00 horas – Plaza de San Agustín

LA RADIO DESDE EL TABLADILLO

Especial “Las mañanas” de Gente Radio

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

NOCHE DE HUMOR con Darío López.

Viernes 24

» 10:00 – 14:00 horas – Plaza de San Agustín

LUDO PARQUE INFANTIL DE ACTIVIDADES

» 11:00 horas – Plaza de San Agustín

LA RADIO DESDE EL TABLADILLO

Especial “Fiestas del Carmen” de Radio Realejos

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

NOCHE DE SALSA “FIESTAS DEL CARMEN” con las actuaciones de Orquesta Corinto y Arguayo Band.

Sábado 25

» 9:00 horas – Muelle pequero de Puerto de la Cruz

SALIDA DE LA RUTA DE LOS MARINEROS DEL PUERTO

Inscripción previa:

<https://lhora.com/marinosdelpuerto.html>

» 10:00 horas – Plaza de las Flores

CAMPEONATO DE AJEDREZ “FIESTAS DEL CARMEN”

» 11:00 a 14:00 horas – Calle La Alhóndiga

3º CONCURSO DE COCINA CON PAPA BONITA DE LOS REALEJOS

» 14:00 a 19:00 horas – Calle La Alhóndiga

XII MUESTRA GASTRONÓMICA DE LA PAPA BONITA DE LOS REALEJOS

» 19:00 horas – Plaza de San Agustín

GRAN FIESTA DE VINOS Y PAPAS DE LOS REALEJOS

Octava del Carmen Domingo 26

» 12:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

FUNCIÓN SOLEMNE DE LA EUCARISTÍA con la participación musical del Coro Polifónico Universitario.

» 18:00 horas – Plaza de San Agustín

ACTUACIÓN MUSICAL

» 19:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis Eloy Alberto Santiago y el acompañamiento musical de Tigaray. A continuación, Procesión de Los Marinos acompañada por la S.M. Filarmónica de Los Realejos y ofrenda pirotécnica a La Virgen

Lunes del Carmen

Lunes 27

» 10:00 horas – Desde el Ayuntamiento de Los Realejos hasta San Agustín

TRASLADO EXTRAORDINARIO DEL PENDÓN DE LA VILLA HASTA EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DEL CARMEN con motivo del 125 Aniversario del Patronazgo de la Advocación de Nuestra Señora del Carmen como Patrona de la Armada Española.

» 11:00 horas – Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen

SOLEMNE FUNCIÓN DE LA EUCARISTÍA EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN

Ofrenda del Bastón de Mando de la Villa a la Sagrada Imagen por el Sr. Alcalde D. Adolfo González Pérez- Siverio. Acompañamiento musical del coro San Buenaventura.

PROCESIÓN CÍVICO - RELIGIOSA DE LA VENERADA IMAGEN por el recorrido de costumbre, con el acompañamiento del Clero Parroquial, Venerable Hermandad Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, representantes de Hermandades y Cofradías, Pendón de la Villa, Corporación Municipal, Autoridades Civiles y Militares.

» 21:00 horas – Plaza de San Agustín

FIESTA DE ARTE

Intervendrá como mantenedor D. Manuel Jesús Hernández González, Historiador del Arte. Entrega del Premio Tabladillo Cándido Chaves a la Cofradía de Pescadores “Gran Poder de Dios” y D. José Javier Hernández García. Actuación de Nuria Fergó.



Martes 28

» 21:30 horas – Plaza de San Agustín

XXIII FESTIVAL TIGARAY

Con la participación de Nahuel Pennisi.

Miércoles 29

» 9:00 horas – Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA con la participación del Coro San Andrés y Santa Mónica.

A continuación, **SUBIDA DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL CARMEN A SU CAMARÍN Y ARRIADO DE LA BANDERA DEL VIRGEN**

» 20:00 horas - Capilla de la Cruz de la Calle García Estrada (Toscas de San Agustín)

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA POR LOS DEVOTOS DIFUNTOS DE LA VIRGEN DEL CARMEN









FIESTAS DEL CARMEN



REINA Y PRINCESA DEL MAR

2025



Candidatas

REINA Y PRINCESA DEL MAR infantil



Salma González González
Librería Arlequín



Itziar Quintero Batista
*Cargadores de la Carrera
Impermeabilizaciones Pacheco*



Nayet Bencomo Fiorentini
*Marrero Siverio Reformas y Pinturas en General
Multienda la Cestita*



Noa Hernández Díaz
*Desfile Style
Tasca El Tejadito*



Paola López Oliva
*Viajes Laurisilva
Alpaztour*



Sheila Martín Felipe
*Ferretería y tienda Hípica Villar
Construcciones Felisuar S.L.*

Candidatas REINA Y PRINCESA DEL MAR



Carolina Borges González
*Yanin González Beauty Studio
Tasca García*



Jimena Martín Hernández
*Red Combustibles Canarios
Papas Aureliano*



Estela García González
*Joyería Mercy
Salón Liviego*



Aroa Raya López
*Berpau Solar
Mitad Calzado y Complementos*



Ingrid Melián González
*Asociación de Mayores Icod de los Trigos
Sun Canarias*



Nerea Luis Estévez
Repsol Palo Blanco



Ereida Lima Real
Sleep Zone
Grupo Campocha



Elizabeth Hernández Padrón
Letras Publicidad



Marta Bencomo Marrero
Lhorsa Gestión de eventos



Mélodi Luis Plasencia
Savasa

- **Edita**

Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos

- **Cartel y portada**

Víctor Jaubert

- **Diseño y maquetación**

Cristofer García Salazar

- **Fotografías**

Jacob Expósito Martín

Sergio González Martín

Cristofer García Salazar

Isidro González

Fermín Cabrera

Damiroal

Archivo S.M. Filarmónica de Los Realejos

- **Fotografía candidatas**

Edgar Magdalena

- **Imprime**

Editorial MIC

** Este programa está sujeto a posibles modificaciones que serán actualizadas en su **versión digital***



Versión digital





