

# FIESTAS DE MAYO

LOS REALEJOS 2025

Días 2 y 3  
Cruces y  
Fuegos

Día 25  
Romería  
de San Isidro







## Tiempo para MAYEAR

Es un viejo conocido de Los Realejos el verbo mayear, aunque no ha sido hasta inicios de este 2025 cuando hemos procedido a acuñarlo como tal, convirtiéndolo en una marca registrada. Su definición viene a ser algo así: la especial forma de vivir el quinto mes del año que tienen realejeros y realejeras, a cuya conjugación jugamos durante todo un año, pero especialmente entre el ocaso del mes de abril y los albores del mes de junio, tributando con una amalgama de ofrendas y de celebraciones una serie de hitos devocionales de gran arraigo popular en este municipio, como la Cruz, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza y Nuestra Señora de los Remedios.

En Los Realejos mayeamos entre el fervor y el recogimiento religioso y la efervescencia festiva y la exaltación de la cultura popular canaria, conformando los brillantes momentos que hacen del nuestro un pueblo diferente, con alma e identidad propias, con carácter heredado, que fija memoria regalando postales a la retina, como la de la preciosa ilustración de

Pierre Bouan (Framing Spain) que este año nos sirve de cartel anunciador y de portada de este programa de mano.

Aquí encontrarán, página a página, fotografía a fotografía, una nueva edición del conjunto de actos con que, fieles a la tradición, expresaremos el sentir de un pueblo que mayeó, mayea y mayeará por convencimiento de fe, por expresión y transmisión cultural y por testigo generacional, cuyo ejemplo personificado lo representa Melca López Fuentes, nuestra excelente pregonera para la ocasión, que ha mayeado desde bien menuda, desde la cuna.

En este 2025 en que conmemoramos el 70 aniversario de la fusión en un solo municipio, el mayeo común también será bandera de unidad, un homenaje al orgullo de sentirnos de Los Realejos, como cada Día de Cruz, como cada Romería, como cada Lunes de Remedios, o en esa noche en que nos convertimos en capital del folclore de Canarias, gracias a la humilde iniciativa vecinal de hace 50 años, un Festival de las Islas que hoy es santo y seña de nuestras Fiestas de Mayo.

Desde estas líneas no me queda más que dar las gracias a quienes mayearon durante toda su vida. Tanto a ti, que conoces de este verbo y no dejas de conjugarlo, como a ti, que lo lees o escuchas por vez primera, les espero estos días mayeando por Los Realejos, un pueblo unido, guardián de tradiciones de Canarias.

**Adolfo González Pérez-Siverio**  
*Alcalde de Los Realejos*





## Porque tanta tradición no cabe en un solo mes...

Los Realejos es un pueblo firme y fiel a sus tradiciones, de hecho presumimos de ser el municipio con más fiestas de toda España. El conjunto de actos se mantiene gracias a las comisiones de fiestas que a lo largo del calendario anual van preparando sus celebraciones y forjando el carácter de quienes habitan estos lares, gente alegre y acogedora.

Esto se palpa, se siente de manera especial, en las fiestas que ahora celebramos, donde no es sólo el Ayuntamiento quien prepara y organiza, sino que son muchos los colectivos y comisiones que arriman hombros y esfuerzos para dar a luz y coordinar todo un mes de actos que comienzan en abril y vienen terminando, rozando el mes de junio, porque tanta tradición no cabe en un solo mes....

*La mujer realejera, abre su armario, su arcón, su cómoda, dentro le espera su telar, su enagua, su justillo, su tradición.*

*No lo dejemos para más tarde, que entre Cruz, San Isidro, Santa María de la Cabeza, su romería y Nuestra Señora de los Remedios se nos va el tiempo y no podemos lucir como se merece este momento del año 'como debe ser'.*

*Bien sabemos de almidones y bordados, legado que debemos dejar a la juventud y a los pequeños de la casa, quienes tienen la sana responsabilidad de seguir manteniendo las tradiciones que nos han dejado nuestros mayores.*

*Ya se nos hace tarde si queremos estrenar, porque de todos es sabido que para entrar en MAYO, desde el anterior has de preparar lo que en este quieres disfrutar.*

Hablar de mujer no es difícil en estas fiestas, el mismo nombre, Mayo, lleva la M, la de mujer y de madre, y en esta ocasión hasta la M de la pregonera, Melca, que desde pequeña ha estado alimentándose de cada elemento de nuestras tradiciones, ya que los ha vivido, y de qué manera, con su madre, Zenobia. En esta edición de las Fiestas de Mayo, con ellas se demuestra y se cumple lo del traspaso generacional y sé, de muy buena tinta, que igualmente continúa en la siguiente generación.

Con personas comprometidas, como es el caso de nuestra pregonera, se puede seguir presumiendo de tradición, con comisiones como las de Cruz de Calle El Medio y Calle El Sol, o la de la Cruz de la Iglesia, o la de La Cruz Santa, podemos decir que la fiesta siempre estará bien custodiada. Colectivos, parrandas, grupos y demás asociaciones que se suman a toda esta historia realejera también ofrecen garantías de que nuestras costumbres y celebraciones tienen mucho recorrido, que nunca se perderán y que siempre nos ofrecerán imborrables recuerdos para los que vienen y por los que ya no están.

Disfruten de las Fiestas de la Mayo 2025.

**Isabel Elena Socorro González**  
*Concejala de Fiestas de Los Realejos*





# En Mayo se reza, se canta, se baila y se comparte

Que se ponga de moda la palabra MAYEAR, que se llenen de colores, las calles, que se contagie el cielo y se ilumine, porque el calvario terminó y ya estamos en Pascua, ahora es el tiempo en que LA CRUZ se enaltece con la alegría de todo del pueblo realejero, es el signo de la salvación, es el madero vacío que en MAYO mueve al gentilicio de todo el municipio. La algarabía y el júbilo se apoderan de la localidad esperando la llegada del visitante, para compartir la mejor fiesta del año, sería mejor decir, LAS FIESTAS DE MAYO.

Son fiestas cargadas de gran significado, donde quien labra la tierra encuentra su espacio y dejando su herramienta de trabajo se viste, lleno de orgullo, con su traje típico, y sale a las calles a compartir, en medio de la música y ruido de la alegría, el mejor vino, sin que falte la papa y el gofio, los huevos duros, todo producto de esta tierra que es bendecida por Dios y acariciada por las manos de quienes incansablemente la trabajan, así transcurre MAYO, empezando con LA CRUZ y continuando con SAN ISIDRO y SANTA MARÍA DE LA CABEZA, todo cargado de una identidad muy marcada y con un verdadero sentir realejero.

En MAYO se reza, se canta, se baila y se comparte, todo se torna como una ofrenda de agradecimiento a Dios por lo que nos da; por la vida, por la tierra, por sus frutos, por la familia, por los amigos, por todo lo que viene de su generosidad, hasta por el gozo de permitirnos ser acompañados en él peregrinar de la vida por la presencia de la Madre, que en MAYO se viste con la hermosura de LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, para hacernos sentir, que no estamos solos, que nos acompaña María y recoge en su corazón maternal nuestra gratitud y nuestras plegarias, ella que con su mirada dulce nos hace seguir confiando para poder así continuar caminando.

**Pbro. Ángelo Nardone Barrios**  
*Párroco de la Parroquia  
Matriz del Apóstol Santiago*







## MAYO DESDE EL CORAZÓN



**ISIDRO FELIPE ACOSTA**  
Extracto del Pregón de 2024

Mi primer contacto con Mayo Realejero fue hace más de medio siglo, tenía trece años y la ilusión desbordada por sentir de cerca mi primer día de Cruz. Esa noche apenas pegué ojo, me levanté con los primeros destellos de luz y subí corriendo mi empinada calle, la de El Medio de Abajo, rumbo a esa aventura soñada.

Por designios del destino fui a parar a una huerta cerca de El Horno, donde como un veterano más, comencé a espichar cañones en aquellas interminables lluvias que de pequeño escuchaba desde casa. Al mando estaban Manolo 'el de la sindical' y Tino "el Pachón", dos de los muchos referentes que esta fiesta ha tenido a lo largo de los siglos.

Esa misma noche recorrí las dos calles detrás de la procesión en lo que se puede considerar como un auténtico 'bautismo de fuego'. Iluso de mí, nadie me lo había explicado, me extrañó la escasa comitiva que acompañaba a la Santa Cruz. Tarde llegué a comprender porque se escondía todo el mundo de aquellas 'temidas lluvias de voladores' y el ¿por qué? los pobres músicos de la banda corrieran como alma que lleva el diablo.

El espíritu de la fiesta y la sencillez y cercanía de sus promotores, me atraparon de tal manera, que me propuse darla a conocer por todos los medios posibles. Siempre me he considerado un comunicador, y necesitaba transmitirla a aquellos que desconocían esta tradición, o a los que no entendían como era posible que los vecinos de dos calles podían realizar semejante proeza por un 'pique'. Era tal el

flechazo, que desde ese momento no he dejado de difundirla allá donde estuviera y con los medios que tuviera a mi alcance.

### CRUCES Y FUEGOS

Desde el día dos se comienza el enrame de las capillas. Se palpa la impaciencia, todos quieren ver acabadas estas obras de arte. Las estrategias son diferentes, la de El Medio quiere mantener hasta el final ese secreto tan bien guardado enramando a puerta cerrada, aunque cuentan que en una ocasión se abrió con una visita de la Parranda de los Alzados. En la del Sol, al equipo de 'pinchaflores' habitual se le une todo aquel que conozca 'el oficio'. De puertas afuera y hasta bien avanzada la madrugada del día 3, cientos de curiosos se arremolinan en torno a la capilla para no perder detalle del elaborado proceso.

La magia de la noche se vive sobre todo en las azoteas. Hasta ellas acudía para fotografiar la gran exhibición pirotécnica, y en ellas me empapé de la pasión que sienten los vecinos de El Medio y El Sol. En ellas, vi saltar de alegría y llorar de emoción a mujeres y hombres que cada año hacen posible que con su trabajo se produzca el milagro de llenar de luz y color los cielos de esta histórica Villa. En ellas, y en sus calles enramadas, se podía y se puede palpar el amor por una tradición que traspasa fronteras y la devoción inusitada al Santo Madero.

Con emoción contenida también viví esas reuniones previas con los que tenían la misión de prender las cajas, ruedas y foniles que acompañarían a la cruz antes de la quema de los castillos. Fui testigo privilegiado de ese momento en el que los veteranos daban el relevo a chicas y chicos con el brillo de la ilusión en los ojos por formar parte de lo que habían soñado desde la infancia, ser 'fogueteros' y quemar en sus queridas calles.







Pero la fiesta no se mantiene sola y el ingenio se agudiza sobre todo a la hora de hacerse con algún dinerillo, desde aquel famoso vecino, allá por los años cincuenta del pasado siglo, que compró una gallina por quince pesetas y sacó 2.000 con el caldo que con ella hizo, a los ventorrillos de ahora en los principales actos festivos. En la calle se pide hasta los últimos instantes esas perras para los fuegos, ¿Quién puede olvidar las rifas de esas tremendas hartangas con una lista interminables de productos alimenticios que hacían la boca agua al que las leía, y que los jóvenes y mayores de ambas calles vendían en todos los pueblos y barrios de esta Isla?

Como muchos amantes de la pervivencia de las tradiciones pocos pudimos escapar del “fielato”, que imponían Julio ‘el catire’ ‘Chori’ y ‘El Pachón’ en la Calle del Sol y Pedro Cedrés y Fernando ‘el electricista’ en la Calle del Medio. Nunca llegue a ver sus famosas libretas, pero me da que primero sabremos si existen los extraterrestres, o si el hombre pisó realmente la luna, antes que el contenido de las mismas. Una cosa si es segura, en ambas calles me he sentido acogido como si formara parte de esas dos grandes familias que lucen con orgullo la Medalla de Oro de Tenerife otorgada en 2016.

#### UN GRAN LIENZO

Los primeros días del mes son únicos. Es como un gran lienzo en blanco que los habitantes de esta histórica Villa, con el corazón como pincel, van llenando de colores en sus más variados matices. Una obra de arte efímera que sirve de escaparate para dar a conocer la riqueza de una tradición, que no olvida la herencia recibida, y que se atreve a innovar para hacerla acorde a los tiempos.

En él tienen cabida el color con el que se llenan esos patios crusanteros para honrar cada dos de mayo a la Cruz, capillas y altares que cada año visten sus mejores galas de manos de artistas florales únicos y comprometidos con su historia. Otra parte del lienzo lo dedicaría a la impactante traca que desde principios de los años 90 se quema a la

entrada de la Cruz en la iglesia de Santiago, en la procesión de mediodía, evento que ha cautivado a los amantes de emociones fuertes que sucumben ante el estruendo ensordecedor de terremotos, volcanes y carcasas.

No puede faltar en este retrato festivo, ‘El Relevo’, que reúne en la calle de La Pila a una multitudinaria concentración humana deseosa de liberar las emociones contenidas y de transmitir sentimientos que erizan la piel de propios y foráneos.

Pero a ese hermoso cuadro le faltaba un ingrediente para ser ya la repera, algo que nos identificara y uniera en una sola voz cada vez que salía a la calle alguna de las tres devociones que forman Mayo. Un canto que saliera de los corazones, y que se hizo realidad allá por 2011 de la mano de tres talentosos vecinos de la Villa de Viera, los polifacéticos Sergio González Martín y Roberto Gil, y el músico Samuel Fumero. Desde ese día, y para orgullo de todos, Mayo colorea cada una de las centenares de cruces repartidas por nuestra geografía.



#### SÁBADO Y DOMINGO DE TRADICIÓN

Sábado de tradición, multitudinaria feria de ganado, caballar, vacuno, caprino, y humano. Encuentro con oficios tradicionales. Por la noche, ocho Islas sobre el mismo escenario, desde Valentina allá por Sabinosa, al conejero Ico Arrocha, y en 1991 el folclore tradicional de Venezuela con su grupo referencia, Vasallos del Sol, en un emotivo homenaje a los emigrantes.

El domingo de la Romería hay que madrugar, el traje de mago, ‘como debe ser’. Toca recorrer las calles casi vacías para plasmar para la fototeca, fachadas y balcones que vienen a recordarnos el carácter de un pueblo, qué pese al progreso, no olvida sus orígenes agrícolas. Cestos, aperos de labranza, traperas, utensilios de las cocinas de nuestros abuelos, los





trajes de mago de cuando fuimos niños, espigas doradas y rojos claveles cuelgan de ventanas y balcones para dar colorido al paseo romero que transitará por ellas.

Llegó la hora, repican las campanas, y desde Sabinosa retumba el sonido de los tambores. El pito y las chácaras anuncian que los patronos ya van a salir. Puede comenzar la Romería. En la calle esperan magos y magas venidos de las ocho Islas, carretas y maquinaria agrícola están ya dispuestos a compartir generosamente, el gofío, las papitas, y el pan con 'chorizo perro', un manjar de dioses al que nunca he podido resistirme, y que debería declararse Patrimonio de la Humanidad y hasta ser recetado por la Seguridad Social.

Parranderos y parranderas, impacientes por la larga espera, no dejan de entonar los sones del rico folclore de nuestras islas. El vino corre, ¡cuidado con los guiris, que no están acostumbrados! Los asadores no dan abasto, ¡venga carne adobada!, ¡venga a repartir rosquetes y huevos duros!, y así hasta que San Isidro y Santa María de la Cabeza, traspasen la puerta jacobea del templo de Santiago y se recojan hasta el año que viene.

#### LUNES DE REMEDIOS

Tras el jolgorio de la Romería llega la más íntima de las devociones del mayo Realejero, el 'Lunes de Remedios'. Muchos años he fotografiado su salida a hombros de sus fieles cargadores, y he sido testigo del entusiasmo que despierta cuando traspasa el viejo dintel de la parroquia, antes de iniciar un trayecto procesional de casi cuatro horas por las más señeras calles del casco de Realejo Alto. No ha recorrido ni medio centenar de metros y ya se escucha el silbar de las ruedas de fuego, mientras desde las fachadas comienzan a prender bengalas iluminando paso a paso a la Virgen. ¡Nunca caminará sola!

Como fotógrafo, siempre he buscado esos rostros de devoción que asoman en cada ventana, rostros que transmiten serenidad y sabiduría, y que sonríen porque saben que su Madre del alma, está cerca. Muchas de esas caras ya no están con nosotros, pero su legado y recuerdo nunca caerán en el olvido. Desde esas ventanas, algunas de ellas ya cerradas, y otras ocupadas por nuevas generaciones, nunca se ha dejado de

dar amor y calor a la señora del Buen Remedio. ¿Quién hubiera podido descifrar lo que se esconde detrás de la mirada de tantos protagonistas de este día tan especial para los devotos de la copatrona de Santiago?

La sagrada imagen cuando llega a la avenida que lleva su nombre parece como si sonriera satisfecha. Se entonan rasgadas malagueñas, se le recita desde el alma profundos poemas, y el fuego como promesa no deja de iluminar el cielo. Por tradición, y para retomar fuerzas, parada en la casa de German Fuentes, que siempre celebra jornadas de puertas abiertas. Mientras pueda nunca dejaré de disfrutar de sus altares y de su generosa hospitalidad, un aliciente más para una noche que se torna inolvidable. Para remate, los fuegos de la familia Villar elaborados por los Hermanos Toste, una industria que forma parte de la historia de este pueblo, y a la que debemos apoyar en estos momentos en que el arte milenario de la pirotecnia, está tan cuestionado.

El legado que hoy tenemos, ha sido gracias al trabajo de recopilación de investigadores y a la trasmisión oral de muchas generaciones de Realejeros. Por ello, debemos sentirnos orgullosos de mantener un rico patrimonio inmaterial que se ha convertido con el paso de los años en una de las principales manifestaciones festivas, sociales y culturales de España.

Poco queda para que sea realidad la Declaración de Fiestas de Interés Turístico Internacional para Cruces y Fuegos. Un logro de la que son más que merecedoras. Lo que si tengo muy claro, es que son únicas y no hay títulos en el mundo que puedan hacerle justicia.

*Fotografías de Isidro Felipe Acosta.*









Hace 70 años:

## LAS FIESTAS DE LA CRUZ Y SAN ISIDRO EN 1955

En este año nuestro municipio cumple siete décadas de la fusión de los antiguos pueblos del Realejo Alto y Realejo Bajo en la Villa de Los Realejos, oportunidad para traer al presente lo acontecido durante aquel mes de mayo de 1955. Momento en el que solo tenían lugar las festividades en honor a la Santa Cruz o «La Fiesta Cruz», y los cultos y actos dedicados a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. No será hasta 1959 cuando se incluyan los cultos en honor a Nuestra Señora de los Remedios y tenemos que esperar hasta 1971 cuando se reorganice la estructura festiva con las tres festividades que actualmente engloban el mes de mayo realejero.

No olvidemos el contexto político y social en el que se encontraba España. Los peores años de la posguerra habían quedado atrás, y parece que se comenzaban otras «maneras» de afrontar la política. Existía un temor por las nuevas generaciones que se estaban formando y comenzaban a marcar una disidencia ante el régimen; algo que años después se acrecentaría y que el gobierno franquista intentó apaciguar, entre otras medidas, con el Plan de Estabilización propuesto por los ministros tecnócratas, formados y especializados en diversas áreas que entraron a formar parte del gobierno, dando comienzo a la etapa del Desarrollismo.

La fusión de Los Realejos no solo fue un proceso de la política municipal, tomó un carisma insular y nacional, recordemos el papel del ministro Blas Pérez en cuanto a la fase final del expediente. Por ello, el decreto de fusión aprobado en el Consejo de Ministros del 23 de diciembre de 1954, no solo supuso una buena noticia para los habitantes de Los Realejos sino también fue celebrada por los organismos del régimen que se congratulaban por ello.

El municipio comenzaba una etapa, marcada por proyectos ambiciosos y la incertidumbre de una corporación que tenía la labor de llegar a cada uno de los barrios y núcleos de la localidad. Aunque los primeros años no fueron fáciles, la llegada de inversores extranjeros con planes turísticos después del aperturismo del régimen conllevó un aliciente económico a las arcas municipales. Un tiempo de cambios que comenzó a manifestarse en múltiples aspectos, no solo económicos, sino también culturales, sociales, turísticos y festivos.

Pero hagamos cuenta de lo acaecido durante aquel mes de mayo de hace setenta años. Para ello recurrimos a los medios escritos donde aparecen crónicas festivas, fuente indispensable para entender la evolución particular que han tenido algunos de estos hitos devocionales.

La crónica de la fiesta litúrgica de la Invencción de la Santa Cruz el día tres, ocupaba algunas de las columnas de la revista *Canarias* editada en La Orotava. Así recoge el periodista sus impresiones de la celebración:

### *Los Realejos. Fiestas de La Cruz*

*Durante los días martes y miércoles de la presente semana se han celebrado con gran brillantez las famosas fiestas de Cruz en Los Realejos.*

*Todos los habitantes del pueblo y principalmente los de las calles de Pérez Zamora y General Franco, hicieron alarde su devoción por la Santa Cruz. Ya engalanando sus respectivas calles para que por ellas pase el Santo Madero, ya adornando sus hermitas (sic) que eran la admiración de propios y extraños por la sencillez y buen gusto con que fueron arregladas o bien trabajando con ahínco para sobresalir.*

*Decimos esto de sobresalir, porque de todos es hartamente conocido el noble pugilato que existe entre las populares calles del Medio y del Sol. Los habitantes de dichas*

*calles se afanan porque los festejos que hacen en honor de la Santa Cruz sobresalgan unos de otros.*

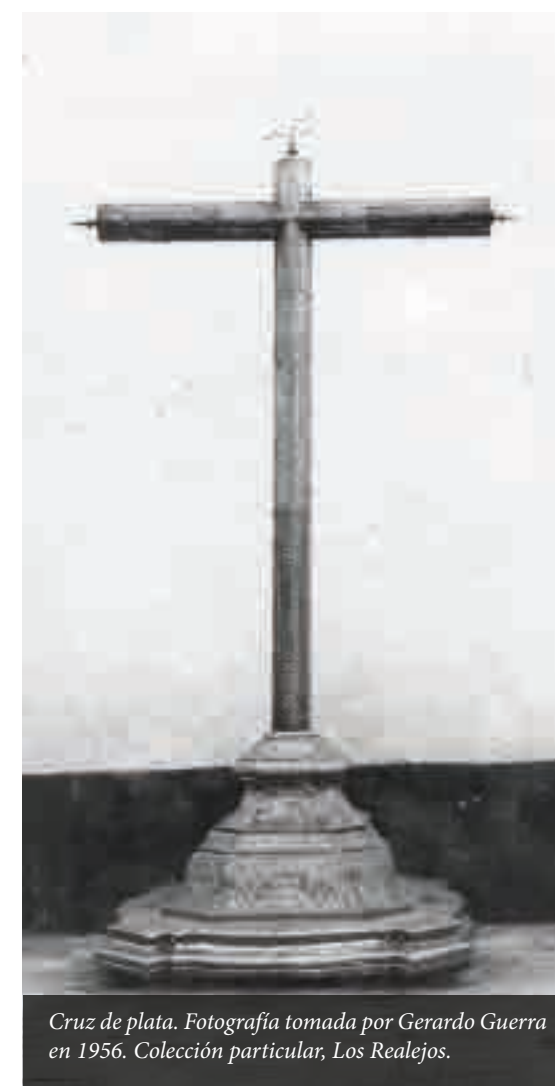
*No habíamos asistido a dichas fiestas, por referencias sabíamos que se quemaban gran cantidad de fuegos de artificio, pero nunca llegamos a sospechar que fuese tal cantidad. Como ejemplo citaremos que la mayor lluvia duró exactamente 6 minutos y 45 segundos, siendo dicha lluvia la que le diera la victoria a la calle del Sol. La alegría que reinaba en esta calle era indescriptible, hombres, mujeres y niños alborotaban gozosos por el triunfo conseguido.*

*Solo nos queda felicitar a las directivas o comisiones salientes de ambas calles muy en especial a la de Pérez Zamora y alentar a los entrantes para que en el próximo año continúen con éxito la difícil empresa como es la de llevar al triunfo una cualquiera de las calles.*

JOPI [*Revista Canarias*, 7 de mayo de 1955]

Tras la lectura podemos entender que estamos ante unos mismos elementos que pivotan alrededor del pique festivo, como el adorno de las capillas, los festejos populares o la cantidad y duración de los fuegos de artificio que se quemaban.

Fiestas que se esparcían por toda la localidad, pues en cualquier lugar donde estaba una Cruz y su capilla, allí los vecinos hacían una fiesta. Prueba la encontramos en otras crónicas similares que aparecen en los periódicos locales, donde dan buena cuenta de celebraciones en otros rincones de Los Realejos. Como muestra, recogemos también la festividad de la Santa Cruz en el núcleo de La Cruz Santa, que en ese año las celebraciones tuvieron lugar a finales del mes. En ellos la parte religiosa estaba compartida con la popular donde las orquestas locales toman protagonismo en los bailes, conciertos y verbenas, en varios lugares de la zona como la propia plaza y el casino.



*Cruz de plata. Fotografía tomada por Gerardo Guerra en 1956. Colección particular, Los Realejos.*

**Grandes fiestas en la «Cruz Santa» (Los Realejos), en honor de la Santa Cruz los días 28, 29 y 30 de mayo de 1955.**

### *Cultos Religiosos*

*Día 29.- A las 11 de la mañana, solemne función religiosa, en honor de la Santa Cruz, ocupando la Sagrada Cátedra don Leopoldo Morales Armas. El Coro de la localidad cantará la misa del maestro Perrossi. A las 7 de la tarde, la Santa Cruz recorrerá el trayecto acostumbrado acompañada por la banda de música de Los Silos.*

*Día 30.- A las 10 de la mañana, misa cantada en honor de la Santa Cruz, ocupando la Cátedra un elocuente orador sagrado.*



do y cantándose por el coro de la localidad la misa de Pío X.

#### Actos Profanos

Día 28.- A las 9 de la noche, grandiosa Cabalgata integrada por cinco bellas carrozas ocupadas por distinguidas señoritas de esta localidad. A las 10 de la noche y en la plaza, magnífica verbena amenizada por la popular orquesta «Copacabana».

Día 29.- De 12 y media a una y media, concierto en la citada plaza por la orquesta «Copacabana».

A las 4 de la tarde, recibimiento de la Banda de Música de Los Silos, ejecutando concierto de música selecta. A las 10 de la noche, segundo concierto musical, por la citada banda. En la tarde y noche de este día animados bailes en la Sociedad de Instrucción y Recreo, amenizado por la magnífica orquesta «Copacabana».

Día 30.- De 11 y media a 12 y media, concierto en la plaza por la orquesta Copacabana.

A las 4 de la tarde, carreras de cintas en automóvil, seguida de una monumental batalla de flores.

A las 5 de la tarde, ejecutará la Orquesta «Brasil» de Los Realejos, músicaailable. A las 10 de la noche, como remate de las fiestas, monumental verbena a cargo de la orquesta «Brasil» con vocalista y amplificador sonoro. Simultáneamente, fiestaailable en el magnífico Centro Social de este pueblo. La parte musical de la fiesta estará a cargo de la popular orquesta «Copacabana», que interpretará variado y selecto repertorio de novedades musicales.

Día 31.- A las 5 de la tarde, le será entregada la bandera al nuevo presidente.

[El Día, 24 de mayo de 1955]

Las fiestas en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza eran el eje central del mes de mayo. A las celebraciones religiosas se le fueron uniendo desde las primeras décadas del siglo diferentes entretenimientos lúdicos y musicales. Algo que se vio incrementado en los años cuarenta, dentro del nacionalcatolicismo. El Régimen potenció la festividad del santo madrileño en todo el territorio nacional con su patronazgo sobre la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, la propia Falange y la Sección Femenina. Motivo que conllevó a la exaltación de su fiesta con la asistencia de todas las instituciones franquistas como vemos recogido en las crónicas. A ello debemos de tener en cuenta la raigambre social que tiene la fiesta en el municipio desde hace siglos, sobre todo por su vinculación con los ganaderos y agricultores que anualmente acudían a la bendición de sus cabezas de ganado y posterior procesión con el santo por las calles del núcleo urbano del Realejo Alto. Recorrido que por esos años iba acompañado de niños ataviados con trajes típicos, rondallas y parrandas, convirtiendo la festividad del santo en un encuentro social entre los vecinos de la localidad.

Para ello, la labor de la Comisión organizadora era crucial, pues era la encargada de estructurar el programa celebrativo, recabar los apoyos económicos necesarios y organizar los eventos, buscando innovar con nuevas propuestas. Desde semanas anteriores aparecían anuncios en la prensa buscando colaboración económica:

*Celebrándose en esta Villa como en años anteriores los tradicionales festejos en honor al Santo Patrono de los Labradores y Ganaderos y deseando darle mayor realce y esplendor a los cultos del Santo Patrono, rogamos al vecindario contribuya con sus aportaciones para que estas revistan el mayor esplendor posible.*

[Revista Canarias, 16 de abril de 1955]

La fiesta de 1955 tenía un carisma especial, por los acontecimientos recientes y la proyección

que el municipio ya tenía entre los medios de comunicación social de la provincia. Así fue como, coincidiendo con las celebraciones visitó, la Villa el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento Andrés Marín Martín, que venía destinado desde Toledo donde había sido alcalde y gobernador. El programa de actos indica la variedad de actividades organizadas. Por un lado, los cultos se centraban en las vísperas, las misas vespertinas del día 15 y 16, pero sobre todo en la «Solemne Función Religiosa con vestuario» donde la parte musical corrió a cargo de la «Capilla de Santiago» que durante varios años dirigió el músico Sebastián Díaz González. Aquella celebración daría paso a la procesión, con las imágenes de San Isidro y Santa María de la Cabeza que iban acompañadas «de las autoridades, banda de música, así como de las Rondallas y Romerías y fieles portando ganado». El acto concluía con la bendición del ganado y reparto de premios a los mejores «ejemplares asistentes».

El apartado más popular estaba ocupado por las competiciones deportivas, musicales y teatral. En el primero de los casos, tuvo lugar un encuentro de diversas disciplinas por parte de las delegaciones del Frente de Juventudes del Valle, igualmente una luchada que fue el reclamo para la tarde del 15 de mayo. En ella se enfrentaban los mejores luchadores de la Isla con los equipos de Santa Cruz – Laguna y Valle de Guerra – La Matanza. Esa misma tarde tuvo lugar un encuentro de baloncesto. Al día siguiente durante la tarde acontecía en el Estadio Realejos un torneo de fútbol entre los equipos de «solteros» y «casados» y a un encuentro entre las selecciones juveniles de Los Realejos y Puerto de la Cruz.

La música y el teatro también fueron protagonistas de los festejos de aquel año. Un concierto musical fue la antesala de un Teatro del Guiñol, celebrado en la plaza de Viera y Clavijo al atardecer del día 15. Siendo el número más esperado la representación de un Auto Sacramental de Calderón de la Barca por parte del Teatro



Cabalgata en La Cruz Santa, años cincuenta del siglo XX. Archivo Municipal de Fotografía de Los Realejos.





Procesión - romería en honor a San Isidro, años cuarenta del siglo XX. En ella se puede ver la notable presencia de las fuerzas militares. Archivo Municipal de Fotografía de Los Realejos

Español de Divulgación en la citada plaza. El día siguiente, en la tarde tuvo lugar un concurso infantil de «trajes regionales» con premio a la pareja mejor ataviada, todo ello amenizado por la orquesta «Casablanca». Concluían las fiestas con la «Verbena de Primavera» donde a la ya citada orquesta se unía, la también formación realejera «Bolero».

La implicación de entidades como el Círculo Viera y Clavijo también quedaba de manifiesto en el programa, anunciando su «Matiné Baile» con la orquesta «Copacabana» para el 15 de mayo por la tarde.

Los detalles de todo lo acontecido, especialmente del día 15 fueron recogidos por el recordado Benjamín Afonso Padrón en una crónica publicada en el periódico El Día y que reproducimos en su totalidad.

### 1955. La visita del Gobernador Civil a Los Realejos. - Las fiestas en honor de San Isidro Labrador

Las del pasado domingo en Los Realejos, en honor de San Isidro Labrador, revisitieron extraordinaria solemnidad. Con motivo de esta jornada, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Andrés Marín Martín, acompañado del Subjefe Provincial del Movimiento D. Ricardo Hodgson Lecuona, y del Delegado Provincial del Frente de Juventudes, señor Espinosa, visitaron la población. A las nueve y quince de la mañana, nuestra primera autoridad y las nombradas jerarquías, fueron recibidas por el alcalde de Los Realejos, don Domingo Luis Estrada, por el Párroco de la Cruz Santa, Juez Comarcal don Abraham Morales Padrón, y Permanente de dicho Ayuntamiento, así como numerosos vecinos, en el barrio de La Montañeta, habitado, como bien saben nuestros lectores, por humildísimas familias. En el recorrido y al pasar por San Benito, llamó la atención de nuestra primera autoridad la belleza de aquel trozo de carretera hermosado con variadas flores que en aquel preciso momento regaban un matrimonio de avanzada edad.

El Gobernador saludó al ejemplar matrimonio por aquel quehacer que era clara demostración de su alto espíritu de civismo, y sostuvo durante unos minutos, con ambos ancianos amabilísima conversación, entregándoles un donativo en premio a esta labor desinteresada y ejemplar, gracias a la cual aquel tramo de carretera ofrece al transeúnte una nota destacada de belleza. Al llegar a la plaza de Viera y Clavijo, en la que esperaba el resto de la Corporación Municipal, Consejo Local de Falange, los párrocos de Santiago, la Concepción, la Cruz Santa y Nuestra Señora del Buen Viaje, todos ellos de aquel

término municipal y numeroso público, se le recibió con fehacientes muestras de entusiasmo.

Seguidamente, entró en el Ayuntamiento y ante la Corporación y demás autoridades, el alcalde señor Luis Estrada pronunció el discurso, que se publicó en anterior edición de EL DIA, así como la contestación del señor Marín. Se están redactando actualmente, por encargo de esta Comisión Gestora los proyectos de abastecimiento de agua potable para aquellos núcleos de población en los que este importante servicio era insuficiente; el de electrificación general del Municipio. Luego, acompañado de todas las autoridades nombradas visitó el templo parroquial de Santiago, donde le esperaba a la entrada el Párroco.

Seguidamente se le ofreció por el Ayuntamiento, una copa de vino español. A las once de la mañana estuvo en el barrio de Icod el Alto. Entró en la iglesia parroquial; hizo al párroco un donativo para auxilio a los pobres de aquella feligresía. Visitó también los lugares más pintorescos, admirando las magníficas vistas del Valle, que desde allí se dominan. De regre-

so visitó el lugar donde se encontraba el Santuario de Nuestra Señora del Carmen destruido por un voraz incendio y el cual, como saben nuestros lectores, se reconstruirá próximamente. Asimismo, recorrió otros lugares. Durante estos recorridos se les fue informando de los sitios en los que se llevarían a cabo los proyectos a que hizo referencia en su discurso el Señor Alcalde. Nuevamente en la iglesia de Santiago, fue recibido por el Párroco, asistiendo a la solemne función religiosa en honor de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, en la que ofreció el titular de la parroquia asistiendo por los párrocos de la Concepción y Cruz Santa. El panegírico del Santo lo hizo el Padre Mateo Báscones de los PP. Paules de la Residencia de La Orotava y el canto de la misa estuvo a cargo del coro de la localidad.

Terminada la función, la primera autoridad civil y de más jerarquías provinciales se despidieron por tener que marchar al aeródromo de Los Rodeos al objeto de saludar al Excmo. señor Capitán General de Canarias, don Miguel Rodrigo Martínez, con motivo de su viaje a la Península.



Celebración a San Isidro y Santa María de la Cabeza, años cincuenta del siglo XX. Archivo Municipal de Fotografía de Los Realejos.





Orquesta Copacabana, hacia 1955. Archivo Municipal de Fotografía de Los Realejos.

La procesión de San Isidro Labrador y de Santa María de la Cabeza se vio asistida de numerosos fieles. La presidieron el Ayuntamiento pleno, con su alcalde don Domingo Luis Estrada, el señor Juez Comarcal don Abraham Morales Padrón y Jerarquías locales del Movimiento. Precedían a las veneradas imágenes cabezas de ganado vacuno y cabrío; niños vestidos con trajes típicos y agrupaciones folklóricas.

También acompañaba la Agrupación Musical Orotava dirigida por el señor Correa Negrín. El paso de este desfile procesional fue presenciado por extranjeros residentes en el Puerto de la Cruz y destacadas personas de la provincia, entre las que recordamos al Decano del Colegio de Doctores y Licenciados y Director del Instituto de La Laguna don Leoncio Afonso Pérez, Directores de los colegios Santo Tomás de Aquino y San Agustín, directivos de la Agrupación Musical Orotava, directores de sucursales bancarias del Valle, etc. podemos afirmar, por tanto, que esta tradicional fiesta de Los Realejos, adquirió este año un extraordinario realce. Entre los demás números del programa merecen especial atención, el concierto en la

plaza de Viera y Clavijo, por la nombrada Agrupación Musical de la Orotava, el interesante encuentro de luchas canarias y la magnífica representación del auto sacramental de Pedro Calderón de la Barca, que interpretó magistralmente el Teatro de Divulgación de Canarias que dirige el señor Reyes Darias. Felicitamos a la población de Los Realejos por esta inolvidable jornada que con tanto agrado hemos presenciado.

Benjamín Afonso Padrón  
[El Día, 19 de mayo de 1955]

Las últimas palabras del cronista nos dan buena cuenta de lo vivido. Hace setenta años como ahora, los realejeros y realejeras, compartimos nuestra identidad, mostramos nuestro carácter entregado y acogedor, pero sobre todo sabemos disfrutar del tiempo festivo.

Manuel Jesús Hernández González

[Agradezco las aportaciones de Isidro Felipe Acosta en la realización de este artículo]



Procesión-romería de San Isidro, hacia 1959. Archivo Municipal de Fotografía de Los Realejos.



# PROGRAMA DE ACTOS

## • Viernes 25 de abril

### ▪ 13:00 horas – Ayuntamiento

IZADO DE LA BANDERA DE LAS FIESTAS DE MAYO 2025

## • Sábado 26 de abril

### ▪ 9:00 a 14:00 horas – Casa del Llano

MERCADILLO DEL AGRICULTOR

FERIA DE CHOCOLATE BEAN TO BAR y Taller de Chocolate para familias

### ▪ 19:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y TRASLADO DE LA SANTA CRUZ AL PRESBITERIO

### ▪ 20:30 horas – Plaza Viera y Clavijo

ACTO DE LECTURA DEL PREGÓN de las Fiestas a cargo de MELCA LÓPEZ FUENTES. PRESENTACIÓN DE CANDIDATAS A ROMERA MAYOR

## • Miércoles 30 de abril

### ▪ 10:00 horas – Casino Cruz Santa

XLVI CONCURSO LOCAL y XXXIV CONCURSO REGIONAL DE VINOS “MANUEL GRILLO OLIVA”

### ▪ 20:30 horas – Plaza de La Cruz Santa

“EN PRIMAVERA VINOS DE CORDÓN”

## • Jueves 1 de mayo

### ▪ 09:00 horas – Plaza Viera y Clavijo, Calle el Medio, PR 40

XIV EDICIÓN ASOMADERO TRAIL

### ▪ 09:00 horas – Estadio Iván Ramallo

MILLA EN PISTA

### ▪ 18:00 horas – Calle El Sol, Calle La Pila, Calle El Medio, Plaza Viera y Clavijo y Avda. Los Remedios

CABALGATA ANUNCIADORA DE LAS FIESTAS DE MAYO

### ▪ 19:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

CONCIERTO DE GOT SOUL BAND



## • Viernes 2 de mayo

### ▪ 20:00 horas - Parroquia de la Santa Cruz

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA y PROCESIÓN DE LA SANTA CRUZ

### ▪ 22:30 horas – Exterior de la Oficina Municipal de Turismo

TODOS AL RELOJ – Batucadas partiendo desde el exterior de la Oficina Municipal de Turismo, Calle El Medio y Calle El Sol, encontrándose en La Raya de la Calle La Pila y regresando a la Plaza Viera y Clavijo unos minutos antes del fin de la cuenta atrás

### ▪ 23:00 horas - La Cruz Santa

PARRANDEANDO POR LAS CRUCES con la Parranda Chiguet

### ▪ 23:45 horas – Exterior de la Oficina Municipal de Turismo

FIN DE LA CUENTA ATRÁS PARA LAS CRUCES Y FUEGOS DE MAYO 2025, Fiesta de Interés Turístico Nacional

### ▪ 00:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

REPIQUE DE CAMPANAS Y APERTURA DEL TEMPLO PARROQUIAL

## • Sábado 3 de mayo FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ

### ▪ 7:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

REPIQUE DE CAMPANAS EN LA FIESTA DE LA SANTA CRUZ

### ▪ 10:00 horas – La Cruz Santa

RECEPCIÓN A LOS GRUPOS DEL

PROGRAMA “DESCUBRE LOS REALEJOS”

### ▪ 10:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

PASACALLE CON LA VID BAND recorriendo las Calles El Medio, El Sol y finalizando en la Casa del Llano.

### ▪ De 10:00 a 18:30 horas – Plaza Viera y Clavijo

MUESTRA DE REPOSTERÍA Y PRODUCTOS DE LA TIERRA

### ▪ De 10:00 a 19:00 horas – Casa del Llano

MERCADILLO DEL AGRICULTOR - TAPAS Y VINOS

### ▪ De 10:30 a 17:30 horas – La Cruz Santa

RUTA CIRCULAR EN TREN TURÍSTICO PARA VISITAR LAS CRUCES DE LA CRUZ SANTA

### ▪ De 10:30 a 17:30 horas – Desde la Calle Tenerife

TRASLADOS TURÍSTICOS PARA VISITAR LAS CRUCES

En dirección a la Cruz Santa (Calle Tenerife – Ctra. Nueva a la altura del Edif. Granadillar)

En dirección a las Calles El Medio y El Sol (Calle Tenerife – Plaza de la Calle El Medio - Calle Doctor González, a la altura de la Calle El Cantillo)

### ▪ 11:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA presidida por el Excmo. Rvdmo. Sr. Eloy A. Santiago, Obispo de Tenerife. A continuación, PROCESIÓN DE LA SANTA CRUZ. A su término, TRACA PIROTÉCNICA

### ▪ 12:00 horas – Casa del Llano

ACTUACIÓN de la Agrupación Folclórica EL GUANCHE ICOLALTERO

### ▪ 15:30 horas – Casa del Llano

CONCIERTO DEL GRUPO LA CHALANA

### ▪ 16:30 horas – Plaza Viera y Clavijo

PASACALLE CON LA VID BAND recorriendo las Calles El Medio, El Sol y finalizando en la Casa del Llano

### ▪ 16:30 horas – Plaza Viera y Clavijo

CONCIERTO DEL GRUPO AGUA DEL CHORRO

### ▪ 17:30 horas – La Cruz Santa

PASACALLE CON LA VID BAND

### ▪ 17:30 horas – Casa del Llano

PASACALLE CON LA FANFARRIA SANTA CATALINA, GIGANTES Y CABEZUDOS, partiendo de la Casa del Llano, recorriendo las calles El Sol y El Medio y finalizando en la Plaza Viera y Clavijo

### ▪ 22:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

PROCESIÓN DE LA SANTA CRUZ, en el transcurso de la cual tendrá lugar la EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA a cargo de las Calles El Sol y El Medio. Tres horas de fuegos artificiales que configuran una de las mayores exhibiciones pirotécnicas de Europa, a cargo de las pirotecnias HERMANOS TOSTE y HERMANOS CABALLER. Retransmisión en directo a través de la página oficial de Facebook de la Concejalía de Turismo - Los Realejos con los cinco sentidos ([www.facebook.com/LosRealejos](http://www.facebook.com/LosRealejos))

## • Domingo 4 de mayo

### ▪ 18:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

CONCIERTO DE LOS SABANDEÑOS

## • Lunes 5 de mayo

### ▪ 19:00 horas – Capilla de la Cruz de la Calle El Sol

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

### ▪ 20:00 horas – Capilla de la Cruz de la Calle El Medio

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

## • Martes 6 de mayo

### ▪ 18:00 horas – Ayuntamiento de Los Realejos

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “NANCY Y LUCAS, DE TRADICIÓN Y TIPISMO”, miniaturas de trajes típicos y tradicionales de Canarias de Isabel Abrante Afonso

## • Jueves 8 de mayo

### ▪ 19:00 horas – Casa de la Cultura

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “COLORES DE UN TIEMPO. FRANCISCO BONNIN Y LOS REALEJOS”

## • Viernes 9 de mayo

### ▪ 21:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

FESTIVAL LOS DÓNIZ, con la participación de A.F. Pellagofio y A.C. Parranda Amigos de Abona



## • Sábado 10 de mayo

- 08:00 horas – La Quebrada (Icod el Alto)

XXVII RAID HÍPICO LA CORONA

- 09:00 horas – Complejo Deportivo Basilio Labrador

CAMPEONATO DE CANARIAS PRE-CADETES DE BALONCESTO

- 10:00 horas (hasta las 20:00 horas) – Avda. de Los Remedios

FERIA DE ARTESANÍA



- 21:30 horas – Plaza Viera y Clavijo

GALA DE ELECCIÓN DE LA ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS, con el espectáculo “Raíces”

## • Domingo 11 de mayo

- 06:00 horas - Plaza de La Unión

Estación especial de radioaficionados “FIESTAS DE MAYO”

- 10:00 horas (hasta las 20:00 horas) – Avda. de Los Remedios

FERIA DE ARTESANÍA

- 13:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

FIESTA CANARIA “LOS REALEJEROS CANTAN A SU PUEBLO”

Con la participación de los grupos folclóricos del municipio y los ventorrillos de las Calles El Medio y El Sol

## • Jueves 15 de mayo FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

- 12:00 horas - Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

REPIQUE DE CAMPANAS Y LANZAMIENTO DE VOLADORES

- 19:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA con el acompañamiento musical del grupo “Los Viñedos”

ROMERÍA CHICA

A su término, VERBENA POPULAR en la Plaza Viera y Clavijo con “Grupo Generación”

## • Viernes 16 de mayo

- 18:00 horas - Casa del Llano

INAUGURACIÓN DEL ESPACIO DE FIESTAS Y TRADICIONES CASA DEL LLANO (para entidades del municipio, previa invitación)

- 21:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

FESTIVAL ACORÁN

## • Sábado 17 de mayo

- 10:00 horas – Complejo Deportivo Basilio Labrador

CAMPEONATO DE KÁRATE “VILLA DE LOS REALEJOS”

- 10:30 horas – Casa del Llano

APERTURA DEL ESPACIO DE FIESTAS Y TRADICIONES CASA DEL LLANO (para el público en general)

- 23:00 horas – Realejo Alto

BAILE DE MAGOS



- Plaza Viera y Clavijo

Orquestas: MALIBÚ, ARGUAYO BAND y DINACORD

- Calle Dr. González

Orquestas: TEIDE SWING y SWING LATINO

- Avda. de Los Remedios

Grupos folclóricos: LOS TRIGALES, GUAYACSANTA, ECHEYDE VALLE VERDE, CHIGUET, EL CHIRATO, TIGARAY y LOS DÓNIZ

## • Martes 20 de mayo

- 18:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

CONCIERTO DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LOS REALEJOS

## • Miércoles 21 de mayo

- 20:30 horas – Círculo Viera y Clavijo

FIESTA DE ARTE, intervendrá como mantenedor D. Isidro Felipe Acosta

## • Del jueves 22 al domingo 25 de mayo

- 10:00 horas – Complejo Deportivo Basilio Labrador

CAMPEONATO DE CANARIAS MINIBASKET

## • Jueves 22 de mayo

- 20:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

ESPECTÁCULO DE LA ESCUELA DE DANZA DE LOS REALEJOS

## • Viernes 23 de mayo

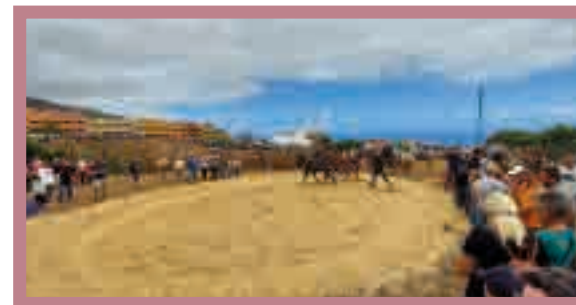
- 21:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

XVII FESTIVAL SOLIDARIO “RISAS Y PARRANDAS” del GRUPO EL CHIRATO

## • Sábado 24 de mayo

- 10:00 horas – Finca El Llano

FERIA DE GANADO



- 21:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

L FESTIVAL DE LAS ISLAS, con la colaboración del Programa Cultura y Raíces del Gobierno de Canarias, con la participación de:

- Agrupación Folclórica HAUTACUPERCHE – La Gomera
- Agrupación Folclórica ANTIGUOS COROS Y DANZAS DE INGENIO – Gran Canaria

- Agrupación Folclórica LA PIONÁ – Fuerteventura
- Agrupación Folclórica LOS CAMPESINOS – Lanzarote
- Agrupación Parranda LOS TOLEDO – La Graciosa
- Agrupación Folclórica COROS Y DANZAS NAMBROQUE – La Palma
- Agrupación Folclórica SABINOSA – El Hierro
- Agrupación Folclórica ACORÁN - Tenerife



## • Domingo 25 de mayo - ROMERÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR

- 12:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA con acompañamiento musical a cargo de TIGARAY, a continuación, ROMERÍA en honor a SAN ISIDRO LABRADOR y SANTA MARÍA DE LA CABEZA. A continuación:

- Plaza Viera y Clavijo

VERBENA POPULAR, con las Orquestas SABROSA, CORINTO y grupo LD

- Calle Dr. González

VERBENA con DÚO AM EN CLAVE y SANTI PÉREZ



## • Lunes 26 – LUNES DE REMEDIOS

### ▪ 12:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA (de las proveedoras y proveedores). A continuación, REPIQUE DE CAMPANAS Y LANZAMIENTO DE VOLADORES

### ▪ 19:00 horas – Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

CELEBRACIÓN SOLEMNE DE LA EUCARISTÍA. A continuación, PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS por el recorrido: Calle El Medio, Calle La Pila, Calle El Sol, Plaza de Los Remedios, Avda. Los Remedios y Plaza Viera y Clavijo. Al llegar al templo parroquial, EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA

## • Martes 27 de mayo

### ▪ 17:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

BAILE INFANTIL DE MAGOS, con GÜICHO ESTÉVEZ, SARA MIRANDA y la A.F. GUAYACSANTA

### ▪ 20:00 horas – Casa de la Cultura

ENTREGA DE PREMIOS de los distintos concursos convocados para las FIESTAS DE MAYO

## • Miércoles 28 de mayo

### ▪ 10:00 horas- Finca El Llano

SEMANA CANARIA DE PROMOCIÓN DEL JUEGO Y DEPORTE TRADICIONAL:

- Arrastre de Ganado, levantamiento de arado, levantamiento y pulseo de piedra

### ▪ 20:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

Espectáculo “VEREDA TROPICAL” con OLGA CERPA y LA S.M. FILARMÓNICA DE LOS REALEJOS, LA A.M. CRUZ SANTA

## • Jueves 29 de mayo

### ▪ 20:30 horas – Plaza Viera y Clavijo

CONCIERTO HOMENAJE PARRANDERO A LA MEMORIA DE FRANCISCO HERNÁNDEZ BENCOMO “PANCHO”

## • Viernes 30 de mayo DÍA DE CANARIAS

### ▪ 10:00 horas – Finca El Llano y Carretera de La Cruz Santa

DÍA DEL CABALLO. CARRERA TRADICIONALES SOBRE ASFALTO “VILLA DE LOS REALEJOS” 2025

### ▪ 13:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

PAELLA SOLIDARIA DEL CLUB DE LEONES

## • Sábado 31 de mayo

### ▪ 10:00 horas – Complejo Deportivo Basilio Labrador

CAMPEONATO DE CANARIAS INDIVIDUAL ABSOLUTO DE GIMNASIA RÍTMICA Y FASE AUTONÓMICA

### ▪ 10:00 horas – Finca El Llano y Carretera de La Cruz Santa

CROSS Y SORTIJA DE CABALLOS

### ▪ 20:00 horas – Plaza Viera y Clavijo

FESTIVAL GUAYACSANTA “ENTRE CRUCES Y CAMINOS”

## • CICLO DE CONFERENCIAS

### ▪ 20:00 - Casa de La Cultura

### ▪ 6, 7, 8, 12, 13 y 14 de mayo

Más información en redes sociales, web municipal.



\* Este programa está sujeto a posibles modificaciones que serán actualizadas en la versión digital.

### ▪ Edita:

- Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos

### ▪ Imágen de Portada:

- Pierre Bouande de Framing Spain

### ▪ Diseño y maquetación:

- Cristofer García Salazar

### ▪ Fotografías:

- Ángel González

- Isidro Felipe Acosta

- Jacob Expósito

- Aydil Carrillo

- Fermín Cabrera

- Rubén Toste

- Sergio González

- Carlos Pacheco

- Álvaro López

- Archivo Municipal

- Archivo Calle El Sol

### ▪ Imprime:

- Editorial MIC



# CANDIDATAS A ROMERA MAYOR 2025



**LUCÍA ROMERO FEBLES**

COMISIÓN DE FIESTAS EN HONOR A LA CRUZ Y SANTA MARTA DE LAS TOSCAS DE ROMERO



**CLAUDIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

ASOCIACIÓN DE VECINOS TIGOTÁN DE TIGAIGA



**ADRIANA ÁLVAREZ NEGRÍN**

ASOCIACIÓN CULTURAL, RECREATIVA Y FESTIVA CRUZ DE LA CALLE EL SOL



**LAURA ÁLAMO ENCINOSO**

ASOCIACIÓN VECINAL Y CULTURAL SAN CAYETANO DE LA MONTAÑA



**KEKOA RODRÍGUEZ MARTÍN**

ASOCIACIÓN DE VECINOS TULIPÁN DE LA ZAMORA



**PAOLA GARCÍA GARCÍA**

ASOCIACIÓN CULTURAL TIGARAY



**NEREA ALCOBIA GONZÁLEZ**

ASOCIACIÓN DE VECINOS LA BARCA DE TOSCAL LONGUERA



**LUCÍA LÓPEZ LÓPEZ**

ASOCIACIÓN CULTURAL LOS TRIGALES DE ICOD EL ALTO



**RITA MARÍA HERRERA TRUJILLO**

ASOCIACIÓN DE VECINOS GORDEJUELA DE SAN AGUSTÍN



**GISELA GONZÁLEZ ALBELO**

SOCIEDAD DE CULTURA Y RECREO CASINO CRUZ SANTA



**CANDELARIA CABRERA DONATE**

ASOCIACIÓN DE VECINOS CAÑAVERAL DE LA CARRERA



**GEMA HERNÁNDEZ PERAZA**

CÍRCULO VIERA Y CLAVIJO





# LOS REALEJOS