

Fiestas del Carmen

Los Peatejos
2017





Nuestra Señora del Carmen, algunas deudas pendientes

Manuel Domínguez González

Alcalde de Los Realejos

Los realejeros debemos a los comerciantes italianos que se instalaron en el municipio tras la conquista de la Isla, no solo parte de la pujanza económica que se experimentó en estos primeros años de asentamientos, sino también el haber iniciado la simpatía hacia la advocación del Carmelo y haber influido para que en talleres genoveses se esculpiera una de las iconografías de la Virgen más bellas que existen, una imagen que desde su llegada a Los Realejos caló pronto en el corazón de todos sus habitantes.

Otro personaje crucial en nuestra historia fue Juan de Gordejuela, a él le debemos el haber llevado a cabo una importante labor fundacional, levantando la Ermita y el Calvario de San Vicente y los conventos de San Bautista y de San Andrés y Santa Mónica, cenobios que acogieron a la Virgen del Carmen hasta que desaparecieron pasto de las llamas, en 1806 y 1952 respectivamente

También debemos a muchas generaciones de realejeros que hayan velado por la conservación de esta amada efigie, jugándose la vida en algunos casos para rescatarla de los pavorosos incendios de sus moradas, o prestándole los cuidados necesarios para que esta incommensurable obra de arte haya llegado hasta nuestros días en perfecto estado.

No podemos olvidar tampoco la eterna deuda que tenemos con los marinos del Puerto de la Cruz, que la hacen suya cada domingo de la Octava, como lo hicieron antes muchos portuenses que nunca han comprendido porque no se realiza la añorada "bajada".

Muchas son también las generaciones que han trabajado a lo largo del tiempo para que estas fiestas de julio logran ser un referente cultural y sean al mismo tiempo ejemplo de convivencia. Con ellos tenemos una deuda inmensa e impagable de amor y gratitud por hacer posible lo que fuimos, somos y seremos. Gracias.

“Mi querido núcleo “Agustín – Marino”

Isabel Elena Socorro González
Concejala de Fiestas

Los Realejos es en Julio un peregrinar mariano hacia el núcleo de San Agustín, que bien reflejado queda durante todo el año en las mañanas de los miércoles del Carmen, donde aquel que nada más llegar se queda asombrado al ver cómo en un día entre semana se reúne tanta gente en torno a la Virgen. La llegada de este mes hace volver la mirada a los recuerdos vividos y a los recuerdos contados, que algunas veces se confunden como si de una realidad virtual se tratase.

Muchas veces imagino la sombra de la palmera, que nunca debió desaparecer, proyectada en un atardecer donde nuestra querida Imagen paseaba a hombros de marinos recién subidos por el Camino del Burgado, pasando por las Toscas de San Agustín. Recuerdos que hablan de veladas en el Teatro Cine Realejos o bailes en el Casino, dos emblemáticas edificaciones que han visto la evolución de la sociedad "Agustín-Marina"

La fiestas grandes de la isla de Tenerife se han escrito con mucha de la historia de éstas dedicadas a nuestra Alcaldesa Honoraria y Perpetua, un referente tanto en sus actos lúdicos como en los religiosos. Describen una historia importante para dejar constancia de la ya escrita en libros y programas de actos que acompañan estas celebraciones, las de la Patrona del Valle, las de los hombres de la Mar.

Muchas han sido las personas que a lo largo del tiempo han dedicado mucho trabajo, ilusión e incluso economía por la devoción que aún persiste a nuestra querida imagen Mariana. A ellos siempre mi eterna gratitud, por haber construido el fervor, semilla a semilla, con grandes proyectos o pequeñas aportaciones, todos a una velando para no perder este legado cultural que nuestras generaciones han transmitido hasta la actualidad.

Pero nunca es superada la expectación de los actos hechos en su honor porque todo se mueve en cada una de las salidas de nuestra Madre, que derrama su protectora bendición bien sea camino de la Parroquia Matriz de la Concepción o hacia La Carrera, subiendo a la Cascabela, bajando por la Plaza de las Flores en su Octava o en su Lunes devocional.... esperando poder romper algún día la barrera que permita que la Patrona del Valle pasee por donde generaciones y generaciones de portuenses desearon y nunca vieron, es más, por generaciones y generaciones de realejeros que nos dejaron siempre con esa penita de nunca poder hacer realidad aquel camino hacia la mar.

“Id al mundo entero y predicad el evangelio”

La Virgen del Carmen, primera discípula y misionera de su hijo Jesús

Marcos Antonio García Luis
Cura-párroco y Rector del Santuario

Queridos feligreses y devotos de la santísima Virgen del Carmen:

Celebramos este 2017, dentro del Plan Diocesano de Pastoral, el Año del Discipulado. Ser discípulo de Jesús no es otra cosa sino compartir su amistad, disfrutar de su presencia y llevar a otros a vivir esa amistad con Jesús. Esa es la Buena Noticia por excelencia. Dios está muy, pero que muy cercano a nosotros. Jesús mismo lo dice: “El Reino de Dios está dentro de vosotros mismos”; es la experiencia de san Agustín en su incansable búsqueda de Dios, cuando decía que lo buscaba a Dios fuera de sí mismo, cuando en verdad era los más íntimo de su propia intimidad. Y esto es aplicable de una manera inigualable a María. Ella es la que primero y más excelentemente se convierte en la primera cristiana, la primera discípula de Jesús, y por esa misma razón en la primera misionera de su Hijo para todos.

Pensemos en esta realidad de María, de manera concreta en La Virgen del Carmen aquí en Los Realejos. Cuántas generaciones de realejeros, portuenses, villeros y tinerfeños en general, la han mirado con asombro al contemplar su singular belleza y elegancia, y la han invocado con profundo amor, para alcanzar tantas gracias. Unas, seguro, más materiales: salud, trabajo, armonía familiar, éxito,...y otras de carácter más espiritual: fe, esperanza, perdón, agradecimiento, alegría, caridad, prudencia, fortaleza, justicia, templanza,...Y hemos visto cómo todas estas gracias están presentes en María, y Ella nos invita a acercarnos a disfrutar de la experiencia de amistad de su Hijo, de donde recibimos todos estos regalos y muchos más.

Todos estamos invitados como María a ser discípulos-misioneros de Jesús. Estamos empeñados en ello. No sólo de cara a los próximos años, con la celebración de la Misión Diocesana, sino para convertirnos permanentemente en lo que por esencia somos, haciendo palpable este pensamiento: “Cada parroquia una misión, cada cristiano un misionero”.

La Fiesta en honor de La Virgen del Carmen en este 2017 nos trae un deseo irrefrenable de “salida misionera”. Que nadie lo dude: si remamos en la dirección que marca la nave de la Iglesia de Cristo, timoneada por el Papa Francisco, y por nuestro Obispo Bernardo junto con los demás obispos en comunión con el Papa, tenemos verdadera devoción a la Virgen del Carmen. Si seguimos nuestros caprichos, desganas e intereses personales o de grupo, estamos siendo cuando mínimo lastre en la barca de la Iglesia.

Gracias a todos los que contribuyen humildemente a manifestar nuestro amor a la Virgen del Carmen. Que disfrutemos de las Fiestas 2017 en su honor.

La sonrisa dulce y acariciadora de Nuestra Madre

**Asociación Cultural Recreativa y Festiva
"Fiestas del Carmen 2017"**

La noche ya cubría completamente el lugar, pero no era una noche más, el cielo estrellado, con un ambiente fresco y agradable, era propicio para estar en la calle. Al acercarme a la plaza, varias personas ya se daban cita en el lugar, y al transcurrir los minutos, por todos los rincones de la plaza, como si de afluentes de un río se tratase, iban acudiendo personas sonrientes y expectantes, que miraban de vez en cuando sus relojes y comentaban: "solo faltan cinco minutos" y, ¿para que faltaba tan poco tiempo? ¿cuál era el motivo de ese comentario se preguntarán ustedes?.

Además de la algarabía se escuchaban rasgueos de guitarras y timple y el comienzo de alguna copla. Y según avanzaban las manecillas del reloj todos los presentes se iban desplazando hasta un punto concreto de la plaza y con las miradas puestas en una puerta cerrada, sus corazones latían más deprisa, las miradas eran de complicidad, se cruzaban entre sonrisas y emoción, en los allí congregados, hasta que llegó la hora.. y en la torre del Santuario el reloj comenzó a dar las doce de la noche y el alegre repique de las campanas y el estallido de cohetes hizo realidad la magia que envolvía a los presentes, abriéndose lentamente la puerta que había permanecido cerrada hasta aquel instante, y allí estaba: "Ella", la protagonista de la concentración, la "Madre de todos", "Nuestra Señora del Carmen", radiante, vestida de gala porque la ocasión era importante "Su Onomástica", y para recibir a sus hijos "Ella" quería que su casa estuviera como un maravilloso jardín, como hacen todas las madres cuando esperan la visita de sus hijos, y adornan y preparan todo lo mejor para acogerlos.

Así nos recibe "Nuestra Madre", con esa sonrisa tan dulce y acariciadora, que hace que nuestras penas se disipen y con el corazón más aliviado miremos a nuestro alrededor con alegría y esperanza.

Esa mágica noche en la que comienza el día de la onomástica de Ntra. Madre del Montecarmelo es un día muy especial para nosotros; es el 16 de Julio, y sus hijos acudimos a felicitarla, a cantarle folías, isas y malagueñas, a darle

las gracias, con una emocionada salve por todo lo recibido, y a pedirle que siga guiándonos en la nave de la vida, porque las personas que no tenemos a nuestra madre física al lado, nos refugiamos en "Ella", en nuestra "Capitana" que al salir a recorrer nuestras calles, llena de gozo y emoción a sus hijos, hijos que con ilusión y trabajo preparan los actos solemnes en el Santuario Parroquia, y los actos populares en la calle, amalgama de actos: deportivos, culturales, galas infantiles y adultas, festivales de habaneras y zarzuela, conciertos de bandas de música, cine al aire libre, teatro, exposiciones, fuegos artificiales, etc.

Los días de las fiestas son para vivirlos de otra manera, para olvidarse por momentos de problemas y vicisitudes cotidianas, y sobre todo son fechas para el reencuentro familiar, y el hermanamiento entre pueblos, porque Los Realejos en julio es un solo pueblo. A nuestros visitantes, a los que recibimos con cordialidad, esa misma cordialidad que dispensamos a la persona encargada de pregonar nuestras fiestas, que da pie a la apertura oficial de los actos festivos, al igual que a toda persona que nos honre con su presencia actuando desde el atril como mantenedor ó mantenedora en la noche del "Lunes del Carmen", a los sacerdotes invitados a todos los actos religiosos y procesiones solemnes, así como a las autoridades civiles y militares que acuden a la celebración del "Lunes del Carmen" en honor a "Nuestra Alcaldesa Honoraria y Perpetua".

Desde ésta parte en que me corresponde trabajar para las fiestas la Asociación Cultural Recreativa y Festiva "Fiestas del Carmen", y en nombre de mis compañeros, quiero agradecer al Excmo. Ayuntamiento, a las Concejalías de Fiestas, Cultura y Deportes, al personal de fiestas por su gran trabajo, a los electricistas, personal de limpieza, Policía Local, miembros de Protección Civil, la realización de estas Fiestas, así como a los niños del Festival Infantil, a las personas responsables del ensayo de los mismos, a las candidatas adultas e infantiles y a todas las firmas patrocinadoras.

También quiero hacer público el agradecimiento y respeto al Párroco, a la Hermandad Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, a los coros que intervienen en las misas, y nuestra gratitud y reconocimiento para todas las personas que con alegría y sacrificio trabajan para que el trono y el Santuario de Ntra. Sra. del Carmen luzca tan maravilloso en esas fechas.

Desde este Saluda quiero invitar a todos los que quieran acudir a nuestra Villa a participar como un realejero más en las Fiestas del Carmen de este año 2017.

De Gordejuela a Gordexola

Jokin Inoriza Izaguirre

Mantenedor de las Fiestas del Carmen 2016

El único mérito para estar aquí es haber escrito dos libros titulados "De Gordejuela a Gordexola" tomos I y II, sobre la historia de mi pueblo. Un valle muy bonito rodeado de montañas, de gran vegetación con una gran riqueza arquitectónica, torres medievales, palacios, iglesias, casas de indianos, case-ríos, que ha visto nacer y vivir a grandes personajes y a muchas historias. Un pueblo de 42 km², 1700 habitantes, muy tranquilo para vivir y muy cerca de la capital Bilbao, apenas veinte kilómetros. Se llama Gordejuela, Gordexola en su denominación actual en vasco o euskera.

El nombre seguro que a muchos os suena, aquí habéis visto una calle cerca de aquí con ese nombre, conocéis una asociación de vecinos que lleva también su nombre, en esta Iglesia del Carmen habéis visto un retrato de un famoso personaje de Los Realejos Juan de Gordejuela Palacio y Grimón y conocéis el elevador de aguas de la Gordejuela, hoy desgraciadamente un poco abandonado.

Aquí es donde Los Realejos y Gordejuela se juntan. La primera noticia que tuve de la relación de mi pueblo con Los Realejos fue en el año 2006, cuando de vuelta de unas vacaciones a mi trabajo en el Ayuntamiento de Gordejuela hoy Gordexola, he pasado allí cuarenta y dos años de mi vida, me dan la noticia de que han estado visitando el pueblo y que fueron recibidos por el Alcalde, una asociación de vecinos llamada "Gordejuela" junto con su Presidenta D^a Carmina Pérez Martín, de Los Realejos, Tenerife, y que habían regalado al Ayuntamiento un cuadro de la Virgen del Carmen, un retrato de Juan de Gordejuela Palacio y Grimón, además de libros y folletos.

Mi primera reacción nada más saber de esta visita, fue mirar en un mapa la situación de Los Realejos dentro de la isla de Tenerife. Mi sorpresa fue grande, cuando vi que estaba muy cerca de Puerto de la Cruz, donde yo había estado cuatro veces de vacaciones. Y entonces me picó la curiosidad por recopilar datos e investigar sobre la historia común de ambos pueblos, sin pensar que luego escribiría dos libros y en ellos haría alusión a esta relación. Todo hubiera sido diferente si en aquellos viajes a Puerto de la Cruz hubiese pasado por los Realejos, hubiese visitado la Iglesia del Carmen y me hubiese preguntado ¿qué hacía allí un retrato de Juan de Gordejuela Palacio?

En mi primer libro hablé de ello pero me faltaba conocer el lugar sus gentes, lo que podía quedar de esta historia, y por eso el año pasado antes de sacar mi segundo libro me vine a Los Realejos a pasar una semana y recorrer los

lugares donde los Gordejuela decidieron establecerse. Nueva sorpresa pues al salir a la terraza del hotel donde me hospedaba, vi que a la parte abajo a la derecha estaba Puerto de la Cruz y a la izquierda nada menos que el elevador de aguas la Gordejuela. Me dio un vuelco el corazón, empezaba esta historia.

Esta historia comienza en un caserío gordejolano, del que hoy solo quedan sus ruinas, pero situado en el monte en un lugar privilegiado y de donde se divisaba el valle, muy cercano a donde yo vivo actualmente, donde nació y vivió su juventud Juan Vizcaino de Escuzza al que se le conoció también por el nombre de Juan de Gordejuela y Palacio el viejo. Que nació a comienzos del siglo XVI, perteneciente a una familia descendiente del fundador de Gordejuela, hacia el año 1.300, Lope Sanchez de Gordejuela. Esta familia importante aprovecha los momentos posteriores a la reconquista de los Reyes Católicos, el pueblo se les quedó pequeño, el mundo agrícola y ganadero no tenía mucho futuro y buscaron como soldados o como escribanos nuevos rumbos. Unos se establecieron en Los Realejos, como escribanos y otros como soldados en la Puebla de Arganzón dentro del Condado de Treviño en la provincia de Burgos, donde construyen un palacio que se mantiene hoy, con el escudo de la familia. De esta familia destaca Rodrigo de Gordejuela, enterrado en la iglesia del pueblo, que fue tesorero del Condestable de Castilla y su nieto Rodrigo Rio de Loza y Gordejuela, que nació en la Puebla el 7 de mayo de 1536 fecha muy parecida a la que pudo nacer su pariente Juan de Gordejuela Palacio y Grimón en Los Realejos. Fue caballero de Santiago, Capitán General que emigró a México fundando en 1567 la ciudad de Santa Bárbara en Chihuahua junto a yacimientos de plata llegando a ser un poderoso terrateniente. Parece que Juan Vizcaino de Escuzza no vino solo, sino también le acompañó una hermana María Vizcaina que casó con Hernando Guanarteme. El por qué eligieron Tenerife y en concreto Los Realejos es un misterio, pero seguro que vieron que era un lugar prometedor en todos los sentidos, para establecerse y empezar una nueva vida.

Juan Vizcaino de Escuzza, de profesión escribano casó con una hija del conquistador Jorge Grimón y fueron padres de Juan de Gordejuela Palacio y Grimón, nacido al parecer en Los Realejos hacia 1540. Tenía un hermano Pedro Lope de Escuzza, también escribano, que murió pronto y Juan heredó sus bienes, un solar en Uliarte que es una llanura cercana al Palacio de Gordogana construido por el fundador de Gordejuela, las casas de Escuzza y Zabala en Gordejuela y la casa de Grimón en Borgoña. Fue escribano como su padre y su hermano. Tuvo mucho poder, siendo administrador del Duque de Medina Sidonia, con el que tuvo pleitos, alguno por la ermita de San Juan de Las Vegas. Llegó a ser además de escribano, capitán y regidor perpetuo de la Isla de Tenerife. Administró los bienes de los príncipes de Asculi, Señores del adelantamiento de Canarias y propietarios de la Hacienda Los Príncipes, en los terrenos que fueron del Mencey Bencomo.

Fundó dos conventos de religiosos agustinos en los Realejos, el de San Juan Bautista parece que la primera piedra se puso el 4 de abril de 1601 en el hoy núcleo urbano llamado de San Agustín, quizás porque popularmente al convento se le conoció como convento de San Agustín, en estas casas de enfrente, que se abrió en 1611 y se quemó en 1806. Fue un convento muy rico con más de 9.000 ducados de renta y que no fue reconstruido entre otras muchas cosas por la ley de desamortización. Y el de las agustinas recoletas de Santa Mónica y San Andrés, que llevó a cabo su construcción su primo Gaspar Sáez de Gordejuela. Se abrió el año 1713, entrando en él como monjas varias descendientes suyas y de su esposa Catalina de Mesa y Ocampo, y su sostenimiento fue a cargo de las dotes de las monjas y de los beneficios de la finca el patronato. El 21 de febrero de 1952 sufrió un incendio que destruyó el edificio, aunque en ese momento ya no se utilizaba como convento. En su lugar se construyó esta Iglesia del Carmen, bien cultural desde 2008.

Es curioso que esta familia Gordejuela en ningún momento olvidó a su pueblo, porque de él se llevó la gran devoción a San Juan Bautista y a San Andrés. En Gordejuela, Gordexola actual, la iglesia más antigua del pueblo y de toda la comarca de las Encartaciones es la de San Juan de Berbikez, situada en un bello paraje en el monte y donde se celebran actualmente las fiestas de San Cosme y San Damián con sus típicas y artísticas txoznas o casetas donde los vecinos comen y se divierten. Parece que unos dos siglos después se construyó la Iglesia de San Juan Bautista de Molinar en el centro del pueblo, dedicada a la degollación del santo y que fue abierta al culto en 1512, donde quizás fuera bautizado su padre Juan Vizcaino de Escuzza.

También existió un beaterio, llamado de San Andrés, después un monasterio de beatas y monjas, y en su lugar se construyó un convento de clarisas dedicado a Santa Isabel, hoy convertido en hotel y restaurante con la iglesia desacralizada pero bien conservada. Las monjas a cambio de esta construcción tuvieron que edificar muy cerca una ermita dedicada a San Andrés, que hoy todavía existe y que comparte con otro Santo San Jorge. El lugar se llama Sandamendi, que es una mezcla de castellano y euskera, San Ander mendi, o sea monte de San Andrés, una pequeña colina. Otras dos fiestas muy populares en el pueblo son las del 29 de agosto la degollación de San Juan Bautista, en las que el festejo más importante es como aquí las papas, allí la degustación del txakoli un vino blanco de la tierra acompañado de los típicos pintxos y el 30 de noviembre la gran feria de San Andrés, una tradición muy popular sobre todo de ganado bovino, lanar y caballar y los productos agrícolas que se remonta al siglo XVII.

Juan de Gordejuela también contribuyó a la construcción de las ermitas de San Vicente en el lugar de Realejo de Abajo y la capilla del Calvario junto a la citada

ermita. En sus tierras de Abona, heredadas de su tía María Vizcaína, fundó la ermita de San Juan de las Vegas, hoy dedicada a la Virgen de la Esperanza. Fue propietario de bastantes tierras, algunas importantes como las del llamado Patronato, el Majuelo y Merina que bajaban desde el Realejo de abajo hasta el mismo mar, que se las conocía también por su apellido Gordejuela. Fue mayordomo de fábrica de la parroquia matriz de la Concepción del Realejo Bajo y tuvieron su residencia muy cerca de ella en un casa hoy desaparecida desde donde contemplaban todas su tierras. Me ha sorprendido la utilización de la palabra majuelo, muy conocida en mi pueblo Gordejuela, Gordexola en su actual denominación, como un lugar donde se cultivaba la vid y se dividía en bancales, y donde se hacían semilleros pero muy desconocida en sus alrededores y que parece que aquí tendría el mismo sentido. Hay muchas palabras que se hablan en mi pueblo y que son completamente desconocidas fuera de él, ejemplos, a un desprendimiento de tierras le llamamos derroñada. O a subir a los árboles resquilar. Palabras que ni siquiera la Real Academia de la Lengua las tiene registradas.

Falleció el 19 de abril de 1622 y fue enterrado en el Convento de Agustinos de San Juan Bautista, donde también estaban enterrados sus padres. No tuvo descendencia y por esta razón mandó llamar a su sobrino Domingo de Gordejuela y Salazar, quien heredó los derechos de regidor en el patronazgo de tierras, conventos y ermitas y que casó con una hermana de su mujer llamada Jerónima de Mesa y Ocampo, pero que tampoco tuvo descendientes. Posteriormente vino un primo suyo Gaspar Sáez de Gordejuela y Vázquez, que asimismo casó con una tercera hermana Juana de Mesa y Ocampo de la que esta vez sí tuvieron descendencia. Dentro de ésta, están los siguientes patronos de los conventos, Gaspar de Gordejuela y Mesa, Juana de Gordejuela y Mesa, José, Nicolás y Antonio Brito de Gordejuela y Mesa. Aún hoy en día quedan descendientes de esta familia.

Del paso de esta familia no solo nos queda su historia escrita sino también presentes, que se encuentran en la Iglesia del Carmen. Del convento de San Juan Bautista se conserva una talla de San Agustín del siglo XVIII del Taller de Rodrigo de Oliva y la imagen de Nuestra Señora del Carmen llegada de Génova alrededor de 1726 y salida del taller de Antón María Maragliano. Del convento de San Andrés, sus dos puertas y arcos de entrada de Diego de Miranda. La más original y la principal realizada en cantería, muestras formas vegetales, dos pilastras de orden corintio y un frontón partido y rematado por volutas, obra contratada a finales de 1699. Una imagen de San Andrés del imaginero Lázaro González de Ocampo y un retrato del fundador del pintor de La Orotava Fray Miguel Lorenzo de hacia 1716.



El Cinturón Ciclista El Carmen

Juan Marrero Gómez

Presidente de la Federación Insular de Ciclismo
Pregón de las Fiestas de 2016

Como cada año, el mes de julio nos traen las fiestas en honor a Nuestra Señora del Carmen y como cada año llega el Cinturón ciclista que organiza Los Realejos también en honor a Nuestra Señora del Carmen.

Este temporada el Cinturón ciclista cumple 60 años, mirando al pasado, los aficionados al ciclismo, recordamos las Fiestas del Carmen de Los Realejos para poder disfrutar de su Cinturón ciclista. Las fiestas de Nuestra Señora del Carmen y su Cinturón ciclista son un referente no solo en Los Realejos o en el Norte de Tenerife, sino en toda la Isla y diría que en toda Canarias. Quien me iba a decir que después de tantos años viniendo al Cinturón ciclista del Carmen, muchos años como Director de Equipo y ahora como organizador mis recuerdos iban a quedar plasmados en el Pregón de las Fiestas en Honor de Nuestra Señora del Carmen - 2016

Todos los que me conocen saben que no nací en Los Realejos pero también saben que llevo muchos años celebrando mi cumpleaños en este Municipio, porque hay años que el Cinturón ciclista del Carmen coincide con el 24 de Julio.

Como el pregón de las Fiestas, según dicen los entendidos de este tema, es un acto para destacar un asunto de interés, que mejor acto que hablar del Cinturón ciclista para destacar las fiestas en Honor a Nuestra Señora del Carmen.

Como dije no nací en Los Realejos pero la cantidad de años que he presenciado el Cinturón ciclista me ha dado la oportunidad de hacer muchos amigos en este Municipio. Quiero recordar que la primera vez que asistí al Cinturón ciclista fue por el año 1969 resultando vencedor el lagunero Tomás Amador Reyes. Y siguiendo con los recuerdos otro Amador, su hijo, ganó el Cinturón ciclista en 1997. Siempre de dicho que para mí ha sido un honor haber sido Director deportivo del padre y del hijo.

Tampoco me puedo olvidar de la satisfacción que sentía viendo correr a mis dos hijos Juanma y Yusi en el Cinturón ciclista del Carmen durante casi dos décadas desde las categorías infantiles hasta Élite.

La primera edición del Cinturón ciclista del Carmen se celebró en 1957 y ganó el que luego sería uno de los ciclistas más famoso y conocido en Canarias: Esteban González Quintero. Una década muy difícil, tal es así que para que este corredor pudiera desplazarse a Barcelona para participar en carreras ciclistas, un grupo de entusiastas aficionados al ciclismo, realizaron un festival benéfico para recaudar fondo para el viaje.

Tendríamos que destacar a todos los vencedores y a cada uno los participantes que también se lo merecen, pero no hay espacio para tanto. Sin embargo, sí destacaremos algunos aspectos curiosos que marcaron el Cinturón ciclista del Carmen de Los Realejos.

Recordamos que con motivo de las Bodas de plata (25 aniversario) Correos creo un matasellos conmemorativo del Cinturón ciclista en el año 1981. Como dato curioso en el año 1986 ganó por primera vez, el Cinturón ciclista del Carmen un corredor de la Isla de La Palma se trata de José Ramón Pérez Hernández.

Está claro que el interés en organizar eventos deportivos en un Municipio es sobre todo, con la intención de que sus vecinos practiquen deporte y en particular sus jóvenes. Pero la mayor alegría de los realejeros, amantes del ciclismo, llega en la edición número 17 (1973) del Cinturón ciclista cuando un realejero por primera vez, sube a lo más alto del podio, se trata del corredor José Manuel González Espinosa. José Manuel como se le conoce en Los Realejos, ganó las ediciones de 1973, 1974, 1975, 1979 y 1980.

Tienen que pasar doce años hasta 1993 para que otro realejero, Quico Álvarez gane el Cinturón ciclista del Carmen, que además sube a lo más alto del podio en las ediciones de los años 1994, 2008 y 2009. En el año 1996 otro realejero, se encarama en lo más alto del podio, se trata de un corredor procedente de las categorías inferiores de nuestro ciclismo, que ya se ha hecho mayor, me refiero a Juan Francisco Guillama.

Siempre que nos referimos a los ganadores, indicar que se trata de la máxima categoría amateur, anteriormente se denominaban Aficionados y ahora Élites.

El Cinturón ciclista del Carmen de Los Realejos, sufre algunos cambios, pasa de una sola etapa a tres y en la actualidad a dos. El crecimiento de la población, el aumento del tráfico hacen cada día más complicado la organización de eventos deportivos que se celebren en vías públicas.

Como podemos ver el desarrollo y crecimiento del Cinturón ciclista del Carmen va al unísono con el crecimiento del Municipio de Los Realejos y sus fiestas en Honor de Nuestra Señora del Carmen.

Los ciclistas que participan en la edición del 60º Aniversario del Cinturón ciclista del Carmen, realizaran una ofrenda floral a Nuestra Señora del Carmen, el día 17 de Julio, una vez terminada la segunda etapa. Espero que pasen unas Felices Fiestas del Carmen 2016 y me despido dando las gracias por haber pensado en mí y en el ciclismo para llevar a cabo el pregón de las Fiestas en Honor a la Virgen del Carmen 2016.



ATHENEA
GONZÁLEZ ÁLVAREZ
 Construcciones Reyes Mar



LEYRE
MARRERO CARRILLO
 Cargadores de la Virgen
 del Carmen de La Carrera



LUCÍA
MACHADO LABRADOR
 Taller de Mecánica TOP KM Machado
 Fisioterapeuta Héctor Labrador García



NICOLE CATHAYSA
DÁVILA HIDALGO
 Estación de Servicio
 Repsol Palo Blanco



AMANDA
PÉREZ HERNÁNDEZ
 Bar Cafetería Coyote
 Arturo Fotografía



AROA
GALLARDO PÉREZ
 Ferretería Siverio



DANESKA
HERNÁNDEZ MORENO
 Priscicafé - Papas Aureliano
 Peluquería Eduardo Manos Tijeras



KIDAYA
PÉREZ GONZÁLEZ
 Bar cafetería Ke Boca Casual Food
 Murga Distorsionados
 Murga Criticonas



NAHIALA
GONZÁLEZ DUQUE
 Rent a Bike Tenerife



ADRIANA
OLIVA HERNÁNDEZ
 Asociación Cultural, Recreativa y
 Festiva San Martín de Porres
 La Romera-Placeres



MARIA
SIVERIO GARCÍA
 Rest. La Almena de San Miguel
 Asesoras Tenerife



LUCÍA
VENTURA MACHADO
 Cafetería San Agustín
 Modas Lucira

Fiestas del Carmen 2017

Fotografía: Edgar Magdalena - Estilismo: Sedomir Rodríguez de la Sierra

Candidatas a Reina y Princesa Infantil



DANIELA GONZÁLEZ LORENZO
Simeón e Hijos, S.L.



MARÍA SALAZAR MORALES
SAVASA



SILVIA QUINTERO ROMERO
A.V. Siete Cuarteles de Icod El Alto
Cuadras Mesa - Modas New Necho
Peluquería Estética Melisa



SAMANTHA RODRÍGUEZ ABRANTE
Ferretería Siverio



YOLANDA ALONSO GARCÍA
Panadería El Jardín
A.V. El Jardín

*Candidatas
a Reina
y Princesa
del Mar
Fiestas del
Carmen
2017*



CAROLINA LÓPEZ JACINTO
Espectáculos Tenerife, S.L.



TIFFANY ITCIAR LUIS QUINTERO
Cafetería San Agustín



DESIREE REAL PÉREZ
Casino Realejos



LUCÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Repsol Farrais Pérez

Perla y Madre

Oda a Nuestra Señora del Carmen

Música: Samuel Fumero

Letra: Sergio González

*Estrenada por Tigaray, Midena
y A. M. Cruz Santa en las Fiestas de Carmen 2016*

Flor custodia del Carmelo,
oda y verso realejero.

Jardín de rezo eterno
esparce su oración
y el pueblo asume y reclama
su huérfana devoción.

Y a Génova señalan
su declarado anhelo,
se hace el milagro del arte,
señora de su razón,
es el prodigio esculpido,
signo de su admiración.

Joya italiana en cofre viaja
a las Canarias para profesar,
salve a tus hijos, mar y fuego,
virgen mariana, luz que ha de guiar.

Fulgor de estrella brilla y reina,
y una plegaria ampara lealtad,
salve al marino, red y remo,
rumbo y cobijo, ofrenda celestial.

Por mar viniste a verme
y del mar reina eres,
y en tierra eres la perla,
la protección maternal.

En mis hombros te llevo,
te elevo hasta los cielos,
y en tierra eres la perla,
la protección maternal,
lágrima de escapulario,
flor y vela encenderán.

Joya italiana en cofre viaja
a las Canarias para profesar,
salve a tus hijos, mar y fuego,
virgen mariana, luz que ha de guiar.

Fulgor de estrella brilla y reina,
y una plegaria ampara lealtad,
salve al marino, red y remo,
rumbo y cobijo, ofrenda celestial.

Virgen que me ha de guiar

*Programa
de actos*



SÁBADO
1
JULIO



Campeonato de Escalada de Canarias
Rocódromo Complejo Deportivo Basilio Labrador - **9:00 horas**

II Concurso Monográfico de Presa Canario
Explanada del Mercado Municipal - **16:00 horas**

DESDE EL
1
JULIO



Campeonato de Dominó por parejas "Fiestas del Carmen"
Organizado por el Casino Realejos
Casino Realejos - **20:30 horas.**

DEL
7 AL 9
JULIO



Torneo Femenino de Fútbol Sala "Fiestas del Carmen"
Complejo Deportivo Basilio Labrador

Clinic Fútbol Sala
Centro de Referencia Nacional (Los Cuartos)

Clinic Martín Fiz
Casa de la Parra y Estadio Iván Ramallo

MIÉRCOLES
5
JULIO



Celebración de la Eucaristía. Al finalizar, bajada de la Sagrada Imagen de la Santísima Virgen desde su camarín. Canta el Coro Ntra. Sra. del Carmen
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - **9:00 horas**

Summer Confetti Party. Fiesta Infantil - Juvenil
Plaza de San Agustín - **18:00 a 21:00 horas**

JUEVES
6
JULIO



Abubukaka Teatro. "Cuneta de Lux"
Plaza de San Agustín - **21:00 horas**

VIÉRNES
7
JULIO



Inauguración de la Exposición "El Correílo La Palma y la historia de las primeras líneas interinsulares"
Sala de Exposiciones La Ferretería - **20:00 horas**

SÁBADO
8
JULIO



Ofrenda folclórica, de flores y alimentos en honor a Ntra. Sra. del Carmen. Alimentos que serán distribuidos por Cáritas
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - **17:00 horas**

Urban Runn
Plaza de San Agustín
Carrera Junior - **18:00 horas**
V Circuito Urban Runn Los Realejos y actividades de animación deportiva - **20:30 horas**
Entrega de Premios y Closed Party Urban Runn, Dj - **22:00 horas**

DOMINGO
9
JULIO



Pregón de las Fiestas a cargo de D. Lope Afonso Hernández, Alcalde de Puerto de la Cruz. Presentación de Candidatas a Princesa del Mar y Reina de las Fiestas
Plaza de San Agustín - **12:45 horas** (salida de Misa)

Maratón de Baile Latino Solidario Cruz Roja
Plaza de San Agustín - **18:00 horas**

LUNES
10
JULIO



Proyección de el audiovisual "Garajonay y la amenaza del fuego" del director Pedro Felipe Acosta. Charla posterior
Teatro Cine Realejos - **20:00 horas**

Ciclo de cine: "Independence Day, Contraataque"
Plaza de San Agustín - **21:45 horas**

MARTES
11
JULIO



Conferencia: "Los Realejos a través del padrón de 1779" a cargo de Juan Carlos Ramírez García y Miguel Ángel Pérez Padilla
Casino Realejos - **20:00 horas**

Ciclo de cine: "Hotel Transilvania II"
Plaza de San Agustín - **21:45 horas**



MIÉRCOLES

12
JULIO



Conferencia: "San Agustín. Si las casas hablasen" a cargo de Germán F. Rodríguez Cabrera
Casino Realejos - 20:00 horas

Ciclo de cine: "Ice Age 5"
Plaza de San Agustín - 21:45 horas

JUEVES

13
JULIO



Conferencia "Bajo el siglo de la Ilustración. Trayectoria de algunos ilustres realejeros en el Siglo XVIII" a cargo de Javier Lima Estévez
Casino Realejos - 20:00 horas

Festival La Vendimia "Historias de Amor"
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

VIERNES

14
JULIO



Sabatina Poética a cargo de la Asociación de Poetas Uni-Verso
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - 19:45 horas

Memorial Manuel Plasencia
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

SÁBADO

15
JULIO



"Mediodía en La Habana" fiesta cubana (se recomienda asistencia con vestimenta blanca)
Plaza de San Agustín - de 12:00 a 16:00 horas

Festival Atabara "Cruzando mares"
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

Repique de campanas anunciando la Festividad de Ntra. Sra. del Carmen. Apertura del Templo y salutación musical a la Virgen en su onomástica
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - 23:55 horas

DOMINGO

16
JULIO



FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

Solemne Procesión de Ntra. Sra. del Carmen a la Parroquia Matriz de Ntra. Sra. de la Concepción. A su llegada, celebración de la Eucaristía. 65 aniversario de la acogida de la Virgen del Carmen durante las obras de reconstrucción del Santuario. Procesión de regreso
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - 10:00 horas

Solemne celebración de la Eucaristía. Canta el Coro "San Andrés y Santa Mónica". Procesión de Ntra. Sra. del Carmen a La Carrera. A su llegada a la capilla, celebración de la Eucaristía, procesión hacia la Cascabela y regreso al Santuario
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - 18:00 horas

LUNES

17
JULIO



Día de la Infancia. Cuentacuentos, talleres y castillos hinchables. Festival Coreográfico
Plaza de San Agustín - 16:00 a 20:00 horas

MARTES

18
JULIO



Festival de Zarzuela. El Barberillo de Lavapiés"
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

MIÉRCOLES

19
JULIO



Festival de Habaneras
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

JUEVES

20
JULIO



Festival Infantil y Elección de la Princesa del Mar y Reina Infantil de las Fiestas
Plaza de San Agustín - 18:30 horas



Foto. Isidro González Pérez

VIERNES
21
JULIO



Presentación del libro de cocina de Rakel Cernicharo ganadora de Top Chef 2017
Plaza de San Agustín - **11:00 horas**

Gala de Elección de la Princesa del Mar y Reina de las Fiestas del Carmen 2017. Actuación de Argel Campos y Angy
Plaza de San Agustín - **21:30 horas**

SÁBADO
22
JULIO



Fiesta del mar: Campaña de sensibilización ambiental y limpieza de costa con voluntariado. Colabora la Asociación EcoOcéanos
Playa de El Socorro - **desde 10:00 horas**

Torneo de Ajedrez "Fiestas del Carmen"
Plaza de Las Flores - **10:00 horas**

Teatro infantil con Pequeteatro y El Paseadero: "El Capitán Calavera y los hijos del mar"
Teatro Cine Realejos - **12:00 horas**

61 Cinturón Ciclista "El Carmen" - XVI Copa Cabildo de Tenerife. Etapa en carretera
San Agustín - **15:00 horas**

VI Muestra Gastronómica de la Papa Bonita.
Plaza de San Agustín
Los postres y la papa bonita. A cargo del chef realejero Pedro Rodríguez Dios. **16:00 horas**

Showcooking para niños. A cargo de la chef Rakel Cernicharo, ganadora de Top Chef 2017. **17:00 horas**

Showcooking: Menú especial de papa bonita. A cargo de la chef Rakel Cernicharo. **18:00 horas**

Taller de variedades y cata comentada de papas bonitas y vinos del Valle de La Orotava. A cargo de Domingo Ríos. **19:00 horas**

GRAN FIESTA DE VINOS Y PAPAS. Sesión de Dj's y la actuación del grupo Los Salvapantallas. **19:30 horas**

DOMINGO
23
JULIO



OCTAVA DEL CARMEN
Estación especial de radioaficionados conmemorativo de las Fiestas del Carmen 2017

Organiza la Unión de Radioaficionados del Valle de La Orotava
Plaza de San Agustín - **6:00 horas**

61 Cinturón Ciclista "El Carmen"
Circuito urbano - **9:00 horas**

Función Solemne de la Eucaristía
(antes de la función ofrenda floral de los Ciclistas)
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - **12:00 horas**

Entrega de premios del 61 Cinturón Ciclista El Carmen
Plaza de San Agustín - **12:30 horas**

Concierto
Tabladillo - **18:00 horas**

Rezo del Santo Rosario. A continuación, Función Eucarística. Al finalizar, PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN CARGADA POR LOS MARINOS DEL PUERTO DE LA CRUZ. Exhibición pirotécnica a cargo de la Pirotecnia Hermanos Toste
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - **19:00 horas**

LUNES
24
JULIO



LUNES DEL CARMEN
Solemne Función de la Eucaristía en honor a Ntra. Sra. del Carmen, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Histórica Villa de Los Realejos. Ofrenda del Bastón de Mando a la Santísima Virgen por el Sr. Alcalde. Canta el coro "Ntra. Sra. del Carmen"

A continuación, Procesión de la Venerada Imagen por el recorrido de costumbre, con el acompañamiento del Clero Parroquial, Venerable Hermandad Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, representantes de Hermandades y Cofradías, Corporación Municipal, Autoridades Civiles y Militares y la Sociedad Musical "Filarmónica" de Los Realejos
Santuario Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - **11:00 horas**



Fotos. Antonio Hernández García



LUNES
24
JULIO

Fiesta de Arte, con el espectáculo de "Ait Nahaya" con Fabiola Socas. Intervendrá como mantenedor Antonio Abdo Pérez, escritor y actor
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

MARTES
25
JULIO

Encuentro Literario con Antonio Abdo Pérez, escritor y actor.
Organiza: Tertulia de los Lunes
Teatro Cine Realejos 19:00 horas

MIÉRCOLES
26
JULIO

Festival Tigaray con el espectáculo "Ser Canario" acompañado por Midená
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

JUEVES
27
JULIO

Misa del Carmen en Acción de Gracias por las Fiestas en su honor. Al finalizar, subida de la Sagrada Imagen a su camarín. Canta el Coro San Andrés y Santa Mónica
Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen - 9:00 horas

Celebración de la Eucaristía por los devotos difuntos de la Virgen del Carmen
Capilla de la Cruz de la Calle García Estrada (Toscas) - 20:00 horas

Concierto del Coro de Cámara Cantares " Mocedades"
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

SÁBADO
29
JULIO

Gala de Elección de Miss Universe Spain Tenerife 2017
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

Concentración de vehículos 4x4
Explanada del Mercado Municipal - 10:00 horas

CONCURSO DE ESCAPARATES "FIESTAS DEL CARMEN"
Consulta las bases en www.losrealejos.es o en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Los Realejos





Foto: Antonio Hernández García



Ella es el motor de quienes adornan balcones,
construyen tabladillos o levantan escenarios.
Sin Ella las velas cofrades estarían a
oscuras y los coros enmudecerían.
Ella rebusca en nuestros armarios
para darnos su escapulario
y para vestirnos con nuestras
mejores prendas estos días.
Es Ella. Ella en nosotros.



EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos

ILUSTRACIONES Y CARTEL ANUNCIADOR:

Alejandro López Salazar

IMPRIME:

Gráficas Printer