

días 2 y 3  
Cruces y Fuegos  
Declarada de Interés Turístico Nacional

LOS REALEJOS 2017  
FIESTAS DE

día 28  
Romería de San Isidro  
Declarada de Interés Turístico Nacional

# MAYO





## *Un legado cultural vivo y dinámico*

*Manuel Domínguez González*

ALCALDE DE LOS REALEJOS

El vasto patrimonio inmaterial que atesora Los Realejos se manifiesta principalmente en sus fiestas populares, un legado cultural vivo y dinámico que no se cierra a lo nuevo, y que pone de manifiesto la identidad y la forma de sentir y celebrar de un pueblo que mima unas tradiciones que llevan en su memoria genética.

Muchos estudiosos de este fenómeno social que son las fiestas han escrito que estas son necesarias porque sirven para conectar a las personas entre sí, porque generan recuerdos comunes y esperanzas colectivas, afirman valores y son fundamentales para conformar el sentido de comunidad de un pueblo. Creo firmemente en estas afirmaciones, y por eso, como alcalde, nunca dejaré de manifestar el orgullo que me produce ver cómo a lo largo del tiempo muchas generaciones de realejeros han ido transmitiendo el amor por su tierra y por unos festejos que han sido parte fundamental en el desarrollo de sus vidas.

Mayo debe y tiene que servir de ejemplo para todos los que amamos nuestro acervo cultural. El refrán es claro: *"Si vas bien vestido, serás bien visto"*. Iniciamos hace años esta campaña para concienciar sobre el respeto a algo tan querido como la vestimenta tradicional, y no dejaremos hasta erradicar de la Romería y el Baile de Magos el mal uso de esta seña de identidad.

Hemos querido ilustrar este programa con imágenes coloreadas del pasado como respeto a tantas generaciones que sembraron la semilla de las actuales fiestas, destacando una estampa que está considerada como la más antigua descubierta hasta ahora sobre Los Realejos. La Cruz del Lomo de la Era en La Cruz Santa, realizada por uno de esos fotógrafos románticos que recorrieron Tenerife a mediados del siglo XIX captando sus paisajes y sobre todo a nuestra gente y sus hábitos sociales. Gracias a ellos, y a otros intrépidos amantes de la fotografía podemos presumir de atesorar un amplio e importante legado documental.





00:00:00

Isabel Elena Socorro González

CONCEJALA DE FIESTAS

...Siete... Nuestra Señora, la Virgen de Remedios cumplirá su segundo centenario en el Municipio procesionada por el Realejo Alto envuelta en pétalos de flor y el esplendor de unos fuegos que en su nombre ofrendan las calles y las familias que como cada año cumplen con su promesa, dibujando mayo...

...Seis... Las calles que conforman el recorrido de la Romería de San Isidro Labrador tardarán semanas en perder el eco del bullicio en forma de música tradicional de tocadores y cantadores, en perder la alegría y el jolgorio de Romeros y Romeras bondadosos y generosos y desaparecerá ese otro dibujo de un intenso aroma a vino del país, carne asada y papas arrugadas...

...Cinco... Como hace 42 años seremos el corazón del folclore de Canarias en el Festival de Las Islas, que se convertirá nuevamente en un aula abierta donde aprender, conocer y amar el simbólico lenguaje de la música y el baile tradicional que interpretará cada ínsula a su manera y estilo pero haciéndonos sentir un denominador común: dibujando el sentimiento de una tierra...

...Cuatro... Una mañana festiva nos lleva a reunirnos, a encontrarnos con el Ganado, donde se unen tradición y los vestigios del pasado ganadero y agrícola de un pueblo dibujado entre campos y zarcos.

...Tres... No por Chica desmereces ...Tu hermana mayor es multitud y alboroto, tú eres Romería Chica, dibujas sencillez, austeridad, eres casera y entrañable donde estamos casi en una tierna soledad acompañada y festiva los habitantes del municipio...

...Dos... Los realejeros irán llegando a la Plaza de Viera y Clavijo entonando una melodía que sabe a pueblo y a sentimiento, dibujando un canto de orgullo de pertenecer a esa población que habita a la sombra de Tigaiga...

...Uno... Esa noche elegiremos a nuestra Romera, como representación simbólica y personificada de las Fiestas en la que todos y cada uno de nosotros nos sentiremos, Como debe Ser, Romera y Romera Mayor por unos días...

y ...Cero... Llegó el Final de esa cuenta atrás y el principio como si del Big Bang se tratara... esa noche no dormiremos porque sabemos que esa noche es el principio del final hasta el próximo año... el cielo se dibujará con el trabajo, la dedicación y el esfuerzo de dos calles que son el orgullo de Los Realejos y que nos brindan su efímero regalo... tan efímero como el paso del Tiempo...

Les deseo unas Felices Fiestas, que las disfruten con mucho cariño y alegría junto a todos los que más quieren y que así todos sigamos dibujando Mayo...

364: 59:59



## Los Realejos, pueblo hecho luz

Dulce García Borges

PREGÓN DE LAS FIESTAS DE MAYO 2016

Mi agradecimiento a todas y todos por vuestra asistencia. Desde esta tarde-noche las candidatas a Romera Mayor encienden la fiesta con el fuego de la ilusión, de la alegría, de la belleza... Cuando me invitaron a hacer el Pregón de las Fiestas de Mayo, antes de responder, pedí unos días para reflexionar en los que experimenté varios sentimientos: Inmerecido honor, responsabilidad, compromiso, reto... Cuando les di "el sí", tuve claro que hablaría de Los Realejos como un pueblo hecho luz. Desde ese momento intuí que sería la luz la que me permitiría pronunciar estas: "Palabras de amor, sencillas y tiernas", como cantaría Joan Manuel Serrat si esta noche estuviera aquí. Palabras de amor, sencillas y tiernas, que dedicaré a nuestro querido pueblo, con la certeza que me da saber que cuento con la benevolencia de todos.

Coincido con el poeta Luis García Montero cuando dice: *Con las llaves perdidas abrimos la memoria.*

Sí, con las distintas llaves que me ha regalado la vida comienzo a dejarme habitar por la luz de mayo. Y abro recuerdos, olores, músicas. Evoco rostros de tantas personas que ya no están, pero que hicieron suya la fiesta. Rostros de tantas otras que van tejiendo el ser realejeros, que siguen dejando que sus manos se iluminen de ideas, de creatividad, de sueños...

Así, se inventa la diversión, así, se participa de la alegría. Ya tenemos todos los ingredientes para sentirnos pueblo que celebra, comparte, participa y que sale a la calle a hacerse luz.

Mientras refrescaba la memoria sentí la necesidad de contar y cantar las maravillas de este municipio y lo que estas fiestas significan para mí. Mayo en mi casa olía a cruces, a vecinos, a familia que llegaba, a ventanas abiertas llenas de amigos..., a romería. Mayo era la algarabía de la Comisión y los chicos organizando el enrame de la calle. Era mi primo Felipe haciendo los ramos de la cruz y las chicas de nuestra calle alcanzándole las flores, mientras las madres colocaban los manteles y las velas sobre los escalones del altar. ¡Qué paciencia tenían con todos los niños y niñas pues no parábamos de revolotear por allí, de preguntar y tocar!



-Mira que las niñas van a romper algo, -decía doña Carmen la de la venta, -No te preocupes, mujer, -contestaba Isabel López, -la cruz también es de ellas. Ahora que son chiquitas es el momento de sembrarles ilusión y animarlas. Ellas son el futuro. Las que dentro de unos años avivarán el fuego de la fiesta. Crecimos disfrutando y aprendiendo, sin perdernos ningún detalle. De aquellos tiempos todavía queda mucha gente que sigue al pie de la cruz comprometida en distintas tareas. Una de ellas es custodiarla hasta bien entrada la noche. Son días que aprovecho para pasar y saludar a la gente de mi tiempo y a los jóvenes de ahora. Late la vida en las dos calles, es el momento propicio para el encuentro y el abrazo. ¡Cuántos nombres estoy evocando! Tantas personas que llamaban a la puerta para pedir "la perra de la cruz", como se decía antes. En la actualidad vienen por mi casa... "y tocan a la puerta" amigos y amigas de las dos calles. Pasan las chicas de la del Medio, mi calle, en ella nací y viví los años de niña. Pasan los chicos de la del Sol desde mediados de abril, anunciando que llega la fiesta. Qué alegría verlos por casa cada año para avisarnos que se acerca el mes de mayo.

Ha pasado el tiempo, pero la labor callada y el amor incondicional a las cruces es el mismo. Otras manos y otras caras sustituyen a las de antes, acogen la sabiduría recibida, el buen hacer, el trabajo silencioso que hace posible la fiesta. Hay nuevos estilos en la decoración de las calles y en los adornos de las cruces. Pero las flores colocadas al pie de la cruz siguen siendo una ofrenda y la colaboración de los vecinos un proyecto común.

La rivalidad de los viejos tiempos, allá por el siglo XVIII entre pobres y ricos, entre trabajadores y propietarios, ha pasado a la historia. El pique de entonces debido a las desigualdades sociales hace mucho que se ha superado. El desarrollo cultural y la participación ciudadana se han encargado de nivelar diferencias y eliminar prejuicios. Lo bueno de la fiesta es que no se impone, la hace la gente, no hay jefes, ni jerarquías. Me gusta pensar que la democracia comenzó siendo una fiesta. Un pueblo que se une para festejar es capaz de unirse para mucho más. Lo que hermana a los realejeros, lo que nos moviliza a embarcarnos en muy diversas actividades, proviene de ese sentido lúdico, de esas ganas que tenemos siempre de generar alegría.

Tal vez sea este el motivo por lo que en el sentir del pueblo se tiene la convicción de que la fiesta debe de ser una gran protesta contra la intolerancia, contra la violencia y el fanatismo. En la fiesta es el pueblo el que pone los cimientos de la comprensión y el respeto, del diálogo y la armonía. Y es el trabajo y esfuerzo de la Comisión de Fiestas, con la ayuda de los vecinos,

la encargada de canalizar estos sentimientos y la que potencia un ambiente de convivencia festiva.

En Los Realejos hay más de cuatrocientas cruces repartidas por todo el municipio. Todas ellas el tres de mayo amanecerán con una flor. Alguien podría decir que Los Realejos es un gran Calvario. No, este pueblo lo que sabe es mirar a la cruz... a la Cruz florecida de Pascua.

Un pueblo enrama y hace fiesta al descubrir que la cruz no aplasta con su peso sino que libera y llena de vida. Un Viernes de Pasión, Jesús de Nazaret se hace llanto en la cruz. Qué bien hemos entendido en nuestro pueblo que, de esas lágrimas derramadas sobre un instrumento de tortura y muerte, haya brotado la Vida. Solo así se entiende que en mayo celebremos las cruces florecidas.

"Es ese saber mirar", lo que nos descubre la dimensión redentora de la cruz y nos ayuda a detener nuestros ojos en todos los crucificados de la Historia. Así entendemos que Los Realejos no solo es un pueblo amante de la fiesta, sino que es un pueblo solidario. Y es la solidaridad la que nos hace ver la cruz como signo de liberación y esperanza para todos los oprimidos y empobrecidos de la tierra. Para muchas personas esta es la razón por la que engalanamos la cruz y hacemos fiesta. La adornamos de flores porque en ella vemos la Luz.

La devoción a las cruces realejeras es una llamada para los creyentes y, para los que no lo son, un compromiso. Aquí todos se esfuerzan por construir un pueblo más humano y fraterno, donde se afianzan las bases para un mundo mejor. Es esa llamada y compromiso que nunca deja de crecer lo que hace posible que Los Realejos celebre esta festividad desde el siglo XVIII.

Los Realejos es un pueblo bendito, porque mira hacia lo Alto y se siente recorrido por un madero vertical que lo atraviesa desde la Cruz de Fregel, en La Fortaleza, hasta la Cruz marinera de El Guindaste. Y luego percibe, en el travesaño horizontal de su humana geografía, el cálido abrazo que guardan los barrancos arteriales que van desde el de Ruiz hasta el de La Raya.

¿Cómo se incorporan las preciosas cruces que ahora se enraman en la historia de la iconografía cristiana? Los cristianos tardaron siglos en asumirla como símbolo de su fe. Se cree que la representación de la cruz no se realizó hasta más de trescientos años después de que Jesús de Nazaret muriera crucificado. En los grabados de los siglos anteriores que aún se conservan en las catacumbas, no aparece la cruz. Sí están presentes: el pan, el ancla, el buen pastor y el



pez, entre otros símbolos. En el año 313, los emperadores Constantino y Licinio publicaron el Edicto de la Tolerancia, que permitía, por fin, la libertad de culto dentro del Imperio. Fue a partir de esa época cuando refieren que encontró Santa Elena, la madre del emperador Constantino, la verdadera cruz en Jerusalén. Por tanto, el culto externo es posterior a la proclamación del Edicto de la Tolerancia. Si bien es cierto que los cristianos veneraron el misterio de la cruz desde el principio.

Hay muchos acontecimientos que me ayudan a considerar a Los Realejos un pueblo hecho luz. De aquellos piques de hogueras de hace siglos provienen los fuegos actuales. La rivalidad de entonces mantiene avivado el fuego que colorea el cielo la noche del día tres. Las hogueras de antaño siguen prendiendo la magnífica exhibición pirotécnica de ahora. Bien podríamos decir que una lluvia de pétalos escapados de los ramos que embellecen las cruces, se transforman en pétalos de fuego que iluminan y perfuman de pólvora a nuestro pueblo. A veces, cuando nos vamos olvidando de los rostros y se van apagando las voces, solo queda un olor que nos ayuda a identificar. Tal vez sea la última memoria que permanece trabada en los que se van haciendo mayores y en los que se han visto obligados, antes y ahora, a alejarse de Los Realejos. Ese rastro de pólvora festiva, encerrada en el recuerdo, despierta los sentidos y nos hace volver.

Los años no desgastan a los pueblos sino que los configuran. Mientras recorremos nuestro municipio descubrimos costumbres, tradiciones, singularidades que van dando ese toque especial a cada zona. Este año, La Cruz Santa está conmemorando el 350 Aniversario de la devoción a la cruz. Trescientos cincuenta años en los que, generación tras generación, se ha escuchado la leyenda del Santo Madero que apareció durante un terrible temporal, allá por el siglo XVII. Refiere la leyenda que ya forma parte de la tradición oral, que hubo una gran tormenta que arrasó campos, casas y arrastró animales muertos por los barrancos. Un hombre del lugar iba a la grupa de su caballo cruzando por aquellos desolados parajes. El animal detuvo el trote y se encabritó, negándose a seguir. Allí, arañó con sus patas el embarrado suelo hasta que afloró una cruz ante los asustados ojos del jinete, que al verla exclamó: "¡Oh, cruz santa!". Siglos después, al lugar llamado Pago de Higa, por aquella exclamación surgida del asombro y el reconocimiento, se le designó: La Cruz Santa. Así ha llegado hasta nosotros el recuerdo de aquel hecho y de las palabras pronunciadas.

Hermosa experiencia para un pueblo anclar las raíces de la fe en un madero que consideramos santo. Ese sentido de pertenencia al Señor, hoy, 350 años después permanece arraigado y el pueblo lo cuida y conserva como la raíz primera de la que siguen brotando los mejores frutos. De ese sentimiento de pertenencia a Dios, brota el amor y la devoción a la Cruz, que se manifiesta cuando llega el mes de mayo y La Cruz Santa se hace fiesta engalanando alrededor de un centenar de cruces distribuidas en capillas, casas y patios, a la espera de los preciosos y delicados enramados escalonados que las adornarán el dos de mayo. Y digo el dos de mayo

porque, en La Cruz Santa, ese día se abren las puertas de par en par para que todos podamos contemplarlas. Al tiempo que rendimos homenaje a la Cruz que se venera y da nombre a la parroquia, como la aparecida en aquel lamentable aluvión.

Abrir las casas crusanteras es sinónimo de acogida, pues todo visitante a su paso por las calles será brindado con un buen vino del lugar, queso, pasteles y apetitosos dulces. Y, si se terciara, porque la conversación se alarga, oirán decir: "Pasen, pasen a la cocina que la mesa está puesta". Entonces será el momento de dejarnos sorprender por los sabrosos manjares.

Cuando un pueblo hace fiesta, hay palabras que marcan y configuran. Ya la celebres en la calle o la observes desde una ventana, que también es otra forma de vivir la fiesta. Pero en la calle o desde la ventana, hay palabras que determinan. Hay dos que me parecen esenciales: Fraternidad y amistad. Y si no que se lo digan a los vecinos y vecinas de la Calle de El Medio y de la Calle de El Sol. Una noche de pique, de rivalidad y un año entero para quererse, para encender la amistad, para hacerse luz. Cuando era chica y vivía en la Calle de El Medio, al acabar los fuegos que todavía retumbaban con la última lluvia de cañones y voladores, empezaba el alboroto de las voces de ambas calles, potenciadas por el barranco hasta transformarlas en gritos, diciendo cada cual, según en el lado que viviera, que su calle había ganado. Durante una semana, en el Colegio de Nazaret, también discutíamos defendiendo a nuestra calle. Hacíamos tanto ruido con nuestras voces como una nueva lluvia de voladores, pues también nosotras subíamos el tono. Pero nunca se rompió la fraternidad entre las compañeras y nunca pusimos en duda nuestra amistad. Aquellas "peleas" formaban parte de la fiesta, como los fuegos, los turrónes o los cucuruchos de helado. Ambos se deshacían con bastante facilidad, los fuegos volviéndose humo, los helados derritiéndose si no nos espabilábamos y las peleas con un abrazo.

Mayo sigue brillando, sigue la fiesta y llegamos a la Romería. La primera que empezó a celebrarse en la isla allá por 1676, en honor de San Isidro Labrador, el patrono de los agricultores. Su imagen se venera en el templo de Santiago Apóstol y es la más antigua que se conserva en Tenerife. ¡La Romería! En Los Realejos, nos parece poco La Grande que, el día 15, celebramos La Chica. Y no esperamos a ponernos el traje de Mago, todavía guardado en el armario. Nos echamos a la calle y entre bailes y cantos, llegamos con los Santos Patronos hasta la calle de San Isidro... hasta Villa Abajo y Villa Arriba, como de broma dicen los vecinos. Allí, entre agasajos, más que nunca nos sentimos pueblo. Y corre el vino y también los versos, coplas de la tierra, por las que se escapa el alma de nuestra gente. Y nos deleitamos, al llegar a Villa Arriba, con la loa de Álvaro Hernández Díaz y con las entrañables palabras de Juan Antonio Oliva. Ambos maestros en el arte de la fiesta y el bien decir.

Esta noche estamos en la antesala de La Romería. Ya se percibe el jolgorio del Baile de Magos, ya se está reservando la mesa que compartiremos con familiares y amigos. Los lebrillos están



dispuestos y el adobo también. Y reposa la masa de las truchas esperando el relleno de batata. ¿No les llega el bullicio y la alegría de los niños corriendo para ver la Feria de Ganado? Aún veo la expresión de felicidad de mis nietos cuando el año pasado acariciaron a los hermosos caballos y a las mansas vacas, mientras esperaban el turno para subirse al trillo que les daría unas vueltas por la improvisada era.

En este punto ya estoy tan metida en la fiesta que, siento que las manos de los realejeros y realejeras, cobijan luz. Y me detengo a contemplar un municipio donde todas las profesiones tienen cabida. Donde se cultiva el arte, se potencia la artesanía, sigue resistiendo la agricultura y el comercio y se cuida y respeta la historia. Esta es una población de buena gente. ¿Están de acuerdo conmigo, cuando digo que las manos de los realejeros y realejeras cobijan luz? Y, mientras las miro, veo manos que bailan sobre telares, que calan y almidonan enaguas, que cosen cintas y bordan justillos. Coreografía de hilos que tejen la vida sobre un bastidor. Manos que trenzan la historia de los pueblos con sus danzas, grupos folclóricos que bailan y cantan en el Festival de las Islas... 42 años de un festival que fue el primero en su estilo y donde participan canarios y canarias de las siete islas, que tienden puentes sobre el mar que unen y desentrañan las distintas tradiciones de nuestra hermosa tierra. Grupos de folclore que esconden luz en los pliegues de las faldas, en los chalecos y sombreros, en las polainas y fajines, para que brillen en la plaza Viera y Clavijo y nos llenen a todos de luz. Manos amasando gofio, arrugando papas, asando carne, adornando carretas, ofreciendo un vaso de vino, tocando un timple... Y descubro manos que atesoran luz, que luego derraman sobre cestos y zarandas, aperos de labranza y balayos que cuelgan en ventanas y balcones. Así ilumina las calles la gente de este pueblo. Entre tanto, el aroma a brezo, a cañizo, a claveles rojos y a mojo, se transforma en imán que nos atrae y nos hace cruzar esas puertas abiertas que acogen al que viene de lejos y comparten con familia y amigos. No hay extraños en Los Realejos el día de la Romería, en cada carreta habrá alguien ofreciendo un vaso de vino, un rosquete y una papa bonita junto a una chuleta. En cada casa una parranda hará sonar un timple y una guitarra, para que, si quieren, canten una folía o muevan los pies al son de una isa. Este es un pueblo que ama la fiesta porque nos la siembran en el corazón desde que nacemos. Aquí los niños no vienen con un pan debajo del brazo, aquí llegan con una lluvia de voladores y una sonrisa luminosa como una palmera multicolor.

Esas mismas manos realejeras que, al ritmo de las campanas ponen sobre sus hombros las imágenes tan queridas de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. Se percibe ya, esta

noche de Pregón, un regocijo adelantado y casi vemos las imágenes de los Santos Patronos entrando a la iglesia. ¿No oyen a los bailarines herreños, no escuchan el pito y el tambor? ¿No sienten el repique de las chácaras? ¿No notan cómo se estremece el suelo de la iglesia con su Baile? Este jolgorio y esta alegría es la que nos hace más realejeros, la que nos marca el carácter y nos diferencia en el querer a nuestro pueblo. Estamos celebrando que hace un año se le concedió a las Fiestas de Mayo el título de: "Fiestas de Interés Turístico Nacional". ¿Verdad que coinciden conmigo que lo tenemos más que merecido?

Y llega el lunes de la fiesta y, con él, la Madre, para hacerse cargo de la esperanza... María de Nazaret, Virgen bendita de los Remedios, que recorre con la luz de su mirada, todos los rostros de hombres y mujeres, de niñas y niños, para seguir ofreciéndonos al Hijo que lleva en sus brazos. María de los Remedios, cantadora del Magníficat, liberadora de todos los crucificados de antes y de ahora. Y con el lunes surge la alegría serena. Recuerdo unas palabras que me dijo nuestro querido D. Antonio Oliva: "Si ha habido algún contratiempo, el lunes, cuando salga la Virgen a la calle, se resuelve todo". Es cierto, el lunes está la Madre allanando el camino, endulzándonos la vida, remediando todos los males. Y nuestros ojos, un año más, se detendrán en sus manos sanadoras y nos dejaremos sorprender por el Niño que acampa en sus brazos. Los Realejos, pueblo hecho luz porque mayo te ilumina. Cuidemos las semillas que nuestros mayores nos pusieron en la mano, para que también nosotros las entreguemos como siembra de futuro. Entre tanto, estos versos de Ernesto Rodríguez Abad nos facilitan la hermosa tarea de cultivar los sueños.

*Cada mañana crecen flores en la mano.  
Solo tenemos que soñar bajo la luna.  
Enjabonarnos de luz, bañarnos de rocío.  
Caminar por el mundo a la sombra de las estrellas.*

Elevemos la mirada y contemplemos el resplandor de la noche de mayo, mientras retenemos los colores que encienden la Villa Histórica de Los Realejos. Y que al calor de la amistad sigamos trazando surcos donde florezca la igualdad, para que juntos podamos decir: ¡Ha llegado la hora! ¡Que empiece la fiesta!





## Las fiestas de septiembre en Realejo Alto. (1952)

Jerónimo David Álvarez García

EN LA CONMEMORACIÓN DEL 2º CENTENARIO (1817-2017) DE LA ENTRONIZACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

El texto que sirve de fuente a este trabajo es un programa de fiestas titulado: "Programa de los festejos que en honor de Ntra. Sra. la Virgen de los Remedios se celebrarán en Villa de Realejo Alto durante los días 14, 20, 21 y 22 de septiembre de 1952". El documento fue elaborado por la comisión de las fiestas de septiembre de Realejo Alto, para su edición de 1952, y debemos saludar al Presidente de la Sociedad Círculo Viera y Clavijo de Los Realejos, don José Antonio Mesa, hombre apasionado de nuestra historia y tradiciones, a cuya persona le honra haber custodiado durante tantos años la fuente. El ejemplar detalla, cuasi telegráficamente, los actos populares y cultos religiosos a celebrar, personificado en múltiples asociaciones y particulares que contribuyeron al desarrollo de las festividades. Esta nota informativa para vecinos, feligreses y otros interesados nos retrotrae a las Fiestas Patronales del antiguo municipio de Realejo Alto, que conformaron hasta finales de esa década, su mayor evento festivo hasta la consolidación de las Fiestas de Mayo.

Previo a su presentación, es oportuna la interpretación de los historiadores Duchet-Suchaux y Pastoureaux: la tradición no aporta datos del momento y lugar de la Natividad de la Virgen. La fecha fue fijada el 8 de septiembre y el emplazamiento señalado oscila entre Jerusalén, Nazaret o incluso Belén. Asimismo, la costumbre otorga a María la primacía absoluta entre los santos,



pues tiene el privilegio de ser madre de Jesús. Los textos bíblicos son parcos en relación a la infancia de la Virgen y es presentada en los Evangelios en momentos de especial transcendencia. Únicamente las fuentes apócrifas indagan en su vida tras la muerte y resurrección de Cristo. La Patrística se aplicaría en sus diversos aspectos al misterio de la "Nueva Eva", según este, María se contrapone a la primera mujer en la medida que encarna la virtud de la obediencia: "hágase en mí según tu palabra". Así, María ha sido desde siempre, objeto de intensa veneración por el Cristianismo, tanto por su ternura maternal durante el nacimiento de Jesús, como en el momento trágico de la Pasión.

Entre las solemnidades con mayor impronta en Canarias destaca la Natividad de la Virgen, temática analizada por el profesor Manuel Hernández González en Fiestas y creencias en Canarias en la Edad Moderna. Es la fiesta de septiembre, de la cosecha, del paso de la luz a la penumbra. Dentro de esta festividad litúrgica destaca la advocación de Nuestra Señora de los Remedios, también llamada del Remedio y del Buen Remedio. Esta devoción fue auspiciada por la Orden Trinitaria, que fundaron en el siglo XII San Juan de Mata y San Félix de Valois. Esta orden se sustanciaría en la adoración a la Santísima Trinidad y en la práctica de las obras de misericordia por el hospicio y la redención de cautivos. En Realejo de Arriba, la devoción particular a Nuestra Señora de los Remedios está documentada desde 1529 en el vecino Martín Rodríguez, en cuyo testamento ante el escribano Juan Gutiérrez, dejó constancia. Habrá que esperar a 1569 para registrar la primera referencia a su culto parroquial, en el volumen de Tributos, Memorias y Protocolos (1562-1666) de la Parroquia. No obstante, el culto a la Virgen de los Remedios en Realejo Alto conviviría con otras advocaciones marianas como el Socorro, la Concepción, la Soledad, el Rosario o los Afligidos, algunas, hasta avanzado el siglo XIX.

La Guerra Civil Española interrumpe la tendencia de modernización de la economía española, puntualiza el profesor Sánchez Marroyo, en la España del siglo XX: economía, demografía y sociedad. Ese freno se prolongó en el tiempo y los años siguientes se definieron por la Autarquía. La primera etapa (1939-1950) se caracterizó por "la carestía, el racionamiento, el mercado negro, el estraperlo, la ruralización, la inflación, el estancamiento y el intervencionismo. Años de dura posguerra, donde la mayor parte de la población conoció miseria y hambre". El segundo periodo corresponde a "los cincuenta" y se define por el crecimiento económico, y el empuje industrializador del Plan de Estabilización de 1959. Por otra parte, la prometedora senda emprendida por España a comienzos de siglo hacia la transición demográfica, sufrió un descalabro con la mortalidad de la contienda civil. No obstante, los progresos en antibióticos, obstetricia y otras técnicas médicas tras la Segunda Guerra Mundial, conllevaron a un avance en la esperanza de vida, superando en 1970 los 72 años de media. Salvadas las penurias de la Posguerra se consolida la clase media, base de la futura sociedad de consumo. La recuperación del protagonismo de la Iglesia, el drástico cambio de las prácticas sociales con la recuperación de antiguos valores, la caída de la tradición cultural de corte liberal, la censura y los espectáculos de masa como el fútbol y los toros explican esta época. Los primeros intentos de modernización de las costumbres con la llegada del turismo y la toma de posicionamiento de las generaciones jóvenes en la década de los sesenta, constituyen el prólogo de la sociedad democrática.

Mientras, el devenir histórico de Realejo Alto en 1952 queda definido por la alcaldía de don Nicolás González del Carmen (1950-1953), tras el largo mandato de don Miguel Cedrés Borges (1940-1950). En la parroquia de Santiago concluye la regencia de don Leonardo Regalado (1948-1952) y se da paso al célebre ministerio de don Ramón García (1952-1968). Estos años marcarán el recuerdo de los realejeros por las sucesivas transformaciones del casco del pueblo; la remodelación de la plaza, el desmantelamiento del cementerio viejo y el traslado de los restos óseos al Mocán, la demolición de las capillas exteriores, el trazado de la carretera general que circunvalaría el templo y la ampliación de la iglesia con sus nuevas capillas traseras.

Así pues, expuestos los antecedentes, se aporta la transcripción literal del programa que fue redactado en esta forma: Domingo, día 14. A las 10 de la mañana, SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA en honor de la Santísima Virgen de los Remedios, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Sr. Cura Párroco de la iglesia de La Cruz Santa, don Sixto Rodríguez. A continuación procesión de la Venerada imagen, haciendo el recorrido de costumbre, acompañada de las cofradías y fieles. A las 10 de la noche, MONUMENTAL VERBENA en la Plaza de Viera y

Clavijo, amenizada por la magnífica Orquesta "CASABLANCA" con su vocalista Arístides Galán y equipo de altavoces.

Sábado, día 20. A las 7 de la tarde, PREGÓN ANUNCIADOR DE LOS FESTEJOS, partiendo de la Plaza de Viera y Clavijo, y recorriendo las distintas calles de esta Villa para regresar nuevamente al punto de partida. A continuación paseo y música en la citada plaza.

Domingo, día 21. A las 8 de la mañana, MISA REZADA con Comunión general. A las 11, SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA, ocupando la Sagrada Cátedra el elocuente Orador Sagrado, don Juan Méndez Hernández, cantándose la Misa de Medio Pontifical a dos voces del Maestro Perossi, por el coro que dirige el profesor don Sebastián Díaz. A las 4:30 de la tarde, GRAN ENCUENTRO DE FÚTBOL, entre un Club de la Primera Categoría Tinerfeña y el U.D. Realejos. A las 5, recibimiento de la Banda Municipal de Música de la Villa de La Orotava, la que seguidamente dará un Concierto en la expresada Plaza ejecutando varias composiciones en su repertorio. A las 10 de la noche, Nombre en honor de la Santísima Virgen, con sermón a cargo del Cura Párroco de Granadilla don Leandro Medina. A continuación procesión de la Venerada Imagen haciendo el recorrido por la calle de Calvo Sotelo hasta La Alhóndiga, donde se quemará una magnífica combinación de fuegos de artificio confeccionados por el afamado Pirotécnico don Marcos Toste. La expresada procesión será acompañada por la Banda de Música de La Orotava, Cofradía y fieles. A las 12 de la noche, Concierto en la Plaza Viera y Clavijo, por la citada banda.

Lunes, día 22. Fiesta de los proveedores de la Virgen. A las 10 de la mañana, Solemne Función Religiosa con Vestuario, ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador del día anterior, cantándose la Misa del Maestro Bossi por el mismo coro. A las 11:30, Magna Procesión de los Proveedores, los cuales acompañarán a la Santísima Virgen en el recorrido de costumbre, así como también las autoridades, Banda de Música del Puerto de la Cruz, cofradías y fieles. A las 5 de la tarde, en la Plaza de Viera y Clavijo, GRAN CONCURSO DE TRAJES, donándose los premios de 100 y 50 pesetas a las dos parejas que a juicio de un jurado competente resulten mejor ataviadas, siendo amenizado este acto por las dos grandes Orquestas "Círculo de Amistad XII de Enero" de Santa Cruz de Tenerife, que dirige el mago del acordeón don Pompeyo Pérez y en la que actúa el gran vocalista Agustín Bermúdez y la afamada Orquesta de Los Realejos "Casablanca" con su magnífico vocalista Arístides Galán y equipo de altavoces. A las 10 de la noche, Gran remate de estos festejos con la POPULAR Y TRADICIONAL VERBENA, la cual será amenizada por las dos orquestas mencionadas anteriormente, las cuales ejecutarán lo más escogido de sus repertorios de música moderna.

Este documento certifica la celebración de las Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de los Remedios en Realejo Alto, durante el año reseñado.





SARA  
ALONSO QUINTERO  
A.V. SIETE CUARTELES Y COMISIÓN  
DE FIESTAS - ICOD EL ALTO



ABENAUARA  
LABRADOR BARRETO  
A.C.R.F. CRUZ DE LA CALLE EL SOL



LUCÍA  
LÓPEZ HERNÁNDEZ  
COMISIÓN DE FIESTAS LA SOMBRERA  
TANQUE ARRIBA



TIFANI ICIAR  
LUIS QUINTERO  
ASOCIACIÓN DE VECINOS EL ÁLAMO  
PALO BLANCO



MARÍA  
ACEVEDO GUZMÁN  
ASOCIACIÓN DE VECINOS LANDRES  
SAN VICENTE



GRACIELA  
HERNÁNDEZ LEÓN  
CÍRCULO VIERA Y CLAVIJO



LORENA  
ESTÉVEZ GUZMÁN  
A.C.R.F. SAN MARTÍN DE PORRES  
LA ROMERA - PLACERES



CATHAYSA  
TRUJILLO GARCÍA  
ASOCIACIÓN DE VECINOS DOS PALMERAS  
REALEJO BAJO



YLENIA  
LORENZO DE LA CRUZ  
ASOCIACIÓN DE VECINOS MONTAÑA LIMÓN  
LAS LLANADAS



BEATRIZ  
RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
ASOCIACIÓN DE VECINOS BUENOS VECINOS  
SAN BENITO



EVA MONTSERRAT  
VIERA CONCEPCIÓN  
SOCIEDAD CASINO CRUZ SANTA



SARA  
LUIS ESTÉVEZ  
ASOCIACIÓN DE VECINOS GUAYARMINA  
LA CRUZ SANTA



LUCÍA  
VALIDO GARCÍA  
ASOCIACIÓN DE VECINOS LA CALDERETA  
CAMINO NUEVO



Candidatas a Romera Mayor  
FIESTAS DE MAYO 2017



LUCÍA  
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ  
ASOCIACIÓN DE VECINOS CAMPO VERDE  
LA FERRUJA



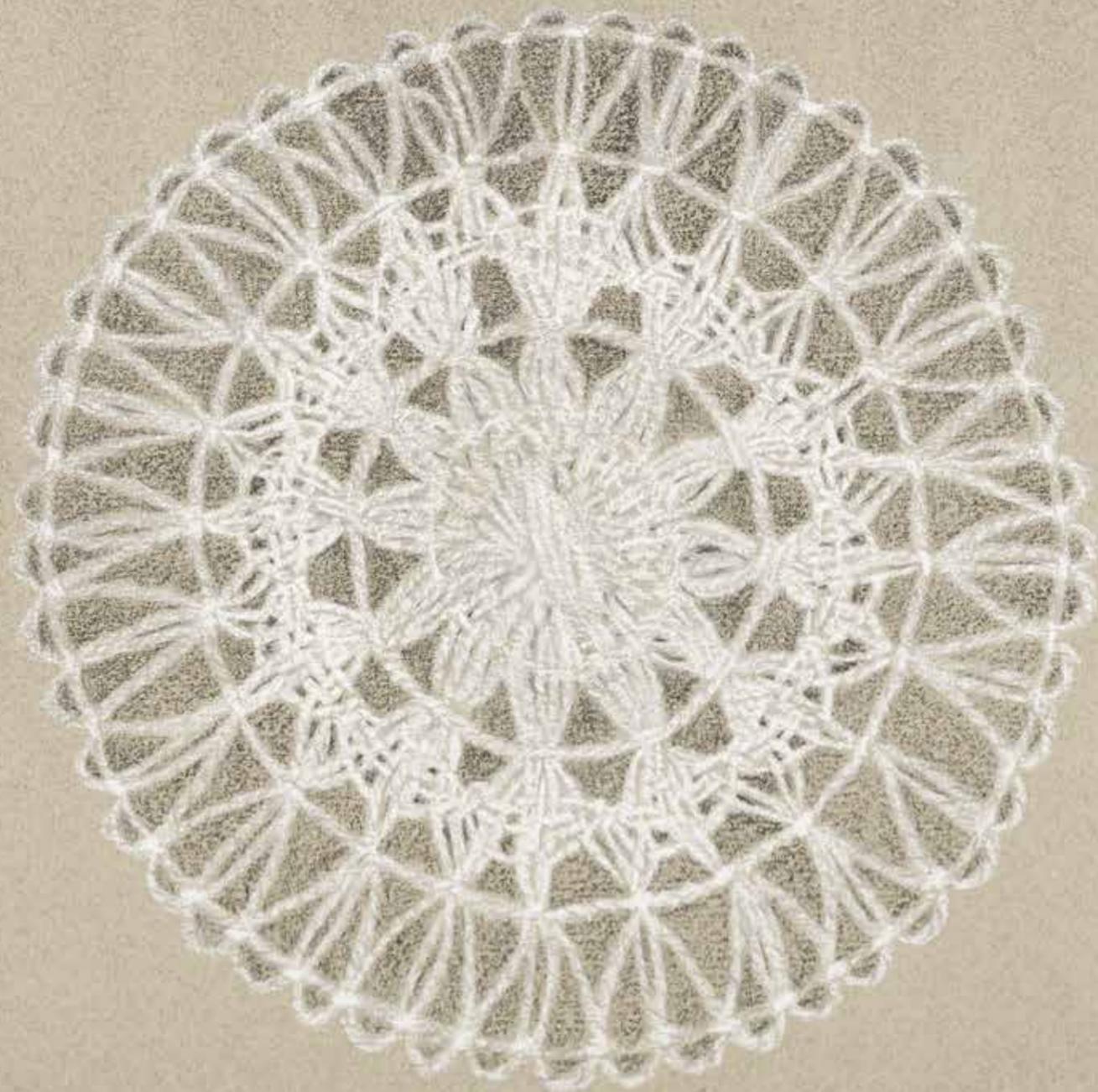
desde chiquit@  
**COMO DEBE SER**  
haz buen uso de la vestimenta tradicional

Los Realejos es...

100% folclore

Si vas  
**bien  
vestido**

Serás  
**bien  
visto**



Programa de actos



27  
jueves

20:30 horas - Casa de la Cultura.  
**Presentación del Audiovisual "Cruces y Fuegos de Mayo de Los Realejos"** de Moisés Luis Expósito.



28  
viernes

20:00 horas - Salón de Plenos.  
**Acto de la Lectura del Pregón de las Fiestas** a cargo de D. Domingo León Pérez, en representación de la Agrupación Folclórica Sabinosa de El Hierro. Presentación de candidatas a Romera Mayor. Actuación de Son K'ndela.

29  
al mayo

10:00 - 14:00 horas - Casa de la Cultura.  
**Taller Teatral** intensivo de Coro impartido por Osel González González. Organiza: Teatrejo.

29  
sábado

**En Primavera Vinos de Cordón.**  
Degustación de tapas y vinos. Actuación de Los Vándalos y Dj Chagui.



1 al 27

**Complejo de Padel "Los Príncipes".**  
**II Torneo de Padel "Villa de Los Realejos".**



1  
lunes

10:00 horas - Plaza de La Cruz Santa.  
**Bendición de las Cruces.**

10:00 horas - Estadio Iván R. Ramallo.  
**Meeting "Los Realejos con el Deporte".**



20:00 horas - Casa de la Cultura.  
**Muestra del Taller de Coro Teatral.**

21:00 horas - Casa de la Cultura.  
**Teatro al Vacío**, espectáculo de la Compañía Mazzú Teatro.

2  
martes

19:30 horas - Parroquia de la Santa Cruz.  
**Santa Misa Solemne ofrecida por la Santa Cruz.**  
A continuación, Procesión de la Santa Cruz.



20:00 horas - Calle El Sol.  
**Parrandeando por las Cruces.**

21:00 horas - Calle El Medio.  
**Parrandeando por las Cruces.**



22:00 horas - La Cruz Santa.  
**Parrandeando por las Cruces.**

23:50 horas - Exterior de la Oficina Municipal de Turismo.  
**Fin de la cuenta atrás para las Cruces y Fuegos de Mayo 2017.**  
Fiestas de Interés Turístico Nacional.



3  
miércoles

### FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ

10:00 horas - La Cruz Santa.  
**Recepción a los grupos del programa "Descubre Los Realejos".**



**De 10:00 a 18:00 horas** - desde la Avda. de los Remedios hasta La Cruz Santa. **Traslados en guagua turística para visitar las Cruces** (con paradas en Avda. de los Remedios, Calle La Pila, Calle Reyes Católicos, Carretera Nueva esquina con la Calle Real en La Cruz Santa y San Agustín).

11:30 horas - Parroquia Matriz del Apóstol Santiago.  
**Solemne Celebración Eucarística.** A continuación, **Procesión de la Santa Cruz y Traca** a la entrada en el Templo Parroquial.



18:00 horas - Calles El Medio y El Sol.  
**Pasacalle** con la Fanfarria Realejos.

22:00 horas - Parroquia Matriz del Apóstol Santiago.  
**Procesión de la Santa Cruz.** En el transcurso de la misma tendrá lugar la **Exhibición Pirotécnica de las Cruces y Fuegos de Mayo de Los Realejos** entre las Calles El Sol y El Medio. Tres horas de fuegos artificiales que configuran una de las mayores exhibiciones pirotécnicas de Europa, a cargo de las pirotecnias Hermanos Toste y Hermanos Caballer. Retransmisión en directo a través de [www.losrealejos.travel](http://www.losrealejos.travel).



4  
jueves

19:00 horas - Capilla de la Cruz de la Calle El Sol.  
**Celebración de la Eucaristía.**

20:00 horas - Capilla de la Cruz de la Calle El Medio.  
**Celebración de la Eucaristía.**



5 al 7

Estadio Iván R. Ramallo.  
**III Nacional Cup.**

6  
sábado

21:00 horas - Plaza Viera y Clavijo.  
**Festival "El Amigo Ausente"** homenaje a Melchor Suárez Hernández, con la participación de Abruncos, Tigaray, Escuela Artística de Pulso y Púa y la Coral Polifónica Pedro Fuentes López.



11  
jueves

20:00 horas - Casa de la Cultura.  
**Exposición de Vestimenta Tradicional** de Ubaldo Hernández González *dentro de la campaña "Como debe ser"*. Permanecerá abierta hasta el 1 de junio.

12  
viernes

17:00 horas - Casa de El Llano.  
**XXXIX Concurso Local de Vinos Blancos a granel "Manuel Grillo Oliva".**



20:00 Horas. Casa del Llano.  
**Baile de Cuerdas.**  
Organiza: Escuela Municipal de Baile Tradicional.

20:30 horas. **Salón de Plenos.**

**Presentación de la edición de bolsillo del primer volumen de la obra: Historia General de las Islas Canarias de D. José de Viera y Clavijo**, supervisada por el Dr. D. Nicolás González Lemus y por D. Javier Lima Estévez. La presentación estará a cargo del Dr. D. Juan Manuel García Ramos, Catedrático de Filología Española de la Universidad de La Laguna y Académico de Número de la Academia Canaria de la Lengua.



mayo



sábado

9:00 horas - **La Cabezada (Icod el Alto).**  
**XXII Raid Hípico La Corona.**

10:00 horas - **Casa de El Llano.**  
**XXVIII Concurso Regional de Vinos Blancos Embotellados "Manuel Grillo Oliva".**



10:00 horas - **Avda. de Los Remedios.**  
**Feria de Artesanía.**

16:00 horas - **Estadio Los Príncipes.**  
**Torneo de Fútbol Veteranos Realejos.**

21:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Gala de Elección de la Romera Mayor de las Fiestas de Mayo 2017,** con la participación de Grupo Los Dóniz y Jeita.



mayo



domingo

9:00 horas - **Piscina Municipal de Los Realejos.**  
**Maratón Acuático Solidario.**

10:00 horas - **Pabellón Basilio Labrador.**  
**XVIII Campeonato "Villa de Los Realejos" de Kárate.**



10:00 horas - **Avda. de Los Remedios.**  
**Feria de Artesanía.**



12:00 horas - **Casa de la Cultura.**  
**III Encuentro Coral "Pedro Fuentes López".**

13:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Fiesta Canaria "Realejeros cantan a su pueblo",** con los ventorrillos de las calles El Sol y El Medio. Actuaciones de los grupos folclóricos del municipio.



mayo



lunes

**FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR**

19:00 horas - **Parroquia Matriz del Apóstol Santiago.**  
**Solemne Eucaristía.** A continuación, **Romería Chica.** A su finalización, **Verbena** en la Plaza Viera y Clavijo, con David "El Pescadero".



mayo



martes

20:00 horas - **Casa de la Cultura.**  
**Conferencia. "Religiosidad Popular y la Indumentaria".** A cargo de Juan de la Cruz Rodríguez, técnico en textiles e indumentaria del Museo de Historia y Antropología de Tenerife.



mayo



miércoles

20:00 horas - **Salón de Plenos.**  
**Presentación del "Árbol Genealógico de Los Alzados",** a cargo de Manuel A. Fariña González y Carmen Nieves Luis García, con la participación musical de la Familia de Los Alzados.



mayo



jueves

21:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Concierto del Coro de Cámara Cantares,** con el espectáculo "Mocedades".



mayo



viernes

21:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Festival Acorán,** con el espectáculo "Juanito viene de Cuba".



mayo



sábado

22:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo y Avda. de Los Remedios.**  
**Baile de Magos,** con grupos folclóricos del municipio y las orquestas Sabrosa y Dinacord.



mayo



miércoles

17:30 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Concierto de la Escuela de Música y Danza de Los Realejos.**



20:30 horas - **Círculo Viera y Clavijo.**  
**Fiesta de Arte.** Organiza Círculo Viera y Clavijo.

20:30 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Concierto "Día de Canarias",** con la participación de la A. M. Cruz Santa y la S. M. Filarmónica de Los Realejos.



mayo



jueves

10:00 horas - **Finca El Llano.**  
**8ª Jornada de Seguridad y Emergencias de Los Realejos.**



21:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**Festival Chirato.**

mayo



viernes

10:00 horas - **Finca El Llano.**  
**Feria de Ganado.**



21:00 horas - **Plaza Viera y Clavijo.**  
**XLII Festival de las Islas,** con la participación de:

- Agrupación Folclórica Hautacuperche de La Gomera
- Coros y Danzas de Arrecife de Lanzarote
- Agrupación Folclórica La Pioná de Fuerteventura
- Agrupación Folclórica Labrante de Gran Canaria
- Agrupación Folclórica Tagomate de La Palma
- Agrupación Folclórica de Sabinosa de El Hierro
- Agrupación Folclórica Guayacsanta de Tenerife



mayo  
28  
domingo

### ROMERÍA DE SAN ISIDRO Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA

12:00 horas - Parroquia Matriz del Apóstol Santiago.  
Solemne Eucaristía en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.

A continuación, **Romería Regional** (la entrada de los santos a la parroquia será a las 17:00 horas). Finalizada la Romería, en la Plaza Viera y Clavijo. **Verbena** con las orquestas Arguayo Band y Grupo LD. En la Calle Dr. González, dúo musical Am en Clave.



mayo  
29  
lunes

### LUNES DE REMEDIOS

12:00 horas - Parroquia Matriz del Apóstol Santiago.  
Rezo del Regina Caeli. Repique de campanas y disparo de voladores.

19:00 horas - Parroquia Matriz del Apóstol Santiago.  
Solemne celebración eucarística en honor a Ntra. Sra. de los Remedios. A continuación, **Procesión de la Venerada Imagen** por el recorrido de costumbre, acompañada por el canto de malagueñas y fuegos artificiales.



mayo  
30  
martes

### DÍA DE CANARIAS

10:00 horas - Finca El Llano.  
Fiesta del Caballo.



junio  
1  
jueves

17:00 horas - Plaza Viera y Clavijo.  
Baile infantil de magos.

19:30 horas - Casa de la Cultura.  
Entrega de premios de los distintos concursos de las Fiestas de Mayo.



junio  
3  
sábado

16:00 horas - Plaza Viera y Clavijo.  
VII Asomadero Trail.



Festividad de la Santa Cruz. La Cruz Santa. Fotos: Isidro Felipe Acosta



Cruz y fuegos. Calle El Medio. Fotos: Isidro Felipe Acosta. Startecnia Canarias

Cruz y fuegos. Calle El Sol. Fotos: Isidro Felipe Acosta



Feria de Artesanía - Baile de Magos - Romería Chica. Fotos: Isidro Felipe Acosta

Feria de Ganado - Paseo Romero - Carreras de Caballos. Fotos: Isidro Felipe Acosta



Romería de San Isidro y Santa María de la Cabeza. Fotos: Isidro Felipe Acosta

Lunes de Remedios. Fotos: Isidro Felipe Acosta



EDITA

*Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos*

ILUSTRACIONES Y CARTEL ANUNCIADOR:

*Alicia Rodríguez*

FOTOGRAFÍA

*Antonio Passaporte  
Colección Manuel Martínez Balls  
Archivo Municipal de Fotografía Histórica*

FOTOS CANDIDATAS

*Jose Mili*

MAQUILLAJE

*Yasmina Estética*

IMPRIME

*Tipografía García*



Cruces y Fuegos de Mayo  
FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

