

FIESTAS DEL
CARMEN

LOS REALEJOS 2023



Saluda

Renace un nuevo julio en Los Realejos y me afloran más que nunca los recuerdos de niñez en este San Agustín marinerero, que es familia y hogar, vinculados a la devoción que mi entorno más cercano le ha profesado a la siempre imponente imagen de Nuestra Señora del Carmen.

Llevo su escapulario y soy hermano del Carmen por herencia, y no por imposición, sino por convicción. Porque desde bien pequeño entendí, especialmente en el rostro de mi abuela y en el de mi madre, lo que significaba para ellas esta sagrada imagen mariana, la admiración que se impregnaba en lágrimas en sus ojos al tenerla cerca y colgada en su pecho, o en el empuje de mi padre entre los tantos vecinos y vecinas que se desvivían por hacer de éstas unas fiestas grandes, y entonces quise y quiero seguir sus pasos, siempre cerca de esa otra figura maternal que a mí y a los míos nos ha dado protección.

Entre recuerdos, ausencias y reencuentros, estoy seguro de que nos volveremos a emocionar cuando la veamos lucir bajo el camarín en el Santuario o en las calles a hombros de los cargadores de este pueblo hacia Realejo Bajo, hacia La Cascabela o hacia La Carrera, o a hombros de los marineros del vecino Puerto de la Cruz en el día de la Octava. Así ha sido siempre y así seguirá siendo.

Confieso que yo también me emocionaré al acercarme y tenderle la mano el Lunes del Carmen, ofreciéndole un año más el bastón de mando de esta Villa de Los Realejos, que desde 1985 le concedió el título de Alcaldesa Honoraria y Perpetua, lo que supone un doble orgullo para mí, por herencia devocional y como máximo representante municipal. Agradezco especialmente a la comunidad parroquial y a la persona del párroco, don Marcos Antonio



García Luis, a la Asociación Cultural, Recreativa y Festiva Fiestas del Carmen y todas las personas a ella vinculadas de una u otra forma, y al personal municipal del Ayuntamiento de Los Realejos desde su coordinación transversal, porque todos y todas han puesto de su parte para configurar un intenso y extenso programa religioso, cultural, deportivo y popular que invita, sin duda, a la participación.

Puertas adentro el Santuario y la Virgen ya visten sus mejores galas, y hacia fuera el tabladillo, los arcos, las plumas y otros elementos decorativos ya anuncian fiesta, todo ello con tantas manos generosas detrás para que luzca como merece un nuevo julio del Carmen en este lugar tan especial en el que siempre estuvieron los míos, en el que nació y me crié.

Cierro estas líneas con el deseo de que vivan estas fiestas tan intensamente como nosotros aprendimos a vivirlas y que nuestra ilustre vecina, la bella talla genovesa del Carmen de Los Realejos, siga ofreciéndonos su manto protector.

Adolfo González Pérez-Siverio
Alcalde de Los Realejos

Volver a caminar junto a ti

Madre mía del Carmelo... nos han castigado estos últimos años de pandemia e incendio, donde no hemos podido celebrarte como todos queremos.

Esperando verte en tus cuatro salidas nos hemos quedado, primero porque una pandemia mundial nos hizo pensar en ti desde casa, los ruegos fueron atendidos pero tristemente iniciando tus festividades del 2022 nos atacó un cruel incendio que no nos permitió seguir adelante con tus celebraciones.

Por eso este año solo pido volver a verte en tus cuatros salidas...

Tu día 16 de camino a la Parroquia Matriz de la Concepción, a la que fuera tu casa en varias ocasiones y de vuelta al Santuario pasear por La Cascabela donde siempre con cariño te esperan. En eso momentos habremos disfrutado del pregón que inicia las fiestas y del aniversario de la banda que durante casi dos siglos ha acompañado tus pasos en cada salida.

En La Carrera todos los años te reciben con fervor, y lo sentimos cada vez que te acercas a Ruiz Andión y entras por la calle alfombrada y entre gozos y algarabías. En ese tiempo entre conferencias, exposición, ofrendas de flores y folclore.

Tu Octava marinera; la historia se ha vuelto a poner de manifiesto en la interrupción de sus celebraciones como en 1812 por la fiebre amarilla, en 2020 y 2021 por el covid-19 y en 2022 por el incendio de los montes de Los Realejos...

Queremos volver a verte mecer en hombros marineros y por ese tiempo haber disfrutado de las diferentes galas (adultas e infantiles), de la muestra gastronómica o del querido cinturón ciclista.



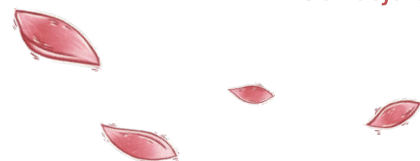
El Lunes del Carmen, encaminar las Toscas de San Agustín para regresar en última salida a tu hogar, ese "Lunes" que tantos recuerdos nos hace revivir al asomar entre banderas hacia la casa natal...

"Máma, ya viene la Virgen"... ya los pétalos vuelan y todo está preparado entorno a la Cruz que tantos vecinos, a lo largo de los años han preparado con sus mejores galas, para recibirte. Ya ellos no están pero seguimos cumpliendo con las tradiciones en honor a sus enseñanzas.

Caminar junto a ti por las Toscas de San Agustín será recordar a los que nos dejaron en este tiempo, los que nos enseñaron a mirarte con amor. Y vamos terminando entre Fiesta de Arte y las voces del risco de Tigaiga...y se va apagando el clamor y la efervescencia que inician tus cuatro salidas.

Habremos disfrutado de tus fiestas y te pensaremos, para volver un mes de julio, a caminar junto a ti.

Isabel Elena Socorro González
Concejala de Fiestas



Primer anuncio de Jesús: María

Queridos feligreses y devotos de Nuestra Señora del Carmen:

Llega el mes de julio, y con gozo nos apresuramos a prepararlo todo, para festejar a la Serenísima Reina y Señora del Carmelo, que en San Agustín de estos benditos Realejos, tiene su Casa.

Es la casa de nuestra Madre Celestial, que **nos acoge a todos**. Los de lejos y los de cerca. Los que tienen una fe firme y madura, y los que creen, con temores y dudas. Pero de una cosa estamos seguros; y es que, cuando llegamos a sus plantas, **su imagen Santísima nos inspira a decirle algo**. A veces balbuceando una súplica por los que amamos y ya han partido; otras muchas, invocándola para que nos socorra en alguna necesidad, sabiendo que siempre, siempre, siempre, nos escucha como Madre; otras tantas, pidiéndole que nos fortalezca en los avatares de la vida, para parecernos un poquito más a Ella, y ser buenos discípulos de su Hijo Jesús.

No cabe duda, que **nadie como María, nos lleva a descubrir quién es Jesús para nosotros**. Su vida es siempre anuncio gozoso del encuentro con su Hijo, que viene a nuestro encuentro.

Al escribir este sencillo saluda, **pido a la Santísima Virgen, que nos siga acompañando en nuestra peregrinación**, para que un día junto con Ella, y con todos nuestros seres queridos cantemos la gloria de Dios por toda la eternidad.

Participemos de todo el Programa de Actos Religiosos, culturales y lúdicos que se han preparado con tanto cariño y esmero. **Gracias**, en nombre de la



Hermanidad-Cofradía de la Virgen, y en el mío propio, a la Concejalía de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, a la Asociación Recreativa y Festiva "Fiestas del Carmen", y a cuantos de una manera u otra, han colaborado en todos los actos en honor a Ella.

Les invitamos a todos, a vivir intensamente estas Fiestas en honor de la Virgen del Carmen 2023.

Con mis oraciones ante Ella por todos.

Los Realejos, San Agustín: Julio de 2023.

Marcos Antonio García Luis-Moleiro
Cura-párroco y rector



Pidiéndole a la Santísima Virgen del Carmen protección y amparo

Con los primeros albores del amanecer, es un placer caminar por las tranquilas calles de nuestra villa realejera, con un precioso cielo cuajado de estrellas sobre nuestras cabezas, y una agradable brisa, que como una caricia, nos hace placentero el despertar del día, y al fijar nuestra mirada en la línea del horizonte, divisamos unas lucecitas sobre el mar, luces que nos indican que nuestros vecinos pescadores portuenses, están realizando su labor día para llevar el sustento a sus hogares con este duro trabajo, y en muchas ocasiones sitúan sus barcos de pesca frente a la torre guía del santuario de Ntra. Sra. del Carmen, a quien le piden, le cantan y la meces como las olas cuando vienen a pasearla por las calles de San Agustín, en “su día grande de la Octava.”

Llevamos tres largos años, sin poder ver a Nuestra Madre del Carmelo, sonreír con sus hijos en nuestras calles, en esos días tan significativos del “Domingo de la Octava” y el “Lunes del Carmen.”

El pasado año 2022, pudimos disfrutar del día de la onomástica de la Santísima Virgen, el 16 de Julio, con su visita a Realejo Bajo y La Cascabela, así como al barrio querido de La Carrera, pero la tristeza inundó nuestros corazones, con el voraz incendio que arrasó nuestros montes,

pero al contemplar el sereno rostro de Nuestra Madre, nos infundió fuerzas y esperanza, para confiar y pedir por tantas personas que angustiadas estaban amenazadas por el fuego. Este pueblo de Los Realejos, se ha fortalecido con los avatares, que a lo largo de los años ha sufrido con entereza, siempre con fe y esperanza, y pidiéndole a la Santísima Virgen del Carmen protección y amparo.

Por eso este año, estamos llenos de ilusión por volver a vernos juntos a “Su” lado por nuestras calles y recibir con los brazos abiertos a nuestros hermanos portuenses y a todos los devotos de Nuestra Señora del Carmen, que quieran compartir con nosotros estas próximas “Fiestas del Carmen del presente año 2023”



Asociación Cultural, Recreativa y Festiva “Fiestas del Carmen 2023”



Pregón de las Fiestas en honor a Nuestra Señora del Carmen 2022

Histórica Villa de Los Realejos

Querido pueblo de Los Realejos, en primer lugar, me gustaría agradecer al alcalde presidente del Ayuntamiento de la Histórica Villa de Los Realejos, Don Adolfo González Pérez-Siverio, a la corporación municipal presente, Senadores, Diputados, Jueces de Paz, Medallas de Oro y Plata del municipio, como no, a los miembros de la Asociación Cultural y Recreativa Fiestas del Carmen de Los Realejos, a la hermandad – Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, y a su párroco, don Marcos Antonio García Luis, así como a todos los párrocos hoy presentes.

Cuando estaba pensado en el discurso y las palabras con las cuales dirigirme a todos ustedes esta noche, reflexionaba y me di cuenta que la mejor forma de hacerlo era hablando desde el corazón, porque para mí, la Virgen del Carmen representa algo más que fe, un sentimiento.

Desde muy pequeño, siempre en mi casa todos estrenábamos las mejores galas para acudir a la festividad del Carmen, en Puerto de Santiago, Santiago del Teide y recuerdo como mi abuela y mi madre me cogían de la mano cuando pasaba la virgen, la miraban con esa devoción, que se me ha quedado grabada.

Con el paso de los años y cuando tuve la oportunidad de venir aquí en esta misma época del año, he visto esa misma mirada en muchos de ustedes.

Cuando recibí la llamada del alcalde para proponerme si estaría dispuesto a ser el pregonero de estas fiestas, no dudé ni un momento en decir que sí,



aunque ahora mismo les voy a ser sincero, tengo sentimientos encontrados, porque por un lado estoy enormemente feliz, pero también debo decir, que por otro lado siento nerviosísimo. Es todo un honor y una responsabilidad poder compartir con ustedes este momento, unas fechas tan señaladas para el municipio. Poder dar el pistoletazo de salida a las Fiestas en Honor a Nuestra Señora del Carmen, unas fiestas que con tanto cariño y devoción celebran los vecinos y vecinas del pueblo para conmemorar a su Patrona.

Es el momento en el que el calendario estalla de alegría, unos días de fiesta, de tradición, de música, cultura y pasión. Estas fechas suponen no solo la oportunidad de honrar a la Patrona, sino también la oportunidad de compartir con nuestro pueblo, jóvenes, mayores, padres, madres, amigos y amigas, el placer de unos días de celebración, además, muy merecidos. Estos años han sido complicados, pero hemos demostrado

que con responsabilidad y actuando como el pueblo unido que somos, podemos superar cualquier situación que se presente. Hoy más que nunca, debemos coger todos los sentimientos que hemos guardado en un cajón durante estos dos últimos años, y dejarlos libres, hoy más que nunca, en honor al símbolo de unión, amor, protección y pertenencia que representa nuestra Patrona. Me viene a la memoria un cantar, que alude a nuestra madre, que dice:

“Por las calderas del Carmen/ corre el vino, canta el aire, / y todos se van de calle/ para mirar los marinos”

Julio es un mes que llega con todo su esplendor, la Virgen del Carmen trae consigo todas sus costumbres y tradiciones, desde el tradicional tabladillo y la Cascabela, la Carrera y las alfombras, los marinos del Puerto de la Cruz, que como siempre acuden a su llamada, y cómo no, su Lunes Grande. La Cofradía de Los Realejos adquirió en los años veinte del siglo XVIII una maravillosa talla de la Virgen del Carmen, realizada por Antón María de Maragliano, y fue entonces cuando comenzó la tradición de los marinos portuenses, cargando la imagen en la procesión que tiene lugar la octava del domingo de su fiesta, algo que se remonta a mediados del siglo XVIII. Es algo increíble, porque mucho más tarde, en 1921 se consideró poco adecuado que los marinos portuenses celebrasen la fiesta patronal en la villa vecina, dando comienzo a la tradición de la procesión marítimo-terrestre tal como la conocemos hoy, este hecho no interrumpió nada.

Estamos ante un momento histórico que nos acompaña desde hace unos 270 años, y es en estos momentos, cuando echo la vista atrás, a nuestros inicios, a todo lo que nos ha brindado nuestra Patrona, que no puedo evitar emocionarme, y aunque hoy nos encontramos aquí, no puedo evitar tener siempre en el pensamiento a mi municipio. Permítanme que haga alusión a mi tierra, Santiago del Teide, exteriorizar lo que se siente al celebrar la festividad en su honor, porque entiendo por experiencia propia lo que significa la tradición, las raíces, el cariño que se transmite en estas fechas tan señaladas y que tenemos en común. Además, este año coincide que celebramos el 75 aniversario de su llegada a Santiago del Teide, y lo celebramos junto a ella, en la costa, justo en la Playa de Puerto de Santiago, para conmemorar su arribo.

Nuestros municipios tienen más cosas en común de las que creemos, y uno de los muchos ejemplos que podría mencionar tiene también como denominador a Nuestra Señora del Carmen. Cada año en la celebración de su festividad, el cielo nocturno de Puerto de Santiago se llena de color y alegría, iluminándose con fuegos artificiales, un espectáculo que no deja a nadie indiferente y que se disfruta cada año más que el anterior. Esto no sería posible sin la Pirotecnia Hermanos Toste, que, además, tienen su segunda residencia en Puerto de Santiago, y no se encargan solamente de nuestra Patrona, sino de muchas más fiestas de nuestro municipio. Además, Santiago del Teide ha sido desde tiempo inmemorial la segunda residencia de muchos realejeros, y nos complace enormemente que elijan nuestro rincón de la Isla como segundo hogar.

No puedo olvidarme mientras pronuncio estas palabras de uno de los mayores acontecimientos que nos une como pueblos. Su origen está en Santiago de Compostela, pero en Tenerife tenemos el nuestro propio. El Camino de Santiago que da



comienzo en Los Realejos, desde la Parroquia Matriz de Apóstol Santiago, y se adentra en la misma historia y cultura de nuestros senderos y caminos reales, que recorren los peregrinos, pasando por los espacios naturales Protegidos del “paisaje Natural de la Corona Forestal” y la “Reserva Natural Especial del Chinyero”, recorriendo los municipios de Los Realejos, San Juan de la Rambla, La Guancha, Icod de Los Vinos, Garachico y El Tanque, hasta llegar a nuestra Parroquia de San Fernando Rey, donde, además, este año tenemos el privilegio de tener nuestra primera Puerta Santa, la primera de Tenerife. Este camino representa y significa tanto para nuestra historia que no cabe en mí tanto orgullo y devoción. Llevamos unidos por este sendero de fe y peregrinación, 22 ediciones. Les invito a todos y todas a realizar esta Ruta Jacobea, y visitar así la Puerta Santa, una experiencia divina y con la que los fieles obtendrán la Indulgencia Plenaria.

Desde hoy, Los Realejos está de celebración, y todos nosotros vamos a salir en su encuentro a compartirla con todos los vecinos, vecinas, amigos, familiares, y allegados del municipio, a compartir un saludo, una sonrisa, un deseo de felicidad, siendo partícipes de todas las actividades y tradiciones de nuestra Patrona. Durante estos días, seamos dichosos, porque tenemos la suerte de vivir en un lugar

de gente maravillosa, de gente devota por su alcaldesa Honoraria y Perpetua, un lugar lleno de luz, de alegría, rodeados de volcanes, historia y cultura, y unidos por la obra y gracia de Nuestra Señora.

Aprovecho este momento para hacerle llegar al Alcalde de esta Villa la invitación para realizar el hermanamiento entre nuestros municipios, Los Realejos y Santiago del Teide tienen muchos motivos y entre ellos los expuestos anteriormente en este pregón, para unirnos a través de nuestra Virgen del Carmen en ese acto que espero sea pronto.

Las fiestas de este año, tiene que ser un canto a la vida, a la esperanza de volverlas a vivir en paz, a la armonía, a la solidaridad de todos con todos.

Gracias a todas las personas que hacen posible estas fiestas y a cada uno de los vecinos y vecinas, que me hacen sentir en este pueblo como en casa.

¡Viva la Virgen del Carmen!

Emilio José Navarro Castanedo
Alcalde-Presidente de la Villa Histórica de Santiago del Teide



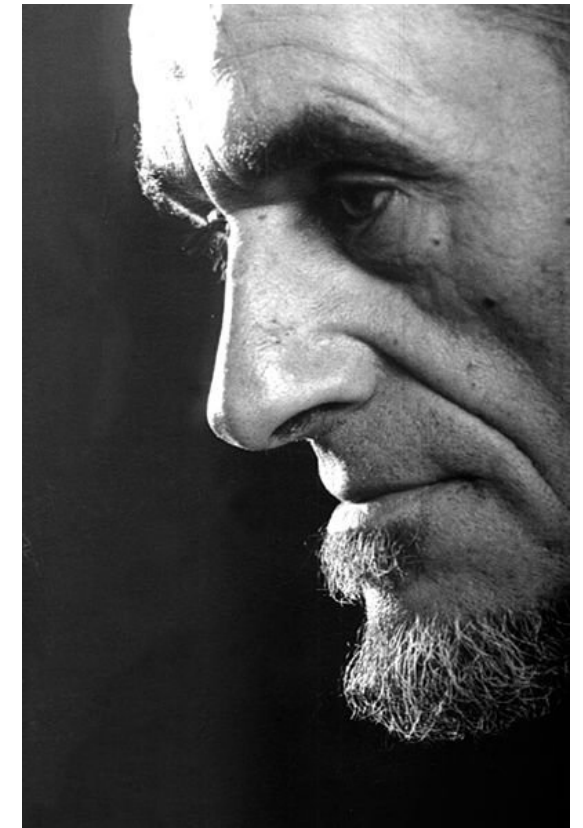
Unas obras excepcionales

Las lámparas de Fred Gustav Hellwig para el templo de Nuestra Señora del Carmen¹

El incendio del antiguo convento de San Agustín en Los Realejos, propició la renovación edificativa y de uso de su solar. Entre las obras emprendidas se encuentra el nuevo templo para Nuestra Señora del Carmen, diseñado por Tomás Machado.

El nuevo templo a Nuestra Señora del Carmen se abre al culto tras muchas vicisitudes para su conclusión y liquidación de los gastos generados, el 25 de julio de 1965. La imagen de Nuestra Señora se mostraba con gran austeridad ante los devotos en un templo carente de retablos, donde la luz es uno de sus principales protagonistas. Las vidrieras ocupan el cuerpo de ventanas que se abre en la nave resaltando las formas del interior del templo durante el transcurrir de las horas de luz. Las ausencias decorativas que se fueron solventando tras la apertura, como el retablo principal. Las esferas de la torre se vieron completadas por la donación de un reloj por parte del antiguo alcalde de Realejo Alto y vecino del lugar, Nicolás González Abreu en 1966². También precisaba de unas lámparas que ocuparan el amplio vano del interior del edificio

En los años sesenta nuevos edificios y urbanizaciones se levantaban en el territorio insular, generando un reclamo laboral poco visto hasta ese momento. La construcción y la hostelería absorbieron mucha mano de obra. Este desarrollo turístico, que ya era un viejo recurso en el norte de la isla, fomentó la construcción de nuevos edificios, la aplicación de nuevas técnicas constructivas y la



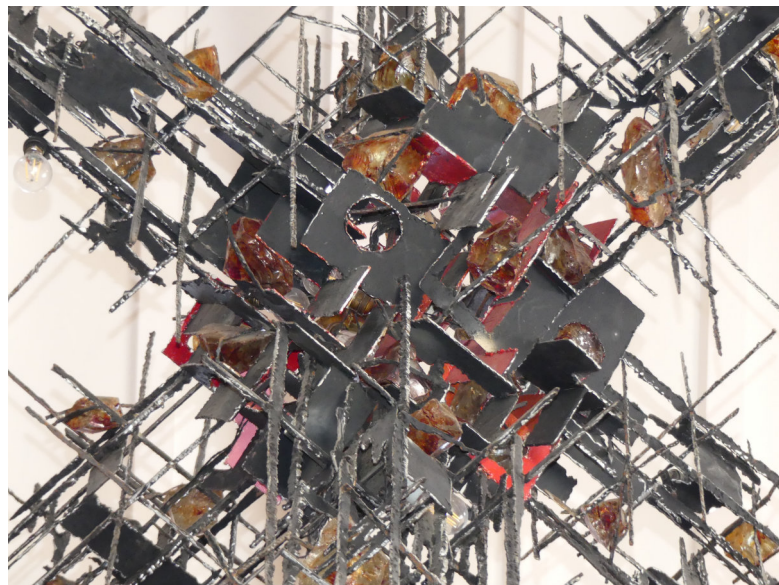
Retrato de Fred G. Hellwig.

introducción de nuevos gustos estéticos. En este contexto económico debemos incluir la presencia en Tenerife de Fritz Gustav Waldemar Hellwig (Strehlen, Baja Silesia, 30 de octubre de 1919 – Kruthein, Baden – Württemberg, 3 de marzo de 1992) el autor de las tres lámparas del templo de Nuestra Señora del Carmen de Los Realejos.

Tenerife en esos años fue reclamo de muchos inversores que apostaron por el turismo, los complejos residenciales y la agricultura de exportación. En Los Realejos, junto al promotor de las urbanizaciones La Romántica I y II, Paul Obedrecht, que cambió una parte del paisaje agrícola de la costa realejera, o la presencia de los



Una de las tres lámparas de la Iglesia del Carmen, Los Realejos.



Detalle del cuerpo central.

hermanos Alfonso y Rodolfo Küster. Estos adquirieron varias fincas, donde se dedicaron al cultivo de flores y frutas, sobresaliendo el de las fresas, para el mercado interior y la exportación. También llegaron artistas que fijaron su residencia en el municipio como fueron el holandés Johan Willian Zwart (Holanda, 1903 – Santa Cruz de Tenerife, 1964) que adquirió la casa de la familia Espinosa en San Agustín en la que acumuló gran parte de su obra y colección particular³. Debemos igualmente citar a Per Lillieström (Estocolmo, 1932 – Los Realejos, 2018), que abrió taller de grabado y pintura, e inauguró la primera galería de arte del municipio en el año 1986. No podemos olvidar a Renate Müller (Alemania, 1924 -Los Realejos, 2020) que encontró en Los Realejos, su residencia permanente hasta su muerte. La llegada de Fred G. Hellwig a Los Realejos, se dio, posiblemente, al amparo de los hermanos Küster y sus actividades económicas en Tenerife. Nuestro autor se estableció en Realejo Bajo, abriendo un taller para sus trabajos de forja y decoración en la calle Cantillo de Abajo número 46, al lado de la capilla de la Cruz.

Su estancia se centra en trabajos de decoración y creación de nuevas obras para surtir a particulares e

instituciones. La apertura de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen en 1965, desprovista de decoración ornamental, sería vista como una oportunidad por Hellwig. En su taller del Cantillo de Abajo fueron recortadas las planchas de hierro entre nuestro autor y sus ayudantes, en ese momento: Florencio Díaz González y Pedro González González. También contribuyó en su creación Domingo Hernández “El Chacón”

reconocido por su creatividad constructiva y capacidad resolutive en cuestiones técnicas de taller. Las planchas fueron cortadas con soplete para mantener las irregularidades, sus filos fueron repasados posteriormente para dotarlo de un acabado plateado. Los cortes rectos se reservaron para el cubo interior de la lámpara, desde donde descompuesto en otros cubos, se expande la luz. Cada una de las lámparas se completó con grandes piedras de cristal ubicadas en diferentes partes de la estructura cruciforme.

Su diseño está inspirado en los lenguajes artísticos imperantes en este momento, uno de ellos la abstracción geométrica. El estudio de la descomposición geométrica del haz de luz, una deconstrucción que permite apreciar el destello de la base cuadrangular central para luego descomponerse en rayos. A partir del cubo matriz se desarrolla una forma cruciforme tridimensional que va desvaneciendo la luz según se aleja de éste, como estrellas que aprovechan las nuevas capacidades de la óptica para su observación. En relación a sus colores, a parte del genérico tono metálico, responden a tres de los cuatro elementos, agua, tierra y fuego. El aire, el cuarto elemento, colma, sostiene y rodea todos sus espacios

vacíos; de ahí los colores azul, verde y rojo respectivamente, junto a las piedras de cristal de colores, buscadas ex profeso para las lámparas. Los cristales ayudan a potenciar esta policromía que parte del cubo inicial y se expande en los seis brazos de cada una de las luminarias. La luz eléctrica se reparte por la estructura potenciando la funcionalidad y concepción del espacio.

El conjunto proyectado inicialmente se completaba con la ubicación de tres lámparas más, a modo de luceros, de menor tamaño y desarrollo, ahora en la ermita de San Pedro González Telmo en Puerto de la Cruz. Pensadas para ser ubicadas en el arco central del altar mayor, fueron tomadas del escudo de la orden carmelita; prefiguración mariana del monte nevado en medio de lo árido, que da origen a la devoción. Su colocación en el templo seguía la tradición de las antiguas lámparas votivas, ubicadas en el sitio más cercano a la imagen de veneración. Estas tres últimas

lámparas no se concluyeron para Los Realejos por falta de apoyo económico, razón por la cual pasaron al templo portuense. La intervención de Fred Hellwig en San Telmo fue financiada por el secretariado católico internacional de la Conferencia Episcopal Alemana, completando su aportación un Cristo Crucificado de similar construcción⁴.

Las lámparas de Hellwig, colocadas en 1967, se perfilan como la contribución más genuina y personal de las luminarias colocadas en los templos de la diócesis durante el siglo XX. Únicas en su concepción y construcción, no son industriales, se presentan como el mejor reflejo de los años sesenta, en esta disciplina artística en los templos de las Islas. Las obras tratadas se alejan de las pocas piezas conservadas del siglo XVIII y de sus continuas réplicas actuales. En los siglos anteriores la mayoría de piezas de éste género la capitalizan las lámparas votivas en plata. Los ejemplos del Ochocientos, pasaron



Vista de la Iglesia del Carmen. Los Realejos, 2022.

generalmente, de los salones privados a las naves de las iglesias, mostrándose como un apartado rico en variedad y ejemplos. Muchas de estas piezas resultaron ser donación de vecinos, cofradías o patronos. Para el templo de Nuestra Señora del Carmen se repite un mismo patrón social, es el autor quien las regala. Fred G. Hellwig nació en Strehlen, provincia de Baja Silesia, el 30 de octubre de 1919, falleciendo en Krautheim (Alemania) el 3 de marzo de 1992. Herrero en su vida por tradición familiar, desarrolló labores de escultor y decorador. Se diferencia del resto de su saga familiar por dar un paso más al sumar a los conocimientos heredados los adquiridos en la Escuela estatal de Artes Aplicadas; hoy Academia de las Bellas Artes de Nuremberg, en la que ingresó en 1940. Completando su formación con su presencia en el taller del herrero Julios Schramm (Berlín, 1870-1945) con el que debió

perfeccionar su técnica. Su trabajo se desarrolla bajo la influencia de los postulados emanados de la escuela de la Bauhaus. Un planteamiento pedagógico que buscaba aunar los saberes académicos e intelectuales con los conocimientos y prácticas artesanales, rompiendo las distancias sociales que se daban entre técnicos y artesanos. Esta unión de saberes generó unos modos nuevos en el diseño industrial y tuvo una gran influencia en las vanguardias históricas. Su influencia se plasmó desde la arquitectura hasta el diseño de enseres cotidianos; ideas que sobrevivieron a la segunda gran guerra.

La postguerra motivaría su salida de Alemania, como otros muchos artistas e intelectuales, llegando a principios de la década de los sesenta a las Islas Canarias. Tras su estancia en Los Realejos y El Sauzal retornó a su país

natal. De su mano, realizadas en los años cincuenta (1954 -1955), se conservan en la ciudad de Dortmund varios relieves metálicos en edificios públicos como "Europa con el Toro" en la fachada del nuevo mercado de la población.

Las luminarias de El Carmen también reflejan la nueva estética emanada del Concilio Vaticano II (1962- 1965), que apuesta por la cercanía de la iglesia a los lenguajes artísticos contemporáneos. La Iglesia de este tiempo intenta volver a desarrollar su papel como mecenas. Un carácter promotor que perdió de manera paulatina a lo largo del siglo XIX. Desde el pontificado de Pio XII (1939 -1958) se dan los pasos fundamentales para la integración de las artes contemporáneas en el arte cristiano. Con la encíclica Mediator Dei (1947) Pio XII abrió las puertas al arte sagrado contemporáneo. Durante su pontificado tiene que hacer frente a la reconstrucción de multitud de recintos sacros, destruidos por las guerras que habían afectado a Europa durante el siglo XX⁵. El Concilio Vaticano II asume estos postulados dados en esta difícil coyuntura y los confirma. Las conclusiones reflejan, como ha estudiado Víctor Marín Navarro, un nuevo sentir de la iglesia en este y otros temas. En el capítulo VII de las constituciones, punto número 2, se hace referencia al magisterio de la encíclica Mediator Dei:

"...El Vaticano II reitera que la Iglesia nunca había considerado como propio estilo artístico alguno, sino que había sabido amoldarse a diversas vicisitudes históricas, culturales, étnicas o litúrgicas."

En palabras de Marín Navarro el sentido de la reforma, de la apertura a nuevos lenguajes se puede resumir en este párrafo:

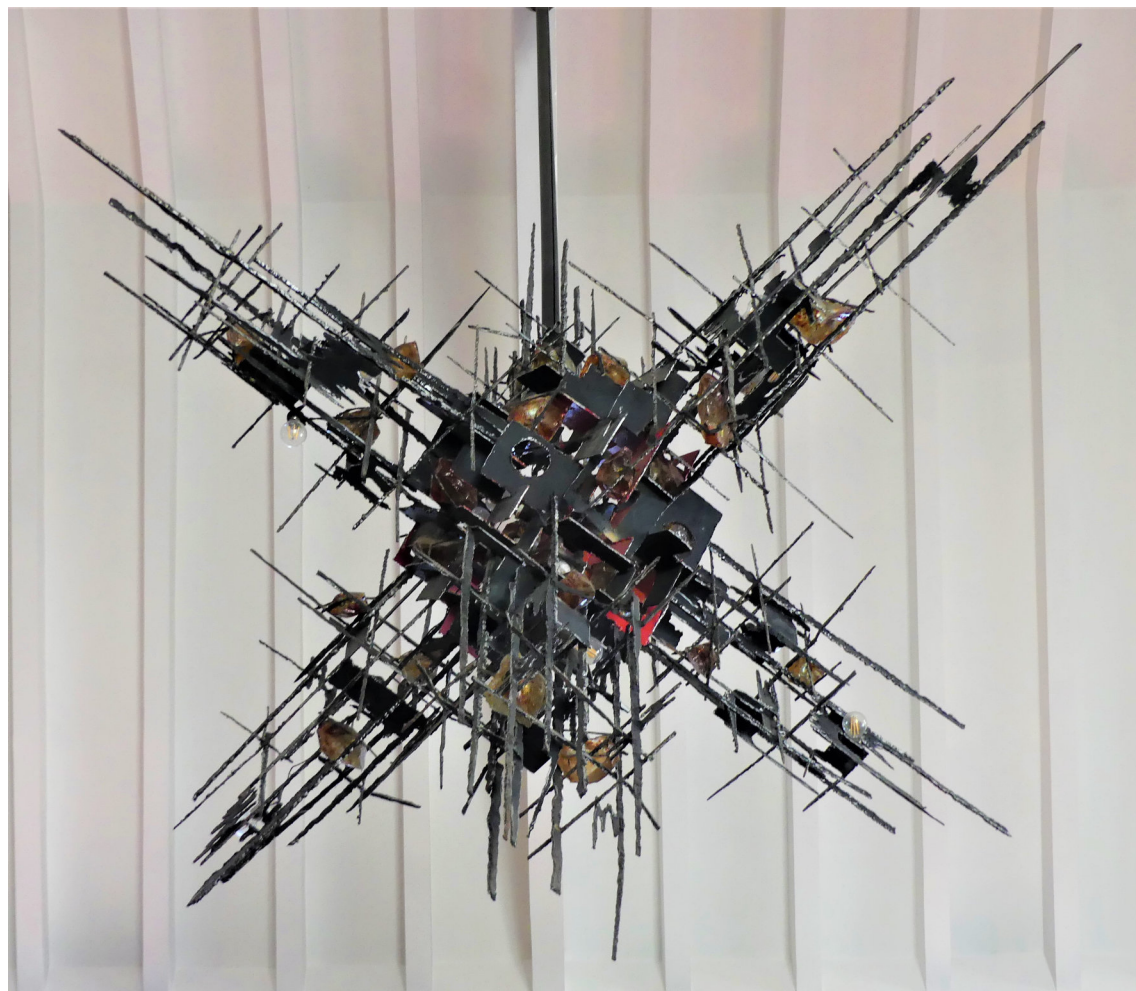
"...El Vaticano II consagró una arquitectura sagrada sometida totalmente a los nuevos principios litúrgicos y un arte sencillo, bello, noble



Detalle de uno de los brazos.

*e impoluto doctrinalmente, que huye del boato contra reformista, del lujo innecesario de una Iglesia Triunfal..."*⁶

En el nuevo edificio religioso de Los Realejos se dan pasos en este sentido, en el diseño del altar y distribución de sus componentes, no así en el lenguaje artístico aplicado en el diseño de los elementos que lo integran, más cercano a la realidad de los lenguajes manejados por los talleres de carpintería locales, una derivación de los gustos Neo-canarios. De esta manera, las lámparas de Hellwig se presentan como la más vanguardista contribución de su tiempo al templo realejero. En 1960 se celebra el Congreso Eucarístico Internacional en la ciudad de Munich. De manera paralela se presenta una muestra sobre iglesias modernas celebrada en Alemania, que posteriormente recorre Holanda e Irlanda y que en 1963 llega a España. La muestra fue probablemente conocida por Fred Hellwig, por haber sido inaugurada en Alemania y ser un espaldarazo al ideario de su obra. El episcopado alemán venía trabajando en este sentido desde el final de la I Guerra Mundial y la necesidad de reconstruir



Vista de las lámparas del templo del Carmen de Los Realejos.

los lugares de culto desaparecidos. Unos templos que son el fruto del encuentro entre arquitectos, teólogos y liturgistas alemanes que había influido, junto a otras corrientes, en la posterior normativa del Concilio Vaticano II⁷.

De manera paralela a lo que sucedía en Los Realejos, la escultura discurre por unos caminos donde el uso del hierro, se presenta como un medio de expresión fundamental. En este sendero se encuentra Juan José González Hernández-Abad (La Laguna, 1942), Pepe Abad, cuando realiza en 1968 el Crucificado, candelabros y otros enseres para el nuevo templo parroquia de La Cruz del Señor en Santa Cruz de Tenerife. Una propuesta que generó respuestas contrarias en los ámbitos más conservadores de la sociedad, así como apoyo entre los sectores más aperturistas⁸. Influido por la obra de escultores como Jorge de Oteiza y Martín Chirino, referencia de estos nuevos gustos, plasma en las islas estas nuevas tendencias artísticas.

En el plano civil, la contribución más destacada al campo de las lámparas la encontramos de manos del polifacético artista Cesar Manrique (Lanzarote, 1919 – 1992), quien trabajó

la iluminación en cada uno de sus edificios, como parte integral. Destaco las ideadas para el Mirador del Río (1971 – 1973); ubicadas en las bóvedas de la cafetería que expanden la luz artificial por las cubiertas. Las lámparas de Los Realejos, se perfilan como unas de las más destacadas contribuciones a este género durante el siglo XX en Canarias. De su autor, un personaje alto, extremadamente delgado y barba recortada, se conservan pocas obras. De su labor en establecimientos hoteleros poco ha perdurado pues su propia dinámica de renovación cada cierto tiempo, y la falta de puesta en valor de este tipo de piezas. En conclusión las lámparas realizadas por Fred G. Hellwig para El Carmen se presentan como una de las obras más interesantes y avanzadas realizadas en su tiempo para un templo católico. Son unas piezas que aún hoy asombran, fascinan o aturden a quien las contempla por primera vez, logrando un reconocimiento a su singularidad, que resalta y distingue al templo de entre otros muchos levantados en el siglo XX.

Germán F. Rodríguez Cabrera

1 Este trabajo forma parte de un artículo de mayor extensión titulado: “Las lámparas de Fred Gustav Hellwig (1919-1992) y el ornato de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen de Los Realejos” publicado en la revista CATHARUM. Nº 20 del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, pp. 47-56, 2023.

2 La placa ubicada en la máquina en lo alto de la torre da testimonio de ello. Fabricado por Viuda de Murua, fue estrenado en las fiestas de 1967, como bien recogen el programa de la Fiestas del Carmen de ese año.

3 Rodríguez Cabrera, Germán F.: “De las casas que habitó el escritor Agustín Espinosa. Nuevos datos y aportaciones.” en CATHARUM. Nº 18, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, 2020.

4 Datos tomados de: <https://fraymartinblog.wordpress.com/2013/05/15>.

5 Marín Navarro, Víctor: “La normativa de arte sagrado durante el pontificado de Pio XII (1939 – 1958)”. Instituto Teológico de Murcia, Vol. 27, nº 51, 2011.

6 Marín Navarro, Víctor: “El Concilio Vaticano II (1962 -1965) y la normativa sobre arte sagrado. Precedentes e influencia”, en *Estudios Eclesiásticos. Revista de investigación e información teológica y canónica*. Universidad Pontificia de Comillas. vol. 86, Nº 336, pp103 – 132.

7 Marín Navarro, Víctor: “La renovación de la arquitectura cristiana contemporánea. El funcionalismo litúrgico alemán”. En *Espacio, Tiempo y Forma*. UNED, 2012. Serie VII, Historia del Arte, t. 25, p 201- 222.

8 Castro Morales, Federico: *José Abad*. Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, 2000. Tomo I, p. 63





Cerca de ti

Con el arrullo del mar
besamos los realejeros...
a la belleza sin par
nuestra Madre del Carmelo.

En la calma de su arrullo
meciendo nuestros anhelos
en el nacer y el morir
en su escapulario bueno.

¡Virgen del Carmen Bendita!
tus ojos y tus pestañas
nos mueven a contemplarte
cerca de nuestras entrañas.

Hondamente realejera
atrayente pleamar,
en sinfonías de calmas
y en las pausas de la mar.

De San Agustín al Socorro
del Guindaste a la Corona
¡Viva la Virgen del Carmen!
querida nuestra Patrona.

Malagueña:

Madre te quiero cantar,
una dulce malagueña...
rezándola en poesía,
al pie de la Santa Cruz,
en tu divina presencia.

Carmely 2023





Candidatas a
Princesa del Mar y
Reina de las Fiestas del Carmen
2023



Tania Rivero Amador

Mitad Calzados y Complementos
La Suertita - Ferretería Siverio



Gabriela Farráis González

Donlo Canarias, S.L. Obras y Reformas en
general - Construcciones Tejera Nortedur S.L.



Lucía Estévez Farráis

Repsol Palo Blanco



Ainoa Pérez Martín

Grupo Pedrana
Hacienda El Terrero



Aroa Fernández González

Grupo Glocalq
Lucarmi Construcciones



Noemi Álvarez Méndez

Dulcería Oramas - Tasca y Restaurante
Channo's - Mariola Rodríguez
Medicina Estética



Adriana Díaz Dóniz

Asociación Los Cochineros
ConstruElen S.L



Claudia Fariña García

Cafetería Restaurante La Azadilla
Cafetería Restaurante La Trilla
Restaurante Cofradía del Mar - El Guincho



Judit Mesa Álvarez

Guachinche Las Galanas
X-trem Training Center



Mireia García Rodríguez

Restaurante El Gran Duque
Restaurante El Trébol - Retro Ing Tatto
Tenerife



Candidatas infantiles a
Princesa del Mar y
Reina de las Fiestas del Carmen
2023



Cinthia Pérez Luis
Transportes Campocha
Desguaces Valeria



Valentina Guzmán García
Krombacher La Paz
Sens Barber Shop



Ayleen Hernández Delgado
Johanna Oliva Peluqueras
ID Instalación y Cerrajería



Eliana Expósito Ferrera
Cafetería Pizzería Moy
Desatascos Jenia



Nayla Victoria Ventura Ariza
Desfyle Style
Joyería Mercy - Hello Beauty



Nayara Llanos Rodríguez
Obras y Diseños Especiales



Nayeli Mesa López
Subterráneos Mesa, S.L.



Martina Delgado Lorenzo
Old School Barbershop
Escuela de Artes Marciales Kratos Gym



Meritzel Dacosta Armas
Mercería San Agustín
Pizza Magic Corner - Berpau Solar



Eliana González Real
Euroneumático Conforauto



Programa de actos



Sábado
1 DE JULIO

19:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Celebración de la Eucaristía.

A continuación, en la fachada del Santuario, *Izado de la Bandera de Nuestra Señora del Carmen que da inicio a las Fiestas.*

21:00 | Plaza de San Agustín
Concierto conmemorativo del 175 aniversario de la S.M. Filarmonica de Los Realejos.

Domingo
2 DE JULIO

13:00 | Plaza de San Agustín
Paella Benéfica del Club de Leones de Los Realejos.

Miércoles
5 DE JULIO

09:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Celebración de la Eucaristía.

Al finalizar, *bajada de Sagrada Imagen de la Santísima Virgen desde su camarín.*

Jueves
6 DE JULIO

19:00 | Sala de Exposiciones La Ferretería
Inauguración de la Exposición “Eleuterio Garrido. Nonagenaria”.

20:00 | Plaza de San Agustín
Fiesta Juvenil con Colectivo la Cueva. Batalla de Gallos, Grupos coreográficos, Dj...

Viernes
7 DE JULIO

21:30 | Plaza de San Agustín
Pregón de las Fiestas a cargo de D. Carmelo Hernández y presentación de candidatas adultas e infantiles a Reina de las Fiestas y Princesa del Mar de las Fiestas del Carmen 2023.



Sábado
8 DE JULIO

10:00 | Plaza de las Flores
Recogida de alimentos.

Realizada por los cargadores del día de la Virgen, La Cascabela, La Carrera, Marineros del Puerto de la Cruz y Lunes del Carmen, para ofrenda del acto de la tarde.

17:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Ofrenda folclórica, de flores y alimentos a Ntra. Sra. del Carmen.

Los colectivos participantes desfilarán desde La Cascabela hasta el Santuario a las 16:30 horas.
Los alimentos serán distribuidos por *Cáritas Parroquial.*

19:00 | Plaza de San Agustín
Fiesta cubana “Atardecer en La Habana” con las actuaciones de Sexteto Boyeros y Virginia Guantanamera.

Domingo
9 DE JULIO

13:00 | Tabladillo de la Plaza de San Agustín
Concierto de Fanfarria Realejos.

21:00 | Plaza de San Agustín
VI Festival Atabara - Surcando Mares 2023. Con el grupo invitado A.F. Cendro de Gran Canaria.

Lunes
10 DE JULIO

20:00 | Casino Realejos
Ciclo de conferencias.

La emigración clandestina a Venezuela en los años 40, por Cecilio Pérez Yanes, escritor.

21:45 | Plaza de San Agustín
Ciclo de cine “Fiestas del Carmen”.
Proyección de la película “A todo tren 2”.

Martes
11 DE JULIO

20:00 | Casino Realejos
Ciclo de conferencias.
Presentación del libro *Como lo siento* del escritor Juan Pérez García.

21:45 | Plaza de San Agustín
Ciclo de cine "Fiestas del Carmen".
Proyección de la película "Parque Jurásico - Dominion".

Miércoles
12 DE JULIO

20:00 | Casino Realejos
Ciclo de conferencias.
Guillermo Camacho y Pérez Galdós (1898 - 1995): apuntes sobre una trayectoria vital y profesional, por Javier Lima Estévez, historiador.

21:45 | Plaza de San Agustín
Ciclo de cine "Fiestas del Carmen".
Proyección de la película "Llenos de gracia".

Jueves
13 DE JULIO

09:00 | Casino Realejos
Jornada Internacional de la Papa Bonita.
Las papas antiguas, de la conservación de un cultivo histórico hacia la innovación de mercado.

21:30 | Plaza de San Agustín
Noche de humor. "La Gran Petite" con Petite Lorena.

Viernes
14 DE JULIO

20:30 | Calle La Alhóndiga
Salida del rally de regularidad "Clásica Norte".

21:30 | Plaza de San Agustín
Gala de Elección Miss World Tenerife y Mister Internacional Tenerife.

Sábado
15 DE JULIO

21:30 | Plaza de San Agustín
Concierto de la Escuela Artística de Pulso y Púa.

23:55 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Repique de campanas anunciando la Festividad de Nuestra Señora del Carmen.
Apertura del Templo y salutación musical a la Virgen en su onomástica.

Domingo
16 DE JULIO

Festividad de Ntra. Sra. Del Carmen

06:00 | Plaza de San Agustín
Estación especial de radioaficionados conmemorativa de las Fiestas del Carmen 2023.
Organiza la *Unión de Radioaficionados del Valle de La Orotava*.

09:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
12:00 | **Celebración de la Eucaristía.**

13:00 | Tabladillo de la Plaza de San Agustín
Concierto de The Vid Band.

18:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Celebración de la Eucaristía.
Procesión a Realejo Bajo y regreso pasando por La Cascabela.

Lunes
17 DE JULIO

20:00 | Casino Realejos
Ciclo de conferencias.
La devoción a Nuestra Señora del Carmen de Los Realejos a través de la fotografía. Nuevas aportaciones, por David Pérez-Siverio González, historiador del Arte.

Martes
18 DE JULIO

20:00 | Casino Realejos
Ciclo de conferencias.
La familia Torres y Chaves del barrio de San Agustín en el siglo XVIII: genealogía y relaciones con América, por Miguel Ángel Pérez Padilla, genealogista e investigador.

Miércoles
19 DE JULIO

De 11:00 a 13:00 | Tabladillo de las Fiestas
Emisión en directo del programa "Las mañana de Castañeda" de Canal 4 ES Radio.

20:00 | Casino Realejos
Ciclo de conferencias.
Unas obras excepcionales. Las lámparas de la Iglesia del Carmen, por Germán Rodríguez Cabrera, historiador del Arte.

21:30 | Plaza de San Agustín
Festival Noche de Boleros y Rancheras.
Con la participación de los grupos "San Antonio Abad" de La Florida, "Parranda San Andrés" de La Caleta de Interián y "Mavire" de Los Realejos.

Jueves
20 DE JULIO

21:30 | Plaza de San Agustín
Festival benéfico Chiguet.

Viernes
21 DE JULIO

De 11:30 a 13:00 | Tabladillo de las Fiestas
Emisión en directo de "Hoy x hoy Tajaraste, de Radio Club Tenerife - Cadena SER.

19:45 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Sabatina Poética a cargo de la Asociación de Poetas Uni-verso

21:00 | Plaza de San Agustín
Memorial Manuel Plasencia.
Con la participación de *B.M. Ntra. Sra. de Los Remedios* de Buenavista del Norte, *A.M. Cruz Santa* y *S.M. Filarmónica de Los Realejos*.



Sábado
22 DE JULIO

13:00 | Tabladillo de la Plaza de San Agustín
Concierto.

19:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Procesión de la imagen de Nuestra Señora del Carmen hasta La Carrera. Celebración de la Eucaristía. Procesión de regreso.

Lunes
24 DE JULIO

16:00 | Plaza de San Agustín
Día de la Infancia. Pinta caras, talleres y castillos hinchables y Festival Coreográfico.

Martes
25 DE JULIO

21:30 | Plaza de San Agustín
XX Festival de Zarzuela. “El juez de los divorcios”, versión adaptada del entremés de Miguel de Cervantes.
Organiza S. M. Filarmónica de Los Realejos.

Miércoles
26 DE JULIO

21:30 | Plaza de San Agustín
Festival de Habaneras.
Con la participación de *Coral de Cámara “Las Hiedras”* de Arico, *“Unión Artística El Cabo”* de Santa Cruz de Tenerife y *Coro “San Andrés y Santa Mónica”* de Los Realejos.

Jueves
27 DE JULIO

18:30 | Plaza de San Agustín
Festival Infantil de las Fiestas del Carmen 2023 y elección de la Princesa del Mar y Reina Infantil de las Fiestas 2023.

Viernes
28 DE JULIO

De 11:00 a 13:00 | Tabladillo de las Fiestas
Emisión en directo del programa especial “Tabladillo 2023” de Radio Realejos.

18:00 | Complejo Deportivo Basilio Labrador
Campeonato de Fútbol Sala.

21:30 | Plaza de San Agustín
Gala de Elección de la Princesa del Mar y Reina de las Fiestas del Carmen 2023.
Con las actuaciones de *Jesús Farráis* y *Sole Giménez*.

Sábado
29 DE JULIO

09:00 | Muelle pesquero de Puerto de la Cruz
Ruta: El camino de los marinos del Puerto.

10:00 | Plaza de Las Flores
Campeonato de Ajedrez.

10:00 | Complejo Deportivo Basilio Labrador
Campeonato de Tenis de Mesa.

16:00 | Plaza de San Agustín
IX Muestra Gastronómica de la Papa Bonita de Los Realejos.

16:00 TALLER GASTRONÓMICO LOS REALEJOS CON LOS 5 SENTIDOS (Papa bonita, productos del Sello Gastronómico de Los Realejos y Café de Agaete).

Pedro Rodríguez Dios, chef pastelero de *Pedro Rodríguez Postres*, *Laura Bettina Allgayer*, chef del *Restaurante Las Chozas*, *Zebenzuí Acosta*, chef del restaurante *La Factoría Espacio Gastronómico* y *Alfredo Marrero*, chef pastelero de *Boutique del Pan Relieve*.

(Plazas limitadas. Se requiere inscripción previa)

17:30 CAFÉ DE AGAETE. MÁS DE 50 FAMILIAS CULTIVANDO EL ÚNICO CAFÉ DE EUROPA

Víctor Lugo Jorge. Cafetalero y gerente de la Finca La Laja y la Bodega Los Berrazales (degustaciones gratuitas).

18:30 SELLO GASTRONÓMICO DE LOS REALEJOS A 10 MANOS

- *Bonito canelón de Bonita*. *Laura Bettina Allgayer*, chef del Restaurante Las Chozas

- *Tiramisú de papel de papa bonita y café de Agaete con mascarpone de cabra*. *Zebenzuí Acosta*, chef del restaurante La Factoría Espacio Gastronómico

- *Sopa fría de queso*. *Pedro Rodríguez Dios*, chef pastelero de Pedro Rodríguez postres

- *Brownie de papa bonita con plátano*. *Alfredo Marrero*, chef pastelero de Boutique del Pan Relieve

- *Maridaje de vinos realejeros*. *Ana Belén López González*. Primer Premio del IV Campeonato Insular de Catadores de Vinos de Tenerife y fundadora de BE canary.

(Degustaciones gratuitas)

18:00 | Complejo Deportivo Basilio Labrador
Campeonato de Fútbol Sala.

18:00 | San Agustín
Cabalgata anunciadora de las Fiestas.

De 19:00 a 02:00 | San Agustín
Gran Fiesta de Vinos y Papas de Los Realejos.

La mejor cocina con papa bonita maridada con los exquisitos vinos de la zona estarán presentes en esta fiesta, de la mano de restaurantes y bodegas locales, en la que la parte musical correrá a cargo de *Dj Chris Hernández* y el grupo grancanario *Los Salvapantallas*.



Domingo
30 DE JULIO

Octava del Carmen

- 09:00 | San Agustín
Cinturón Ciclista El Carmen.
- 10:00 | Complejo Deportivo Basilio Labrador
Campeonato de Fútbol Sala.
- 12:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Función Solemne de la Eucaristía.
- 18:00 | Tabladillo de la Plaza de San Agustín
Concierto de Pentafonías.
- 19:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Rezo del Santo Rosario. A continuación, Celebración de la Eucaristía. Al finalizar, Procesión de la Santísima Virgen cargada por los marinos del Puerto de la Cruz. Exhibición pirotécnica a cargo de la Pirotecnia Hermanos Toste.

Lunes
31 DE JULIO

Lunes del Carmen

- 11:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Solemne Función de la Eucaristía en honor a Ntra. Sra. del Carmen, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Histórica Villa de Los Realejos. Ofrenda del Bastón de Mando a la Santísima Virgen por el Sr. Alcalde.
A continuación, *Procesión de la Venerada Imagen* por el recorrido de costumbre, con el acompañamiento del *Clero Parroquial, Venerable Hermandad Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, representantes de Hermandades y Cofradías, Corporación Municipal, Autoridades Civiles y Militares, la Sociedad Musical "Filarmónica" de Los Realejos y la Banda de Cornetas y Tambores San Juan Bautista de La Orotava.*
- 16:00 | Plaza de San Agustín
Actividades y animación infantil.
- 21:30 | Plaza de San Agustín
Fiesta de Arte.
Intervendrá como mantenedor *D. Alfonso Miguel García Hernández.* Actuación musical de *Josefina Alemán* con el espectáculo *Historia de un Amor.*

Martes
1 DE AGOSTO

- 21:30 | Plaza de San Agustín
XX Festival Tigaray, con la participación de Pedro Guerra.

Miércoles
2 DE AGOSTO

- 09:00 | Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
Misa del Carmen en Acción de Gracias por las Fiestas en su honor. Al finalizar, subida de la Sagrada Imagen a su camarín.
- 20:00 | Capilla de la Cruz de la Calle García Estrada (Toscas de San Agustín)
Celebración de la Eucaristía por los devotos difuntos de la Virgen del Carmen.

FOTOGRAFÍAS:

Concejalía de Fiestas / Francisco José Hernández Hernández / Isidro Felipe Acoña / Martín Esquivel / Jacob Expósito Martín / Germán F. Rodríguez Cabrera

DISEÑO DE CARTEL: Noelia Cabo
MAQUETACIÓN: Lann Estudio Creativo
IMPRESIÓN: La Esperanza Impresores





CARMEN

LOS REALEJOS