



Fiestas del Carmen



Los Realejos - Julio 2019



Prendados de Ti, Alcaldesa y Patrona

El fervor que se tiene por la Virgen del Carmen, patrona de los hombres de la mar, es indescriptible y reúne a millones de devotos cada mes de julio en cientos de pueblos y ciudades con tradición marinera.

Curiosamente, también se le rinde culto tierra adentro, como en nuestro caso y en el de muchas aldeas y poblados perdidos en los altiplanos de otros países, donde cada 16 de julio se reúnen para exaltar con júbilo a esta advocación de María que tanta admiración despierta en todo el mundo cristiano.

Por eso, a quien puede extrañar que los realejeros nos hayamos quedado prendados de esta maravillosa escultura, que nos llega hace casi tres siglos en una rústica caja de madera y es transportada a lomo de bueyes desde el entonces Puerto de la Orotava al Convento Agustino de San Juan Bautista de San Agustín.

Desde ese histórico momento muchos han sido los acontecimientos que han rodeado a esta imagen. Fechas que han quedado guardadas celosamente en la memoria de los ciudadanos de este municipio que esperan ansiosos conmemorar muchas de las efemérides en torno a su venerada imagen. Este año lo harán los vecinos de La Carrera, quienes vestirán su calle con alfombras, banderas y guirnaldas para celebrar el próximo domingo 21 de julio, el 40 aniversario de la primera visita de la Virgen del Carmen a su barrio.

La devoción continúa, subida y bajada del Camarín en su miércoles carmelitano, marinos del Puerto de la Cruz en su Octava, las visitas a Realejo Bajo y La Cascabela, el lunes del Carmen en Las Toscas de San Agustín, las ofrendas en forma de coplas y flores y en todo Los Realejos ese inigualable y penetrante “olorcito a membrillo” al paso de Nuestra Señora.

Felices Fiestas, Alcaldesa y Patrona.

Manuel Domínguez González
Alcalde de Los Realejos

Cariño y nostalgia de una fiesta

Los retos y los nuevos proyectos, son sin duda, los que dan sentido a la existencia, los que nos hacen crecer y entender mejor el camino de la vida. Es por ello que emprendo esta nueva etapa con la mochila cargada de ilusión, ideas, compromiso y mucha responsabilidad, para mantener vivo el legado de tantas y tantas generaciones de realejeros y realejeras, que con su buen hacer han mantenido vivo en el tiempo el tesoro más valioso de esta villa: sus fiestas y tradiciones.

Con la llegada de la época estival, y el arranque del carrusel festivo del municipio con más celebraciones de la geografía española, todas las miradas se centran en la venerada imagen de la madre del Carmelo, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de Los Realejos, vigía de los mares. Todo un referente devocional de relevancia en el archipiélago desde su llegada en el siglo XVII. Una talla única del genovés Antón María Maragliano, que cada julio consigue que el núcleo de San Agustín sea el epicentro de la cultura y la fe.

Con mucho cariño y nostalgia recuerdo, los tan esperados “miércoles del Carmen”, en los que siendo apenas un niño y de la mano de mi abuela me quedaba maravillado del recogimiento de la celebración y el poder de convocatoria. Simple ejemplo del amor que ha profesado, profesado y profesará por los tiempos de los tiempos este pueblo a la Virgen del Carmen. Con esa especial mirada al domingo de la octava, donde los marinos de la vecina ciudad pesquera del Puerto de la Cruz visitan el santuario para procesionar la venerada imagen por las principales calles de este particular puerto tierra adentro. Lo que constituye otra muestra más del poderoso arraigo de esta advocación, que logra sacar los nervios a flor de piel de cuantos contemplan su sereno rostro.

Termino estas líneas con el deseo de que estas Fiestas del Carmen, en las que la Concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos conmemora el veinte aniversario al frente de su promoción y realización, vuelvan a ser el centro neurálgico de reunión de lugareños y visitantes, que dejan por unos días de lado la rutina para acudir al encuentro con la reina de los mares. Agradeciendo al mismo tiempo a todas esas personas que aportan su buen hacer para hacer posibles las diferentes celebraciones, así como a los integrantes de la ACRF “Fiestas del Carmen” y de forma especial a mi predecesora Isabel Socorro, que ha puesto durante los últimos tiempos alma y corazón para velar por esa herencia generacional recibida de nuestros ancestros. Logrando situar a Los Realejos en lo más alto del panorama festivo nacional e internacional, cuidando siempre con recelo cada una de nuestras tradiciones. ¡Felices Fiestas!

José David Cabrera Martín
Concejal de Fiestas



A la Serenissima Reyna Ntra. Sra. del Carmen

Este año 2019, se cumple el 290 aniversario de la llegada a estos Realejos de la Sacratísima Imagen de Ntra. Sra. del Carmen, quien sustituyera a la primitiva, en el desaparecido Convento de San Juan Bautista y El Espíritu Santo, de la Orden de San Agustín.

Quiso la Providencia que hace muy poco, en concreto, el pasado sábado 1 de junio, hiciésemos una sencilla procesión con la Bendita Imagen de nuestra Madre Celestial, saliendo por la puerta del naciente de su Santuario y entrando por la puerta del poniente, acompañada de su Hermandad Cofradía y fieles, rezando el Santo Rosario y cantándole, pidiendo su celestial intercesión. Una procesión que conecta con los inicios del culto a la “serenissima Reyna Ntra. Sra. del Carmen” de Los Realejos.

Y además, este año celebramos el 40 aniversario de la Primera Procesión realizada con la Virgen al Barrio de la Carrera y en concreto hasta la Capilla de la Cruz. Providentemente, muy cercana a la desaparecida Ermita de san José, desde donde partió hace 290 años la Virgen Solemnemente, con acompañamiento de Coro de frailes de blanco y seglares, e instrumentos musicales, en compañía de los Hermanos de La Virgen y fieles en general, cantando el Santo Rosario, para ser llevada con gran devoción y entronizada en su antigua morada conventual.

Unas fechas que no pueden pasar desapercibidas, para los que sentimos un gran amor y devoción a nuestra Madre y Señora del Carmelo, y que en este decenio que inauguramos, nos preparan para celebrar el Tercer Centenario de su llegada a Los Realejos, junto con el Cincuenta Aniversario de su Procesión a La Carrera, para mayor fortalecimiento de nuestro amor a Ella, la Madre de Dios, su Hijo Bendito, y Madre de cada uno de nosotros que formamos el Cuerpo de su Hijo, la Santa Iglesia.

Que esta Fiesta de este año 2019, nos alegren de poder mantener viva la fe heredada de nuestros mayores, y nos impulse en este decenio de años que comenzamos, para llegar con una devoción más sólida y fervorosa a las efemérides que ya preparamos. Con mi bendición y oraciones ante la Serenísima Reina del Cielo y de la Tierra.

Con sincero amor por ustedes,

Marcos Antonio García Luis-Moleiro
Rector y cura-párroco



Corazones que se aceleran al llegar el mes de julio

La tarde transcurría plácidamente, andaba entre pinos, jaras y madroños, acariciada por el sol y una suave brisa que llenaba el ambiente de perfume a retamas que encontraba en mi camino, y con el encantador deleite del canto de los pajarillos y el suave concierto del señor de las cumbres el pinzón azul del Teide.

Desde este privilegiado balcón sobre el atlántico con el azul purísimo del mar, la visión que tenía ante mis ojos me daba la impresión de ser los brazos extendidos de Nuestra Capitana, para abrazar a todos sus hijos dentro de la inmensidad del amoroso corazón de esa Madre que nunca nos falla, aunque a veces flaqueamos y dudamos por las crispaciones y zancadillas con que nos encontramos en nuestro devenir diario, pero Ella siempre guía nuestro camino y nos hace fuertes ante la adversidad, nos acoge y conforta con la serenidad y dulzura de su Mirada protegiéndonos bajo su manto bendito.

Para nosotros los realejeros cuando llega el mes séptimo del calendario y abre el amplio abanico de los días dedicados a las queridas Fiestas del Carmen, los latidos de nuestros corazones parecen acelerar su velocidad porque nos afanamos en preparar los actos en honor a Nuestra Señora del Carmen, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de esta Villa.

Desde las Concejalías de Fiestas, Cultura, Turismo y Deportes así como con la colaboración de la Asociación Fiestas del Carmen se ha preparado un amplio programa de actos, que se desarrolla entre los días 3 de julio -con la Bajada de Nuestra Sra. del Carmen de su Camarín-, hasta el 1 de agosto del presente año. Muchos son los actos: culturales, deportivos, musicales y sobre todo las solemnes celebraciones en el Santuario-Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen, y las emotivas procesiones con la Sagrada Imagen por las calles de nuestro pueblo, portada a hombros de sus hijos portuenses y realejeros.

Entre los diversos actos contaremos con la lectura del pregón de las fiestas y la presentación de las candidatas infantiles y adultas, ciclos de conferencias, cine al aire libre, actividades deportivas diversas: el Cinturón Ciclista El Carmen, el Clinic Martín Fiz; Exposición de fotografías del Homenaje a las Reinas y Princesas del Mar y otros títulos celebrado el pasado año; Festivales de Atabara, Abruncos, Mavire y Tigaray y, la celebración del 25 Aniversario de la creación del grupo folclórico Acorán, con la asistencia como invitados del Grupo de Coros y Danzas de Madrid; Festival de Zarzuela y Habaneras, Memorial Manuel Plasencia, actividades infantiles, Galas de elección de Reinas y Princesas del Mar infantil y juvenil, Muestra gastronómica de la papa bonita y Fiesta del vino. Otros actos también programados son: el Baile del Marinero y el Atardecer cubano, así como la Fiesta de Arte el Lunes del Carmen con la entrega del Premio Tabladillo. Cándido Chávez y la intervención del mantenedor



de la misma. Estos son una muestra de los actos programados para este año finalizando con la elección de Miss Norte el día 1 de agosto.

Este amplio abanico de actos han sido preparados con seriedad, ilusión y esfuerzo y desde esta Asociación queremos agradecer el trabajo abnegado del personal de Fiestas, que sin ellos no se podría llevar a buen fin todo el trabajo de enrame y montaje de escenario y tabladillo.

Desde estas líneas agradecemos profundamente la labor realizada durante estos años a la Concejala de Fiestas, Isabel Elena Socorro González por su colaboración y buena predisposición en todo lo relacionado con su área y no siempre recibiendo plácemes porque su trabajo transcurre por sendas de rosas y espinas. Deseamos que Nuestra Señora del Carmen le ayude y proteja para seguir desarrollando con éxito su trabajo en su nueva gestión.

En nombre de la Asociación Cultural Fiestas del Carmen, les invitamos a participar de todos los actos que con cariño y esmero se han confeccionado para este año 2019, que Nuestra Señora del Carmen les guíe y bendiga por los senderos de la vida.



Pregón de las Fiestas 2018

Tres factores se han conjugado en mi persona para yo poder estar aquí esta noche.

En primer lugar haber nacido en el seno de un hogar donde la devoción y el amor a la Santísima Virgen del Carmen lo era y lo es todo.

Fue mi querida madre Carmita Siverio como cariñosamente ustedes la conocían quien me inculcó, transmitió y de quien aprendí todo cuanto hoy sé acerca de la Virgen y de sus fiestas de antaño. Gracias a su valioso legado por tradición oral y por sus apuntes personales que dejó escrito en su diario particular han sido para mí la principal fuente de información para escribir y elaborar este pregón.

Segundo por haber sido durante 18 años Secretario de la Venerable Hermandad de Nuestra Señora del Carmen; período en el cual tuvieron lugar grandes acontecimientos marianos y que mi humilde pluma recogió y suscribió para la historia.

Y tercero haber llevado durante largos años el Archivo Parroquial del Realejo Bajo; ahí tuve la grandeza de poder conocer, ordenar y clasificar todo el archivo histórico como buenamente pude y sabía; y de manera especial separé todo lo relativo a la Venerable Hermandad del Carmen. En esos años tuve el gran honor de poder abrir de mi puño y letra los libros sacramentales de la parroquia nº 206 de nuestra Diócesis la querida parroquia de San Joaquín y Santa Ana de esta Villa; y cosas del destino de la vida; quién me diría a mí en ese entonces que un día me casaría con una hija de esta recién creada parroquia.

Hablar de las Fiestas es hablar de la Virgen, principal protagonista de todo cuanto acontece este mes de Julio en San Agustín.

Hay una hermosa tradición oral transmitida de padres a hijos sobre la llegada de esta efigie mariana a Los Realejos. Existen varias versiones; pero a mí no me corresponde decir si son ciertas o no; eso es labor de los verdaderos historiadores.

Por eso diría Cicerón: "Tenemos que aprender de la historia que es maestra de la vida". Pero yo voy a contarla tal cual la aprendí de mi madre:

En torno a 1725 la Confraternidad del Carmen germen de la actual Venerable Hermandad encarga en Liguria Génova en la prestigiosa escuela de Antón María Maragliano esta preciosa escultura que llega a Tenerife en el navío Santa María Magdalena al entonces Puerto de la Orotava, hoy Puerto de la Cruz por haber sido sepultado el Puerto de Garachico, principal puerto comercial de Tenerife. La imagen llega en 1728 en una rústica caja de madera y es transportada a lomo de bueyes al Convento Agustino de San Juan Bautista y del Espíritu Santo. Y cuenta la tradición cual fue la expectación y ansias de que llegara la comitiva porque la Confraternidad, los frailes y el pueblo llano y sencillo esperaban con entusiasmo y se preguntaban será tan bonita como la genovesita Virgen de la Cinta de la lagunera Iglesia de San Agustín. La llegada se retrasó hasta entrada ya la tarde. Una vez que ha llegado la pesada carga y descubren el embalaje se quedan prendados de la inigualable belleza de la Virgen.

Esta bendita imagen cuenta la tradición que llegó al Realejo un miércoles de ahí el posible origen de la misa de los miércoles del Carmen. Esta nueva y artística talla despertó tal admiración y encanto que pronto fue desplazando a otras imágenes marianas de arraigada devoción en esta Villa.

Esta caja de la Virgen que he nombrado perduró hasta el incendio del Convento de monjas Agustinas Recoletas el 21 de febrero de 1952. Mi madre conoció esta caja que estaba junto

a la portería de D^a María la del Convento; y me contaba que en los recreos de la escuela de D^a Ángeles Martín Fuentes su maestra; las niñas abrían el cerrojo que le habían puesto y se metían dentro para hacer ruido con el fin de llamar la atención de los transeúntes que por aquellos momentos se encontraban por los pasillos del Convento hasta que terminaron por colocarle macetas encima para que no la abrieran. ¡Qué lástima! Que no estuviera en el interior del Santuario; porque de ahí se salvó casi todo.

Y así con la llegada de la Virgen se reorganiza la Confraternidad del Carmen y se funda en el año 1731 la actual Venerable Hermandad; siendo su primer Hermano Mayor el Capitán D. Agustín de Torres y Chaves, vecino de San Agustín que fue el responsable.

El ya nombrado D. Agustín de Torres y Chaves fue el responsable de la adquisición de su precioso baldaquino de plata repujada que ha llegado hasta nuestros días después de haber sobrevivido a muchas vicisitudes como incendios, traslados y un hecho curioso que recoge el archivo de su Hermandad: “se desarmaron y estuvieron enterradas cuando la desamortización de Mendizábal y un devoto en secreto dejó escrito donde estaban gracias a lo cual sobrevivieron a tan nefasto período de la historia”.

Su Venerable Hermandad y la orden Agustina de gran cultura y relevancia forjaron la idiosincrasia de los habitantes de este lugar tan entrañable de nuestro municipio que en tiempos ya lejanos se llamó Llano de San Sebastián y que hoy se llama San Agustín; que siempre he dicho con cariño y orgullo que es como la Puerta del Sol a Madrid; es el corazón, arteria y pulmón que representa en su máximo exponente la Virgen del Carmen el innegable nexo de unión de Los Realejos.

La Hermandad a lo largo de su trayectoria ha tenido personajes importantes como el párroco del Realejo Bajo el Rvdo. D. Manuel Picar y Santos; el fundador de la pirotecnia Toste D. Marcos Toste del Castillo; los alcaldes del Realejo Bajo D. José Cívico y Porto y D. Felipe Machado y Benítez de Lugo; así como el ingreso del Obispo de Canarias y entonces Administrador Apostólico de Tenerife D. José María de Urquinaona y Bidot quien le concede a la Hermandad en 1871 el título de Venerable que con tanto orgullo y empeño rescaté en mi etapa de Secretario.

La noche del 20 de Enero de 1806 Festividad de San Sebastián arde el Convento Agustino, primera morada de la Virgen y años más tarde un Domingo de la Octava del Carmen es pasto de las llamas la Ermita de San Sebastián de la Hacienda de los Príncipes. Al pasar la Virgen del Carmen al Monasterio de Agustinas Recoletas; la entonces Virgen de Gracia tan unida a la orden Agustina pasa a la Parroquia Matriz de la Concepción como Corazón de María; y en un período no muy largo actuó de Purísima. Hay una anécdota curiosa de esta imagen; siendo seminaristas los actuales sacerdotes José Luis García Hernández y el recién ordenado Fray Manuel Hernández Rodríguez y siendo yo adolescente encontrándome con ellos en nuestra querida Parroquia del Realejo Bajo; nos subimos al altar – retablo del Inmaculado Corazón de María; a mí me subieron a la parte más alta para levantar y sostener el cristal del nicho donde se encontraba la Virgen. José Luis y Manolito como cariñosamente lo llamo bajaron la imagen del Corazón de María y la despojamos de su vestuario y manto; y cuál no sería nuestra sorpresa ante la belleza de la bendita imagen; su ropaje en su policromía con su correa en la cintura era exactamente igual a nuestra querida Virgen del Carmen y el modelado de su cabello; otra gran belleza de la Escuela Genovesa.

Las Fiestas en sus orígenes se circunscribían al aspecto religioso y musical pero es a raíz de la euforia que supuso la colocación de la Cruz de la Corona en 1922; cuando mi abuelo materno Vicente Siverio Bueno que era Mayordomo del Santuario y Secretario de la Hermandad impulsó la creación de la 1^a Comisión de festejos populares.

La colocación del tabladillo símbolo festivo por excelencia y de las primeras plumas con banderas desde la entrada en el puente de San Agustín anunciaban la proximidad de las Fiestas.

El tabladillo original fue construido por los hermanos Felipe y Vicente Siverio Bueno; Miguel Pérez Felipe y Manuel “El Lagunero”.

La traza y pintura corrió a cargo de D. Cándido Chaves Estrada; autor también del diseño de los arcos de la plaza y calles adyacentes.

D. Cándido también fue quien hizo el grabado a plumilla de la Virgen para los escapularios de los fieles.

A mí abuelo Vicente Siverio Bueno le sucede de mayordomo su sobrino el recordado Manuel Pérez Siverio, conocido por Manolo Siverio quien desarrolló hasta su fallecimiento su labor con especial cariño y total entrega y dedicación.

Labor que fue compartida por la entonces encargada de llaves y cuidado del Santuario D^a Antonia María Méndez Hernández.

En el enrame del trono de la Virgen y el de su Santuario para las Fiestas he conocido a Araceli Siverio Hernández; labor luego desarrollada con verdadero arte por Juan Manuel Socorro González que le dio nuevos aires y estilo en la decoración y en la actualidad es Adelina Estévez González junto con Angelita Domínguez García y el numeroso grupo de colaboradores quienes desarrollan esta sacrificada e impagable labor con total entrega y dedicación.

En los tristes años de la contienda civil las Fiestas no se celebraron; la Virgen permaneció en su Santuario y bajo su manto se depositó un saco con las fotografías de los devotos que participaron en el frente. Durante el trienio bélico sólo se celebró la procesión Cívica del Pendón en la Festividad de San Vicente; que por ese entonces partía desde las Casas Consistoriales en el Convento de San Agustín.

Al concluir la contienda tuvo lugar en la iglesia parroquial de la Concepción del Realejo Bajo el Solemne TeDeum de la Victoria que fue presidido por la Santísima Virgen del Carmen y se trajo también en procesión a San Pedro desde su Ermita; a la Purísima e Inmaculada Concepción de Tigaiga; a San Vicente y a la querida Virgen del Buen Viaje de Icod el Alto que bajó por las vueltas de Tigaiga y permaneció en el Realejo Bajo durante una semana.

El VII Centenario del Escapulario carmelitano en 1951 a nivel Diocesano se celebró en el antiguo Santuario del Convento de San Agustín y en esa celebración tuvo lugar la creación de la Cofradía femenina de Ntra. Sra. del Carmen que luego en 1997 se unificaría con la Venerable Hermandad.

En los años anteriores al incendio del Convento de San Agustín y siendo párroco el entusiasta D. Antonio Rodríguez Bello; sacerdote que le puso los preciosos zarcillos de esmeralda que luce la Virgen en sus Fiestas; se realizaba un Solemne Novenario con asistencia de las Hermandades del Santísimo y del Carmen con exposición y procesión claustral del Santísimo por los patios del Convento. En una de esas novenas sucede un hecho curioso; mientras el coro cantaba irrumpen los gritos y llantos de una niña que había metido su cabecita entre los barrotes de la baranda del coro: “llamen a mi padre y corten el palo” y de improvisto quien se encontraba junto a esa niña rescata su cabecita de los barrotes; esa niña era nuestra paisana Delia Pérez y la que la rescata la hoy monja de clausura a sus recién cumplidos 93 años en el Convento Concepcionista Franciscano de Garachico la realejera Sor Dulce Nombre.

Uno de los acontecimientos más tristes y dolorosos que vivieron las recientes generaciones de realejeros fue el fatídico incendio del Convento de San Agustín aquel jueves, día 21 de febrero de 1952.

La Virgen se salva por el esfuerzo y empeño realizado por sus devotos que la rescatan milagrosamente del fuego; la depositan en el zaguán de la casa de D. Amaro Hernández frente a la plaza de San Agustín y dada la magnitud que alcanzaba el incendio fue luego llevada a la casa de Manolo Siverio y en esa tarde triste y lluviosa en una improvisada procesión la Virgen se deposita en la Parroquia realejera de la Concepción. Al llegar la colocaron en una sencilla mesa en el centro del presbiterio y me contaba mi madre que fue impresionante el silencio en ese instante. El silencio también se hizo oración. La Virgen permaneció en ese templo hasta la reconstrucción y bendición de su nuevo Santuario; ocupando el bellissimo altar de exquisito y puro estilo barroco de la Virgen del Rosario.

El domingo anterior a la bendición de su Santuario y como homenaje de despedida de su estancia en la Parroquia Matriz la Virgen realizó una emotiva procesión que para diferenciarla de la del Lunes de Afligidos, subió por la empedrada calle de la Cruz Verde; con parada en el pórtico del Cementerio de San Francisco, bajó por la calle El Medio y atravesó a la del Molino; hizo estación en la plaza de San Sebastián y entró luego en la parroquia.

El 25 de julio de 1965 se bendice el nuevo Santuario, una década después de la colocación de su primera piedra y en cuya acta de enterramiento el inolvidable Obispo Nivariense D. Domingo Pérez Cáceres la firma con el título de Patrona del Valle de la Orotava.

Cuando se trajeron y colocaron las hermosas lámparas de hierro fundido y piedras azul, roja y verde mi querido padre (Tine para ustedes) me llevó y cogió en brazos para verlas colocar.

Uno de los bocetos de las mismas cuelga en la portuense Ermita de San Telmo; así como con los hierros fundidos sobrantes se realizó el crucifijo que está en la pared lateral de la citada Ermita.

En nuestras casas se preparaba todo hasta el último detalle; se estrenaba ropa la Octava y el Lunes del Carmen; todo era extraordinario, especial, se vivía con intensidad, con encanto envuelto en un sublime aroma carmelitano. En el solar de la plaza donde hoy se ubica la telefónica se ponía la feria de cochitos y frente a la puerta lateral del Santuario la noria grande; porque la Noria Alegría de D. Esteban natural de Vallehermoso La Gomera se ponía en la calle San Agustín del teatro hacia arriba o junto al surtidor de gasolina frente a mi casa.

El enrame de la plaza y calles adyacentes con luces, banderas, plumas, guirnaldas, flores de papel, etc. Era una labor desarrollada con mimo y esmero por las diferentes Comisiones de Fiestas que siempre contaron con la estimable ayuda de D. Isidro el de la luz y D. Jaime Yanes aparte de muchos otros.

Hasta 1970 los Festivales y la Fiesta de Arte en la que colaboraban de manera especial el Casino Realejos y el entonces Colegio San Agustín tuvieron como marco de celebración la populosa plaza de las Flores o el querido Teatro – Cine Realejos.

Al siguiente año en 1971 el escenario para la celebración de las Fiestas de Arte; Festivales infantiles; verbenas y la gala de la coronación de la Reina de las Fiestas y años después también la Princesa del Mar pasó a la plaza de San Agustín. Por ese Festival Artístico Musical desfilaron un largo elenco de artistas invitados que comienza con Jaime Morei y que yo destaco de manera especial a Albano por el canto del Ave María tan sublime que le dedicó a la Santísima Virgen.

La semana previa a la Octava; tenía lugar todos los eventos deportivos de fútbol sala; baloncesto; ajedrez; dominó; concurso de pesca; tiro al plato; el emblemático Cinturón Ciclista El Carmen que ya cumplió sus Bodas de Oro; ciclos de cine al aire libre; charlas y conferencias; sabatina poética; concurso de postres y gastronomía; cabalgata anunciadora con carrozas; gigantes y cabezudos, batalla de flores. Así como en los últimos años se han añadido al programa festero: la Zarzuela; el teatro y los festivales de folklore y de habaneras. Y los recordados bailes y verbenas han dado paso al denominado concurso y degustación de vinos.

Y así llegábamos al día grande de las Fiestas el Domingo de la Octava; una hermosa diana floreada y el repique de campanas y lluvia de cohetes nos despertaban en tan señalado día.

Al mediodía tenía lugar la Solemne Función Religiosa. La parte musical corría a cargo de los afamados coros locales que estrenaban siempre una misa.

Al concluir era costumbre visitar las diferentes exposiciones que se realizaban destacando la recordada del Mar en los salones del Casino Realejos.

Por la tarde comenzaba un incesante fluir de devotos y peregrinos desde diferentes lugares de nuestra geografía insular especialmente del vecino Puerto de la Cruz que acudían hasta su Santuario en esa tarde tan especial de la Octava para celebrar el Nombre de la Virgen y la emotiva y entrañable procesión de los Marineros que entre vítores y cantos portaban sobre sus hombros el trono de la Santísima Virgen en un mar de corazones enfervorizados.

El recorrido de esta procesión poco ha variado desde el ya lejano 1750 añadiendo en los años 70 del pasado siglo la calle El Carmen. Esa noche tiene lugar la principal exhibición de fuegos artificiales dibujando en la etérea pizarra de los cielos la maravilla de la luz y colorido de ese arte pirotécnico de nuestra afamada pirotecnia Toste.

Al día siguiente Lunes del Carmen; el Lunes carmelitano por excelencia tenía lugar después de la solemne función religiosa de los proveedores la emotiva procesión que en sus orígenes recorría la plaza de las Flores y en años siguientes llegaba hasta la casa de D^a Isabel García – Estrada; madre del que fuera mi primer maestro en la Agrupación Escolar del Realejo Bajo D. Manuel Espinosa García – Estrada, quien me contó que cuando la Virgen llegaba a su casa el tocaba el piano con emotivas plegarias así como el himno de Ntra. Sra. del Carmen.

En años posteriores baja hasta la Cruz de las Toscas y es a partir de 1940 cuando hace el recorrido actual.

Hasta el año 1971 el día de la Virgen sólo había misa cantada a las 9 de la mañana y posteriormente turno de vela todo el día.

La procesión más antigua de la Virgen junto con la de los Marineros de la Octava; es la que tenía lugar el Domingo del Día pasando ese año al 16 de julio Festividad litúrgica del Carmen, donde la Virgen visita la Parroquia Matriz de Ntra. Sra. de la Concepción, porque muchos son los vínculos con este hermoso templo que en varias ocasiones la acoge en su seno y también tan ligada a las grandes celebraciones en su honor. Quiero destacar aquí un privilegio tan singular que tiene la Virgen desde la antigüedad; como es el que cada vez que esta visita la Parroquia del Realejo Bajo debe entrar por la puerta junto a la capilla de N^a Sra. de los Afligidos y salir por la denominada puerta de solemnidad con el repique de la campana que con su nombre está en la torre de esta parroquia realejera. De regreso a San Agustín subiendo por la Calle de la Virgen llega hasta la Cascabela donde recibe desde el año 1985 el cariño y fervor de esa parte tan querida de San Agustín.

Y una fecha que quedó unida ya para siempre en los recorridos procesionales fue aquel inolvidable Domingo 22 de julio de 1979; cuando la Virgen visitó por primera vez la Carrera naciendo así la bonita procesión del Domingo de la Infraoctava.

A parte de estas procesiones la Virgen con motivo de Año Santo Mariano y del Año de la Coronación ha visitado San Vicente y Tigaiga en distintas ocasiones y ha traspasado también los límites municipales cuando visita una y otra vez la Villa de San Juan de la Rambla.

Un acontecimiento que quedó grabado en la memoria colectiva de muchos realejeros fue la multitudinaria procesión a la Parroquia Matriz Santiago Apóstol del Realejo de Arriba siendo el anhelo de los habitantes de nuestro pueblo que pudieron ver a la Celestial Patrona en el presbiterio de la citada Parroquia realejera donde al siguiente día tuvo lugar el Nombramiento y Concesión del título de Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa de Los Realejos, ceremonia de entrega del bastón de mando que se repite cada Lunes del Carmen con asistencia de la Excm. Corporación Municipal.

Recuerdo con especial cariño cuando en mi infancia iba con mi madre a casa de la camarera de la Virgen D^a. Elena Espinosa Chaves en los días previos a vestir la imagen, que por esos años se vestía dos veces, para su Onomástica y para la Octava. Frente a la puerta de entrada de su casa estaba el baúl – armario ropero de la Virgen; yo disfrutaba viendo cómo se preparaba todo. Hoy guardo con gratitud en mi corazón todos los pormenores y explicaciones que tanto interés en mi despertaron.

Al fallecer D^a Elena le sucede de camarera su hija Elena Hernández Espinosa, cariñosamente Lele Espinosa, la que le dio un encanto especial a la colocación de las joyas y forma de vestir la imagen, labor que desarrolló con satisfacción y con total discreción junto a sus ayudantes: María Auxiliadora Plasencia Pérez; Maruca Hernández Rosado y posteriormente Margarita Hernández Chaves.

Y es en 1997 con la unificación de la Venerable Hermandad y de la Cofradía con sus nuevos estatutos la labor de camarera pasa a manos de Afligidos Estévez González que tanto cariño y desvelos ha puesto junto a sus ayudantes en tan hermosa tarea.

Una vez que se vestía la Virgen y se colocaba en las andas de plata al atardecer de cada 12 de julio tenía lugar una familiar y emotiva procesión; se sacaba por la puerta lateral del Santuario y entraba por la principal acompañada de un nutrido grupo de niños y mayores que esa tarde nos congregábamos para junto al repique de campanas y el lanzamiento de cohetes se colocaba la Virgen en el trono para así dar comienzo al día siguiente a su Solemne Triduo en su honor.

Esta costumbre tan bonita se celebró por última vez en 1995; porque luego con la construcción de su camarín anhelo hecho realidad a iniciativa del entonces párroco D. Juan Manuel Batista Núñez; dio paso a la ceremonia actual de bajada de su camarín el primer miércoles de julio.

La víspera de la Onomástica del Carmen surge de manera espontánea al año siguiente a la Coronación el repique de campanas a medianoche iniciativa de quien fuera Secretaria de la Cofradía Ntra. Sra. del Carmen la entusiasta Carmina Pérez Martín y que con el paso de los años se ha consolidado.

Los miércoles cuando tiene lugar la Misa del Carmen; costumbre muy antigua desde la llegada de la Virgen. El entorno de San Agustín brilla con luz propia y así semana tras semana acuden a su Santuario multitud de fieles porque se ha transmitido de generación en generación la costumbre de imposición del Santo Escapulario a recién nacidos y adultos.

Recordaba mi madre que siendo ella niña y estando de párroco el Chasnero D. Manuel Hernández Reyes venían en carruaje de caballos las Señoritas de Castro que veraneaban en la Rambla del mismo nombre y subían los miércoles a la misa descendiendo del carruaje bajo un artístico paraguas de sol.

Quiero recordar también en este pregón a dos fotógrafos que con sus peculiares máquinas de la época inmortalizaron las fotos más bellas en blanco y negro y luego a color de la Santísima Virgen y de sus Fiestas como fueron el inolvidable portuense Marcos Imeldo Bello Baeza y el realejero Manuel Hernández conocido también como Manuel el rubio de La Carrera.

Y ya como epílogo de este pregón quiero recordar que al comenzar mis vacaciones escolares, signo inequívoco de la proximidad de nuestras Fiestas del Carmen; en los salones del Casino Realejos en una ardua pero grata labor el entusiasta maestro de piano Carmelo Hernández preparaba con paciencia y dedicación el hermoso Festival infantil que tenía lugar la tarde del Lunes del Carmen.

En mi niñez participé siendo el narrador de los hermosos cuentos infantiles que nos aprendíamos de memoria así como las bellas canciones que Carmelo con tanto cariño componía, letras que aún recuerdo:

“Sale el sol; sale el sol; sale el sol, mi corazón canta con alegría a la luz de un nuevo día”.

O esta otra: “Lo que no puede conseguir un ratón; nadie lo conseguirá; por cualquier agujerito meto el hocico y ya está”.

Y quiero volver a recitar aquellos versos de las bellas poesías que me enseñaba mi madre y que con tanto cariño y entusiasmo decía en los Festivales Infantiles: Elevando mis miradas hacia ese cielo bendito; seguro estoy que este verso será divino y bonito.

La Patrona de este Valle al que llaman de Orotava es nuestra Virgen del Carmen; la de amorosa mirada; esta imagen venerada se halla en el Realejo Bajo y del jardín tinerfeño es un lindísimo gajo”

¡Virgen del Carmen! Flor de incomparable aspecto de suavísima radiación; que con sólo venerarte luces rara y bellamente en el estuche de mi corazón. Elévame a tus alturas donde tú moras pues quiero estar junto a ti estrechado en tu amoroso traje recibiendo las demostraciones de tu afecto tan tierno y superior.

“Y al pasar por San Agustín; me dio olorcito a membrillo; era la Virgen del Carmen vestidita de amarillo”.

Hablar del Carmen es hablar en voz alta de esta histórica Villa de Los Realejos.

La fiesta ya ha comenzado.

Bendita ahora y siempre

Gracias porque una vez más puedo hablar con el Corazón sobre la venerada imagen de La Virgen del Carmen de Los Realejos. A Ella le debemos todo nuestro cariño desde que éramos niños.

A María del Carmen le debemos que nuestra fe y cariño siga por el sendero de la paz, la armonía y el afecto por que es madre de las madres, faro de esperanza, fe de nuestras vidas y consuelo de los navegantes.

Haz que este pueblo que te venera, no pierda la fe en ti, y confiados en tu amor, no apartes la mirada de esta tierra que ha clavado todo su amor, desde el Mar a la Montaña.

Tú has sabido colmarnos, enjugando lágrimas, arrancando espinas, sanando las llagas y dando todo lo bueno a los que, querida dama, desde siempre hemos llevado tu Santo Escapulario.

Benditas seas por siempre, madre de consuelo, espejo de la mañana, fe de nuestras vidas, esperanzas de cuantos hombres salen a la mar, en tiempos nada gratos.

Madre del Carmen, no te olvides de tanta gente que ha puesto la fe en ti y has que este pueblo que tanto te quiere, puedan repicar las campanas día tras día. Tú serás para siempre, el mejor marco de nuestros hogares, por ello te pedimos, que nunca nos falte la fe en ti. Señora de Carmen, al igual que tantos otros que desde otros lugares, te recuerdan con cariño.

Bendita tú entre las mujeres ahora y siempre, Virgen del Carmen.

Y termino diciendo que esta hermosa tradición, sea por siempre bien conservada en esta Villa azul y blanca que tanto cariño nos ha dado. Que suenen los cohetes, las campanas en su honor. Tú, Reina de los Cielos y Tierra, Madre del Carmen.

Esteban Domínguez Hernández

Programa de Actos



MIÉRCOLES 3 DE JULIO

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

9:00 horas

Celebración de la Eucaristía. Al finalizar, bajada de Sagrada Imagen de la Santísima Virgen desde su camarín. Canta el Coro "Ntra. Sra. del Carmen"

JUEVES 4 DE JULIO

Sala de Exposiciones La Ferretería

20:00 horas

Inauguración de la Exposición "Homenaje a las Reinas, Princesas del Mar y otros títulos otorgados a lo largo de la Historia de las Fiestas del Carmen de Los Realejos"

DEL 5 AL 7 DE JULIO

Pabellón Basilio Labrador

Campeonato Femenino de Fútbol Sala "Fiestas del Carmen".

VIERNES 5 DE JULIO

Plaza de San Agustín

21:00 horas

Teatro: "El Supositorio en directo"



SÁBADO 6 DE JULIO

Casino Realejos

16:00 horas

Campeonato de Dominó por equipos "Fiestas del Carmen"

Explanada del Mercado

16:30 horas

IV Concurso Monográfico Presa Canario

Plaza de San Agustín (Tabladillo)

21:00 horas

Pregón de las Fiestas a cargo D. Pedro González de Chávez Rojo y presentación de candidatas adultas e infantiles a Reina y Princesa del Mar de las Fiestas del Carmen 2019

DOMINGO 7 DE JULIO

Teatro Cine Realejos

12:00 horas

Teatro Infantil. "El Principito" de la Compañía Crisol Carbajal

Tabladillo de la Plaza de San Agustín

12:45 horas

Concierto de Vid Band

Plaza de San Agustín

20:30 horas

III Festival Atabara Surcando Mares, grupo invitado de Portugal Cancioneiro de Castelo Branco

LUNES 8 DE JULIO

Casino Realejos

20:00 horas

Ciclo de conferencias. "Erotismo en la obra de Agustín Espinosa" a cargo de Isabel Castells, profesora titular de la ULL de Literatura Española

Plaza de San Agustín

21:45 horas

Ciclo de cine. Proyección de la película "Coco"

MARTES 9 DE JULIO

Casino Realejos

20:00 horas

Ciclo de conferencias. "La evolución arquitectónica de Los Realejos durante el Franquismo", a cargo de Santiago Viso Armada, graduado en historia del Arte por la ULL, máster en gestión de Patrimonio Artístico y Arquitectónico por la ULPGC y Santiago.

Plaza de San Agustín

21:45 horas

Ciclo de cine. Proyección de la película "Jurassic World 2"

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

Casino Realejos

20:00 horas

Ciclo de conferencias. "Apuntes para una historia iconográfica de Los Realejos" a cargo de Manuel Jesús Hernández González, Lhorsa Gabinete de Historia del Arte

Plaza de San Agustín

21:45 horas

Ciclo de cine. Proyección de la película "Campeones"



JUEVES 11 DE JULIO

Casino Realejos

20:00 horas

Ciclo de conferencias. "Tras las huellas de Humboldt" a cargo de Javier Lima Estévez, presidente de ACH

Plaza de San Agustín

21:30 horas

Compañía de Teatro de Antonia Jaster, "Homenaje a Humboldt"

DEL 12 AL 14 DE JULIO

Pabellón Basilio Labrador y Centro Ocupacional de los Cuartos

Clinic Internacional de Fútbol Sala

VIERNES 12 DE JULIO

Casino Realejos

20:00 horas

Ciclo de conferencias. "De las casas del escritor Agustín Espinosa García" a cargo de Germán Francisco Rodríguez Cabrera, Lcdo. en Historia del Arte

Plaza de San Agustín

21:30 horas

Festival Noche de Boleros y Rancheras. Organiza A.F. Mavire



SÁBADO 13 DE JULIO

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen
17:00 horas
Ofrenda folclórica, de flores y alimentos a Ntra. Sra. del Carmen.
Los alimentos serán distribuidos por Cáritas Parroquial.

Plaza de San Agustín
19:00 horas
Fiesta Juvenil con Colectivo la Cueva. Batalla de Gallos

Casino Realejos
21:00 horas
Baile y cena de marineros

DOMINGO 14 DE JULIO

Teatro Cine Realejos
12:00 horas
Teatro Infantil. Puck de Bolina Teatro de Títeres

Plaza de San Agustín
12:00 horas
"Maratón Solidario: Paella gigante y talleres de bailes latinos".
Organiza: Club de Leones de Los Realejos y Cruz Roja Española

Plaza de San Agustín
21:30 horas
Encuentro de Big Bands de Canarias, con la participación de Borondón Big Band (Gran Canaria) y EMA Big Band (Tenerife)

LUNES 15 DE JULIO

Plaza de San Agustín
21:30 horas
Concierto de la Escuela Artística de Pulso y Púa

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen
23:55 horas
Repique de campanas anunciando la Festividad de Ntra. Sra. del Carmen. Apertura del Templo y salutación musical a la Virgen en su onomástica

MARTES 16 DE JULIO

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
9:00 y 12:00 horas
Celebración de la Eucaristía

Parroquia Santuario de Ntra. Sra. del Carmen
19:00 horas
Celebración de la Eucaristía. Procesión a Realejo Bajo y regreso pasando por La Cascabela



MIÉRCOLES 17 DE JULIO

Teatro Cine Realejos
20:00 horas
"Crimen" de Agustín Espinosa, interpretada por Nuhr Jojo y dirigida por Enzo Scala

Plaza de San Agustín
21:30 horas
Festival Abruncos "Canto por la Vida"

JUEVES 18 DE JULIO

Teatro Cine Realejos
20:00 horas
Presentación del documental "Las Postales de Roberto" de Daylos Barco

Plaza de San Agustín
21:30 horas
Festival 25 Aniversario de Acorán, grupo invitado Coros y Danzas de Madrid

VIERNES 19 DE JULIO

Casa de la Parra
09:00 horas
Clinic Martín Fiz



Casino Realejos
20:00 horas
Lectura de textos de Agustín Espinosa a cargo de la Tertulia de los Lunes.

Plaza de San Agustín
20:30 horas
Memorial Manuel Plasencia, con la participación de A.M. "Amigos del Arte" de San Andrés, A.C.M. "Create" de Tejina y la S.M. "Filarmónica" de Los Realejos

SÁBADO 20 DE JULIO

Estadio Iván Ramallo
09:00 horas
Clinic Martín Fiz

Plaza de las Flores
10:00 horas
Torneo de Ajedrez Copa Cabildo

Plaza de San Agustín
19:00 horas (hasta las 24:00 horas)
"Atardecer en La Habana" fiesta cubana con la actuación de Troveros de Asieta y la Mecánica (se recomienda asistencia con vestimenta cubana)

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen
19:45 horas (finalizada la Eucaristía)
Sabatina Poética a cargo del Asociación de Poetas Uni-Verso



DOMINGO 21 DE JULIO

Área Recreativa de Chanajiga
09:00 horas
Clinic Martín Fiz

Tabladillo de la Plaza de San Agustín
13:00 horas
Concierto a cargo de la Fanfarria Realejos

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen
19:00 horas
Rezo del Santo Rosario, a su término, procesión de la Imagen de Ntra. Sra. del Carmen hasta La Carrera. Celebración de la Eucaristía. Procesión de regreso.

LUNES 22 DE JULIO

Plaza de San Agustín
16:00 horas
Día de la Infancia. Pinta caras, talleres, castillos hinchables y festival coreográfico

MARTES 23 DE JULIO

Casino Realejos
20:00 horas
Presentación del libro "Documentos notariales y vida cotidiana en Los Realejos (1510-1776)". Volumen 52 de la colección Fontes Rerum Canariarum



Plaza de San Agustín
21:30 horas
XVIII Festival de Zarzuela. "El año pasado por agua", con música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, sobre libreto de Ricardo de la Vega. Organiza S. M. Filarmónica de Los Realejos

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

Plaza de San Agustín
21:30 horas
Festival de Habaneras.
Organiza Coro San Andrés y Santa Mónica

JUEVES 25 DE JULIO

Plaza de San Agustín
18:30 horas
Festival Infantil de las Fiestas del Carmen 2019

VIERNES 26 DE JULIO

Plaza de San Agustín
21:30 horas
Gala de Elección de la Princesa del Mar y Reina de las Fiestas del Carmen 2019. Actuación de Melody y el humorista Jesús Farráis



SÁBADO 27 DE JULIO

Muelle pesquero de Puerto de la Cruz
09:00 horas
Ruta: El camino de los marinos del Puerto (inscripción previa www.lhorsacom.com)

Playa de El Socorro
10:00 horas
9ª Edición de la Fiesta del Mar: Clases gratuitas de surf para niños y niñas. Campaña de sensibilización medioambiental entre los usuarios de la playa y clases gratuitas de iniciación al surf para niños y niñas

San Agustín
15:00 horas
63 Cinturón Ciclista "El Carmen"

Plaza de San Agustín
16:00 horas
VIII Muestra Gastronómica de la Papa Bonita de Los Realejos
Cócinate un cuento
Historias y talleres para saborear en familia con Juan Carlos Toste y los alumnos de la Escuela Superior de Hostelería Tenerife Norte.

16:45 horas
La papa bonita y los productos del Sello Gastronómico de Los Realejos. Alumnos de la Escuela de Hostelería Tenerife Norte. Degustaciones gratuitas.



17:30 horas
Evolución varietal de la papa bonita en la cocina realejera. Zebenzuí Acosta, docente de la Escuela de Hostelería Tenerife Norte y jefe de cocina en Parrilla García Restaurante. Degustaciones gratuitas.

18:15 horas
Descubriendo las Papas Antiguas de Tenerife
Mano a mano con el técnico especialista Domingo Ríos Mesa y el afamado cocinero y maestro pastelero realejero, Pedro Rodríguez Dios. Degustaciones gratuitas

19:00 horas
Gran Fiesta de Vinos y Papas de Los Realejos
La mejor cocina con papa bonita maridada con los exquisitos vinos de la zona, de la mano de restaurantes y bodegas locales. La que la parte musical correrá a cargo de Dj Chris Hernández y el grupo grancanario Los Salvapantallas.





DOMINGO 28 DE JULIO

OCTAVA DEL CARMEN

Plaza de San Agustín

6:00 horas

Estación especial de radioaficionados conmemorativa de las Fiestas del Carmen 2019.

Organiza la Unión de Radioaficionados del Valle de La Orotava

San Agustín

9:00 horas

63 Cinturón Ciclista "El Carmen"

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

12:00 horas

Función Solemne de la Eucaristía (después de la función ofrenda floral de los Ciclistas)

Plaza de San Agustín

12:30 horas

Entrega de premios del 63 Cinturón Ciclista "El Carmen"

Tabladillo de la plaza de San Agustín

18:00 horas

Concierto de "5DLC Dixie"

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

19:00 horas

Rezo del Santo Rosario. A continuación, Celebración de la Eucarística. Al finalizar, Procesión de la Santísima Virgen cargada por los marinos del Puerto de la Cruz. Exhibición pirotécnica a cargo de la Pirotecnia Hermanos Toste



LUNES 29 DE JULIO

LUNES DEL CARMEN

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

11:00 horas

Solemne Función de la Eucaristía en honor a Ntra. Sra. del Carmen, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Histórica Villa de Los Realejos. Ofrenda del Bastón de Mando a la Santísima Virgen por el Sr. Alcalde.

A continuación, **Procesión de la Venerada Imagen por el recorrido de costumbre**, con el acompañamiento del Clero Parroquial, Venerable Hermandad Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, representantes de Hermandades y Cofradías, Corporación Municipal, Autoridades Civiles y Militares, la Sociedad Musical "Filarmónica" de Los Realejos y la Banda de Cornetas y Tambores San Juan Bautista de La Orotava.

Plaza de San Agustín

17:00 horas

Actividades y animación Infantil



Bajos plaza de San Agustín - Calle La Alhóndiga

18:00 horas

Jincana de carretillas (inscripción previa)

Plaza de San Agustín

21:30 horas

Fiesta de Arte. Intervendrá como mantenedor Germán Francisco Rodríguez Cabrera, Licenciado en Historia del Arte. Actuación musical a cargo "NATURALLY Gospel Co." y entrega del Premio "Tabladillo Cándido Chávez"

MARTES 30 DE JULIO

Plaza de San Agustín

21:30 horas

Tigaray presenta "Nostalgia (Memorial Domingo Fumero)"

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

9:00 horas

Misa del Carmen en Acción de Gracias por las Fiestas en su honor. Al finalizar, subida de la Sagrada Imagen a su camarín. Canta el Coro "San Andrés y Santa Mónica"

Capilla de la Cruz de la Calle García Estrada (Toscas de San Agustín)

20:00 horas

Celebración de la Eucaristía por los devotos difuntos de la Virgen del Carmen

JUEVES 1 DE AGOSTO

Plaza de San Agustín

21:30 horas

Miss Norte

Candidatas a Reina y Princesa del Mar



ALBA FARRAIS HERNÁNDEZ
SAVASA



DANIELA CABRERA RODRÍGUEZ
Conpla Servicios Control de Plagas
Tenerife



AINOA GARCÍA LEDESMA
Simeón e Hijos, S.L.



ANDREA DEL CARMEN BELLO QUINTERO
Ferretería Siverio



YARITZA GONZÁLEZ GARCÍA
Productos El Crusanero



OMAIRA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Cafetería San Agustín



SARA SUÁREZ DE LEÓN
AA.VV. 7 Cuarteles
Comisión de Fiestas Icod el Alto
2019
Prestige
Juan Ramón Ramos Herbalife



Mª CATHAYSA DELGADO GARCÍA
Grupo Egos



AINARA Mª MEDEROS GONZÁLEZ
Repsol Palo Blanco



CLAUDIA RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
Espectáculos Tenerife

Candidatas infantiles a Reina y Princesa del Mar



AINARA GARCÍA GONZÁLEZ
Pinturas y decoraciones Abril



NEREA HERNÁNDEZ GARCÍA
Restaurante Alamir
Tiduj Peluqueros



AROA REGALADO EXPÓSITO
Karma Tenerife
Joyería Mercy



ALBA RODRÍGUEZ LEÓN
Academia de Baile Sigma
Grupo Lolli Pops



KILIANE GONZÁLEZ DÍAZ
Lavandería Mara
Bar Café Emilio



NISA GONZÁLEZ GARCÍA
Cargadores de la Virgen del Carmen
de La Carrera



ANDREA FREGEL MOSEGUE
Pimentón y Especias "Cervantes"



NOELIA SIVERIO MARTÍN
Café Restaurante La Trilla

Oleaje de versos

El Santuario del Carmen
es la "barquilla" en el mar
donde las olas y el viento
ayudan a navegar.

La Barquilla Realejera
en su vaivén continuado...
Con nuestra Virgen del Carmen
en sentimientos cristianos.

Son las almas de los fieles
que a su altar siempre regresan
cada cual con su oración
a nuestra Bella Alcaldesa.

Ella, la Marinera atrayente
llama, bendice y protege
acariciando las almas...
de los hijos que la quieren.

Los que contemplan su rostro
¡Jamás la olvidan!
Sus ojos y sus pestañas...
sonríen, besan, cautivan.

Y su Niño Rebonito...
a todos los niños mira,
con fuego de caracolas
en estrellas bendecidas.

El marrón y el amarillo,
el turquesa y azulado
con la espuma de la playa
son nuestro atuendo preciado.

En sinfonía sublime
con regocijo cantamos
nuestra Salve Marinera
con un amor hermanado.

La folía realejera
en su singular reclamo
que desde el alma nos sale
y con amor la cantamos.

FOLÍA:
La Virgen del Carmen tiene
un regalo prodigioso
es el Santo Escapulario
que es bendito y portentoso.

Carmeli





Los Realejos



LOS REALEJOS
CON LOS CINCO SENTIDOS

EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos

DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE CARTEL Y PROGRAMA:

Damiroal Diseño Gráfico y Fotografía

FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

Isidro Felipe Acosta
José Damián Pérez
Damián Rodríguez Álvarez

FOTOS CANDIDATAS:

Damiroal Diseño Gráfico y Fotografía

IMPRIME:

Gráficas Printer