

FIESTAS DEL CARMEN

LOS REALEJOS • JULIO 2016



¡¡ Jechele jumito señor cura, jechele jumito que bien lo merece.!!

MANUEL DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
ALCALDE DE LOS REALEJOS

Las devociones populares nacen de la mezcla entre la fe y la sabiduría popular y ocurren cuando un pueblo hace suya y se identifica con una imagen religiosa a la que venerar.

Desde que la hermandad del Carmen del convento agustino encargara a la genovesa escuela de Antón María Maragliano una imagen de Nuestra Señora, la devoción a la Virgen del Carmen no sólo no ha dejado de aumentar, sino que sirvió de nexo de unión entre las gentes de la

comarca que desde ese momento acudieron a Los Realejos en busca de la protección y el consuelo de la Madre.

Nuestra vocación marinera y el fervor por la patrona de la mar siempre ha resultado curiosa para los investigadores, de ahí viene el calificativo de pueblo de tierra adentro que nos han impuesto cuando a nuestra devoción carmelitana se refiere.

Muchos olvidan que hemos nacido y crecido con la mirada puesta en el horizonte, que nos hemos dormido y despertado con el runrún de las olas golpeando nuestra costa acantilada, y que desde hace siglos, hambrunas y cruentas guerras obligaron a muchos realejeros a lanzarse a la mar en busca de mejor fortuna en frágiles veleros que milagrosamente llegaban a sus puertos de destino, con una desvencijada maleta con dos mudas entre las manos y como guía, el escapulario de la Virgen del Carmelo que desde niño colgaba en su pecho.

En los últimos años hemos celebrado muchas efemérides que guardan relación con la Imagen, el santuario y sus fiestas. Este año nos toca conmemorar los sesenta años del Cinturón Ciclista "El Carmen", una prueba de gran solera que coronó al ciclista, Esteban González Quintero, como primer vencedor, en un ya lejano mes de julio de 1957.

Quisiera terminar con un texto de la maestra Emilia Mesa, publicado en 1926 en la revista Hespérides. En él se describen los sentimientos que afloran el domingo de la octava: "hay un frenético alboroto indescriptible, los marinos del Puerto de la Cruz, sus devotos más fervientes, se agrupan en tropel y porfían coger las andas para llevar a la virgen, son ellos los obligados a llevarla, no hay quien trate de persuadirles de lo contrario, todos respetan su tradicional costumbre... y se escuchan sus gritos enronquecidos. ¡¡Virenla pa el mar!! ¡¡ Que viva, que viva la Virgen del Carmen!! ¡¡ jechele jumito señor cura, jechele jumito que bien lo merece.!!".



Isidro Felipe Acosta

Busco siempre en la procesión de la Octava, las huellas profundas y vivas de los marinos del Puerto de la Cruz. Busco sus almas y sus caras, sus historias conmovedoras, su presencia imponente; sus vidas de trabajo de acción intensa, de confraternidad. Eloísa H.H.





292 años de un preciado regalo genovés

ISABEL ELENA SOCORRO GONZÁLEZ
CONCEJALA DE FIESTAS

Pensar en recuerdos es mirar la historia de esta fiesta grande por la devoción Carmelitana, recordar a generaciones de realejeros y portuenses viviendo el paseo de varaes sobre hombros durante siglos de tradición, mil y una historias que salen de cada casa de cada familia transmitiendo así la devoción por nuestra querida Imagen.

No hace mucho, descubriendo poemas de Gonzalo Siverio Hernández, entre Sonetos a la Virgen del Carmen y a la Octava de Los Marinos, en un programa del 75, encontraba el Saluda del alcalde de la Villa para el que este año quiero tener un especial recuerdo, don Elpidio Hernández, hombre bueno y noble que trabajó mano a mano con muchos jóvenes amigos para la apertura del Santuario, del que celebrábamos en la anterior edición su 50 aniversario. Me viene a la memoria también la figura de Doña Eloísa Hernández, trabajadora incansable de estas fiestas... que desde el cielo estará escribiendo ese poema que nos regalaba cada mes de julio.

En 1725 los devotos realejeros de Nuestra Señora del Carmen recibieron el preciado regalo genovés que 292

años después sigue erigiéndose como auténtico emblema de fe y referente en el patrimonio artístico de todas las islas, esa admirada pieza de la escuela de Antón María Maragliano que envuelve las celebraciones que nos ocupan, de indudable origen religioso y patente arraigo popular.

Rendimos en esta edición un especial homenaje al vecino Puerto de la Cruz sobre las tablas de nuestro escenario, evocando un rincón querido y popular del núcleo costero con el que refrendamos esa unión a través de la devoción a la patrona del Valle de La Orotava que desde 1729 llevan cargando los marinos portuenses en el día de su Octava, y de ello ya han transcurrido 288 ocasiones.

Concluyo estas líneas haciendo mención al renovado respiro para el núcleo de San Agustín protagonizado por el empuje comercial y la promoción económica que ha generado la apertura de la tan ansiada cafetería y el hecho de disponer por vez primera de unos aseos públicos accesibles en este entorno que vuelve a vestirse de fiesta para recibir con orgullo realejero a miles de visitantes.

Vuelve a nosotros, esos tus ojos misericordiosos

MARCOS ANTONIO GARCÍA LUIS-MOLEIRO
CURA-PÁRROCO Y RECTOR DEL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DEL CARMEN DE LOS REALEJOS



Queridos feligreses y devotos de la Santísima Virgen del Carmen.

El lema episcopal del Papa Francisco, es una expresión de un sermón de san Beda el Venerable, inspirada en el Evangelio según san Mateo, que se refiere a la elección del mismo evangelista y apóstol de Jesús: -Misereando atque eligendo- “mirándolo con misericordia, lo eligió”. Es una frase modal, cargada de un maravilloso y divino dinamismo. Jesús elige a Mateo, y al mismo tiempo, lo llena con su mirada de una fuerza, que nadie puede experimentar jamás, si no viene de Jesús. Ha quedado inmortalizado este momento, en una obra magistral del gran Caravaggio.

Creo yo firmemente, que esa misma mirada de Jesús cargada de ternura, acogida y divina fuerza purificadora, es la que su mismo Hijo concede a su Madre. ¿Te has fijado? ¿Se han fijado ustedes en la mirada de nuestra Virgen del Carmen?! La copla la describe como “la de los ojos rasgados”. Una mirada dulce, tierna; acompañada de una leve sonrisa, dirigida a su precioso e inquieto Niño en sus brazos. Y en Él, nos mira a todos nosotros. Nos mira con cariño. Nos mira con esperanza. Nos mira con paciencia. Nos mira con dulce y firme exigencia. Es la mirada de Jesús a Mateo, de María a nosotros en su Hijo, para ser discípulos-misioneros de la alegría del Evangelio. Una mirada que nos hace salir de nuestras zonas de confort, para estar prontos a compartir con los empobrecidos. Una mirada que nos desinstala, de nuestros prejuicios y cobardías; de nuestros egoísmos y mezquinos horizontes. Una mirada que nos reconviene maternalmente a la coherencia, como sólo saben hacerlo las madres: “.pero tú no sabes hijo mío, que...” y que ablanda nuestros endurecidos corazones para poder palpar al compás del de Jesús. No hay cosa mejor para curar un corazón, que la estrecha cercanía de otro corazón amante. ¿Y cómo se sentirá nuestro corazón, si cercano tenemos al Corazón de María, al Corazón de su divino Hijo Jesús?



Esta es una mirada que se contagia. Pero sólo pueden mirar así, con misericordia, los que se han sentido mirados así por Jesús, por María. Te invito en este Año Jubilar de la Misericordia a hacer una cosa muy, pero que muy sencilla. Mira la mirada de María, la de la Virgen del Carmen. Contéplala. Detente un ratito ante Ella. Haz silencio interior. Acalla tantos ruidos, tantas voces que te distraen. Y cuando ya estés consciente de que la estás mirando, di sólo esta frase a nuestra Madre; suplícale con dulce insistencia, como jaculatoria: “VUELVE A NOSOTROS ESOS TUS OJOS MISERICORDIOSOS”. Siéntete mirado por Ella. Abandónate en su mirada. Siéntete acogido, amado, esperanzado, curado, impulsado a compartir el gozo de la fe; llevado de su mano, a caminar con los empobrecidos en el cuerpo y en el alma....a acoger la Misericordia de su Hijo.

Ven. Experimenta esto conmigo, con nosotros, en este mes de julio en tantas preciosas celebraciones.

Oro por ti. Oro por ustedes. Háganlo también por mí.



Julio, mes marinero por antonomasia, mes de la Virgen del Carmen

ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA Y FESTIVA "FIESTAS DEL CARMEN"

Amanece un nuevo día y comienza un nuevo mes: Julio, mes marinero por antonomasia, mes de la Virgen del Carmen, Patrona de los hombres de la mar, protectora de sus vidas y sus familias, guía en la mar oceana.

Los realejeros la llevamos muy adentro. Su imagen se funde en multitud de sentimientos: esperanzas, alegrías, súplicas, agradecimientos, todo se centra en "Ella", todas nuestras miradas quedan prendidas de esa serenidad, de esa dulzura que irradia su rostro celestial. Ella es la "Madre", protectora, compasiva, justa, acogedora, siempre dispuesta para sus hijos, para los cercanos y los lejanos, para los que la recuerdan y para los que se han olvidado

de Ella, siempre esperando, siempre aguardando. Por eso a quien mejor que a Ella, para vitorearla, aclamarla, aplaudirla, y mecerla entre las olas del cariño de sus hijos, igual que si surcara la mar en tiempo de bonanza, entre el azul límpido del agua y el blanco de la espuma, sabiendo que siempre con Ella llegarás a buen puerto.

Desde la Asociación Cultural Recreativa y Festiva "Fiestas del Carmen", les invitamos a sentirse uno más, para disfrutar junto con nosotros del jolgorio, la alegría, la luz y el color, de unas fiestas que pretendemos sean un referente para todos, que dejen huella en todos aquellos que nos acompañen y se sientan parte integrante de las mismas, miembros partícipes de una gran familia.

La Virgen del Carmen está en la calle como verode florecido, como un barquito de papel

OLGA ALEGRE DE LA ROSA
DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA ULL
MANTENEDORA DE LA FIESTA DE ARTE 2015

La imagen que preside hoy el Santuario tiene una historia ligada a la Orden de Ermitaños de San Agustín, cuya presencia fue propiciada por el capitán Juan de Gordejuela, regidor de Tenerife y su mujer Catalina de Mesa a comienzos del siglo XVII.

La imagen se vinculó con la escuela de Maragliano para el tallado del Niño y del rostro y manos de la Virgen. Coronada en 1982, qué hermosa está la Virgen en su fiesta con su manto de oro, corona de sol y hábito marrón carmelitano.

Del estudio iconográfico que hace Gerardo Fuentes de la imagen les destaco el sereno semblante, el alto cuello y largas pestañas que anuncia un barroco tardío. Refleja movimiento de pie, con cabeza despejada y fascinadora sonrisa.

La Madre mira hacia el Hijo sostenido en el costado izquierdo y encajado perfectamente. Diseño de manos en rítmico juego de dedos que da vida a la talla. Es tan impactante su presencia que fue ejemplo para otras imágenes que se hicieron según su modelo. Así, ladearon la cabeza de la Virgen del Rosario o la de los Remedios, a modo como sucede con El Carmen.

Es esta una Virgen persistente, que se empeñó en tener su lugar central en Los Realejos. Cuando llegó fue destinada a ocupar un retablo en la parroquia de la Concepción, nicho donde no cabía y se llevó entonces al convento agustino. Tras el incendio, se trasladó al convento de las monjas recoletas. De nuevo, trasladada por la desamortización al convento de San Andrés y Santa Mónica a la vez que su popularidad va creciendo y las monjas le conceden el altar mayor como nueva morada.

La fe de los realejeros mantuvo la presencia de la Virgen en el Convento a pesar de la secularización del edificio, en una especie de salón de usos múltiples, y el establecimiento en el mismo de la sede del Ayuntamiento. Pero ella, siempre rescatada, resiste al fuego y a los traslados, hasta que encuentra su morada en este templo. Milagros de la Virgen son incontables desde la conversión del pirata Ángel García, e implorada por miles con los exvotos para lograr salud y consuelo.

Quiero resaltar la labor de los sacerdotes que como Marcos Antonio García Luis han cuidado con mimo y han sabido ver en la manifestación de la religiosidad popular una luz y un mensaje.

El Carmelo ve a María del Carmen con cuatro características: Patrona, Madre, Hermana y Modelo.

Es Patrona de este Valle y no se enfada ni El Carmen de La Orotava, ni el del Puerto porque son fotos, instantáneas distintas, de una misma Mujer. El psicólogo Erikson (2000) expresó que la identidad es un sentimiento de seguridad sobre sí mismo. María Patrona nos lleva a descubrir nuestra identidad. La identidad de un pueblo es más que un listado de símbolos, es un fenómeno multiforme y dinámico. La identidad es una construcción social y la visión que cada pueblo tiene de sí mismo depende de las opciones culturales que terminan por predominar según el contexto temporal. Lo canario no es algo rígido, sino que se está construyendo continuamente, diariamente, sobre la base de la experiencia cotidiana.

Es también Madre como relata el himno Flos Carmeli. Niños en manos de sus madres y padres que se ofrecen al Carmen porque vemos en ella a una madre.



FIESTAS DEL
CARMEN

FIESTAS DEL
CARMEN



Es Hermana. En la orden carmelitana la Virgen es Hermana y ellos son sus hermanos. Esa vivencia de hermandad la reflejan ustedes en la fiesta donde se recibe en casa y se comparte.

Y es Modelo porque con su integridad aquella joven de Nazareth dio ejemplo de personalidad única.

Hemos de fijarnos en el detalle de la mano de la madre en el cartel del pasado año que está casi abierta, y es el niño el que se agarra fuertemente de la mano de su madre. Madre como la que todos quieren tener en la infancia. Madre protectora pero que no retiene a la fuerza, es el niño el que se agarra de su madre. Así también en la Educación, educar es crear personas libres que nos tienen como referente, como puerto seguro, pero que son libres para caminar.

Los canarios hemos pecado de despreocupación y abandono por nuestras obras de arte, hemos fallado en la recopilación, el cuidado, la clasificación, que tengan la exposición lumínica adecuada, sometidas a humedades que han provocado deterioro. Animo a todos a la investigación, a indagar, a recuperar. La historia la hacen los historiadores. Indaguen, investiguen en su historia. Pasamos muchas veces por las calles, las casas, los monumentos, el paisaje y no sabemos explicarlo, pero todo tiene una historia.

El conocimiento hace que la advocación mariana de la Virgen del Carmen se ponga hoy en valor y ese valor hay que darlo a conocer. Dar valor es tomar conciencia de lo que se tiene: advocación e historia. Es un atractivo para este rincón de Los Realejos que tiene tanta importancia para Canarias. Cada cosa tiene valor: la parroquia, el ayuntamiento, que todo esté bonito, cada detalle es clave, las colgaduras que se ponen en los balcones, un geranio, una casa bien pintada. Eso que ustedes hacen, es lo que construye una fiesta, poniendo unas macetas en el balcón, sonriendo, viniendo a los actos. Eso hace la fiesta. Cada uno y cada una es importante en hacer del barrio de San Agustín algo hermoso. Se ofrece aquello de lo que se puede sentir orgullo. Estas fiestas del Carmen son un gran atractivo. Este pueblo tiene una historia larga y de tanta importancia en la historia de Tenerife y Canarias como punto de encuentro y ruta marina entre los continentes,

que hay que ponerlo en valor. Sería conveniente que se pudieran visitar casas, edificaciones y templos con valor histórico, para ello es necesario conocerlos y darles valor. Frente a los rostrillos y modo tradicional de vestimenta, la Virgen del Carmen de los Realejos representa una nueva forma, más natural y estilizada, asimétrica. Rostro abierto y libre, con un velo flotante de puntas de encajes. El traje de la Virgen está integrado por saya, mangas cortas y puños aplicados por separado, velos y toquillas. Manto en semicírculos de capas que sirve para formar con él el recogido sobre el brazo derecho.

Quiero destacar el mérito de mayordomos de la Hermandad de la Virgen del Carmen, Madrinas y Camareras que cuidan la imagen, sus joyas (pendientes de filigrana de Salamanca, los de criolla rodeados de coral) y sus vestimentas... Delicada tarea de preparar a la Virgen y al Niño para que todo el mundo los mire. Es una labor silenciosa y entregada que afrontan con delicadeza, susurrando, con discreción, abriendo cajitas con detalles, alfileres y broches. Tarea de altura y meticulosa de encajes.

El niño

Damos pasos al lado de la Virgen del Carmen en la procesión, pero es bueno también dar pasos al lado de los vecinos, de los que lo pasan peor y de las cosas que nos rodean. Paso de la Virgen del Carmen por nuestras calles. Qué bueno, porque nos enseña que no podemos entenderla separada de las personas. El niño marinero simboliza a la Virgen Patrona y Capitana del mar. Es la Estrella del Mar, Stella Maris. Su protección a los marineros y pescadores ha hecho que compartan el patrocinio de San Telmo con la invocación a la Virgen del Carmen.

En este punto quiero destacar la Cultura, la cultura de la gente de mar. Ser culto no es ser erudito, es estar cultivado y los marinos lo están, cultivados entre redes, sol y vida dura. Quiero recordar a personas de este Municipio que han sido sublimes en la cultura como Viera y Clavijo, el más grande enciclopedista. Dejó obras de carácter científico, histórico, didáctico, eclesiástico y traducciones. Viajó por Europa, conoció a Voltaire. Brillante tertuliano. Representa uno de los ejes en los que se sustenta nuestra



rica tradición cultural y en los que se asienta la identidad canaria moderna. También destaca Agustín Espinosa García, escritor surrealista perteneciente a la Generación del veintisiete que vivió desde su infancia en la casa familiar ubicada aquí, en San Agustín. Dámaso Antonio de Quesada y Chávez del Realejo Bajo que abordó la historia de archipiélago. Antonio González y González, químico notable del Realejo Alto, rector de la Universidad de La Laguna. Otros personajes como Manuel Plasencia, director de la Filarmónica y que han recordado recientemente la Agrupación Musical Cruz Santa y la Sociedad Musical Filarmónica de Los Realejos en esta plaza. Personajes actuales, como Domingo Luis Hernández que ha cultivado la narrativa y el ensayo. Música tradicional y estudio sobre los Alzados de Icod de los Trigos de Carmen Nieves Luis con participación de Fabiola Socas, Manuel Fariña y otros. Elenco inmenso de hijos ilustres que comenzando por Juan Gordejuela llega a José Siverio y tantos otros que como García Estrada, Narciso Regalado, Carmen Siverio, familia Toste, Antonio Hernández y tantos otros que honran a este pueblo.

La cultura y la fe se dan la mano porque creyentes y no creyentes necesitamos símbolos y la fiesta lo es. Una mujer madre que nos une, es el símbolo. Nadie puede pensar que lo que convoca esta imagen, sea una imposición. Se piense como se piense. Porque cada uno de nosotros lo que buscamos es la felicidad y que el futuro sea mejor para los que vienen detrás y dejarles un mundo más sostenible, un mundo mejor. Y en esa dirección la formación y la educación juegan un papel preponderante. En ninguno de los dos Realejos existía en el siglo XVIII una escuela de primeras letras. La única enseñanza factible en el de Arriba dependía de un sacerdote que lo hacía de manera voluntaria. Una pequeña porción recibía las primeras letras por parte del sacristán de la parroquia. En el convento franciscano se impartían enseñanzas por iniciativa de alguno de los frailes.

La psicología de este pueblo que nace de la fusión de culturas crea una personalidad peculiar. Son ustedes personas de emociones profundas y sentimientos arraigados con la tierra. Solidarios, pero no sumisos, siempre reclamando que se le permita desarrollar la propia identidad y autoestima. Las cuevas y más cuevas que ustedes tienen, no sólo curten y fortalecen las piernas, también crea un perfil psicológico de gente con esfuerzo y perseverancia. Son ustedes gente con clase. Y el mejor patrimonio de este pueblo es su patrimonio humano. La rica personalidad de este pueblo hace que ustedes sean para mí como un libro abierto cuyas páginas puedo entender y cuyos elogios puedo cantar, pero que nunca terminaré de leer. Si, amigos, en mis palabras tenía que recoger con mirada de psicólogo el perfume de la personalidad de este gran pueblo que como en el cartel se percibe en las sombras que produce el niño y la madre y casi podría decir que el trono de la Virgen que pasa. Sombras en el cartel, como las de tantos y tantos que han hecho grande a esta tierra. Ciudadanos anónimos que nunca nadie nombrará, pero que han construido con sus vidas nuestro futuro.

La mirada curiosa y de asombro del niño refleja que alguien le ha enseñado a mirar, a fijarse en los detalles, a no pasar de largo. La mirada de este niño que contempla la Fiesta es la que todos los realejeros y realejeras tienen en su retina. La veo ahora desde aquí. Es la mirada del niño que trae un mensaje festivo. El niño a quién su madre



FIESTAS DEL
CARMEN

despertó temprano, planchó su traje de marinero y lo ha llevado de la mano a San Agustín. No trunquemos las ilusiones de los niños. No permitamos que nadie rompa su inocencia, ni corte sus alas. Están hechos para descubrir, para crecer en libertad, en seguridad y en amor. Pero un niño subido a los hombros de un gigante, ve más lejos que el propio gigante. Las personas no son de acero, ni de granito. El ser humano es vulnerable, frágil. Sobran armas, sobran espinas, sobran gritos y crispaciones, sobra violencia y falta... ternura.

El escapulario

Muchas personas han crecido con el escapulario de la Virgen del Carmen. ¿O no llevamos tantos en el cuello uno, o tenemos una medalla en su honor?. Escapulario impuesto un Miércoles del Carmen, tradición de más de quinientos años que procede de Nápoles y de la consideración de dadora de gracias y prodigios. El día elegido para venerar a la Virgen Bruna fue el miércoles y nacieron así los Miércoles del Carmen o Misa de la Devoción como también se conoció.

El realejero, licenciado en historia, Álvaro Julio Borges García y yo relatamos nuestra visión sobre los miércoles del Carmen, en nuestro capítulo del libro Vitis Florigera, gran enciclopedia de la Virgen, coordinado por Manuel Jesús Hernández González y José Javier Hernández García. Visitamos un miércoles el templo y la gente caminaba rápido a hora temprana desde la plaza de las Flores, por la calle de la Alhóndiga o por la calle Puerto. Era como una procesión que se iniciaba en la calle en dirección al templo. Un templo que conserva otras obras como San Andrés, San Agustín, el Señor del Huerto o el regio Cristo de marfil.

Todos van presurosos, hombres, mujeres, niños y niñas y personas de toda condición que fijan sus ojos en la imagen traída desde Génova aproximadamente hace tres siglos. Conocimos ese día a Gerardo, profesor jubilado que nos dice que esta Virgen es parte de su vida, y a Vicente, diácono permanente que había venido de Valencia para visitar a la Virgen, a Héctor un joven que acude el Miércoles y dice que

es un acontecimiento que no se conoce suficientemente, pero que tiene mucha importancia. Me impactó ver como las personas acuden para la imposición del Escapulario, un rito sencillo pero profundo. El escapulario es un signo, no es un amuleto al que se le otorga algo mágico, no nos va la superstición, es signo de agradecimiento y confianza.

Si alguien me preguntara quién es Dios, les diría que Dios es la Belleza. Y una persona que ama la belleza no puede ser mala. En el mal siempre hay fealdad, el mal es la ausencia de belleza.

Mis queridos amigos y amigas, mi máximo respeto por sus tradiciones y por su fe y sus costumbres. Es un tesoro que tienen la obligación de conservar como legado de los antepasados. La imagen tiene un gran valor pedagógico, es un primer anuncio y junto al bullicio festivo, hay también mucha emoción y sentimientos profundos de un pueblo con corazón grande e indomable, probado en el fuego que relatará en esta plaza, Sebastián Matías Delgado,



Nato García

un fuego que purifica y renueva. Un pueblo que tiene sed salada de mar. Con agradecimiento, conserven este Patrimonio legado por sus antepasados, cultiven el gusto y la sensibilidad y hagan del arte un medio para transmitir lo que profesan.

Procesión de los marinos

Marinos portuenses que la llevan sobre sus hombros y le cantan, le piden y le agradecen, mientras la acunan, balancean y mecen con vaivén marino. Es la Señora que no se embarca en aguas del mar porque tiene el mar humano de personas que le siguen con lealtad y amor. Barco misterioso que entra por el templo entre galerías ondulantes y voces de la mar.

Los marineros, antes de usar la electrónica para navegar, dependían de las estrellas para marcar el rumbo de su viaje. De ahí que se conozca a la Virgen como Estrella del Mar, porque es luz y guía. Por la invasión de los sarracenos, los Carmelitas se ven obligados a abandonar el Monte Carmelo y antes de salir la Virgen prometió ser su Estrella del Mar.

Las Islas Canarias viven hacia el mar, el cual nos trae sustento además de alternativas para viajar y emigrar. El mar suponía las autopistas de la comunicación. El comercio con Europa estaba en manos de mercaderes genoveses, flamencos y portugueses y a partir del siglo XVII de ingleses. Desde Génova se traían manufacturas artísticas y Canarias, a cambio, entregaba vino y otros productos agrícolas. Importantísimo el papel de Canarias en el comercio internacional. La actividad comercial se realizaba también con América, gracias a la situación geográfica del archipiélago.

La devoción a la Virgen del Carmen llegó a América donde emigraron tantas generaciones de realejeros. La Virgen nos relaciona con los continentes y es apertura y diálogo con las culturas.

Echo de menos que haya un museo sobre el comercio, la piratería y las relaciones trasatlánticas en las que Canarias

jugó un gran papel, al ser un lugar de parada entre las relaciones con Europa, África y América e incluso con Asia, porque antes de la construcción del canal de Suez, este era el lugar de parada. Se exportaron cueros sin curtir, se exportaron pajaritos canarios que están en todas partes, caña de azúcar, papas y vino. Un museo enfocado al comercio internacional, la piratería, el tráfico, un museo de la proyección internacional de este pueblo y con la Virgen de Carmen como amparo.

Declarada también patrona de la Armada Española. Donde haya una zona pesquera habrá una veneración a la Virgen del Carmen. Reina de los Mares que no separan sino que unen. Mares que eran los que unían a la humanidad.

Tienen ustedes una advocación muy potente y es algo que atrae como un imán. Tienen aquí la Cruz.

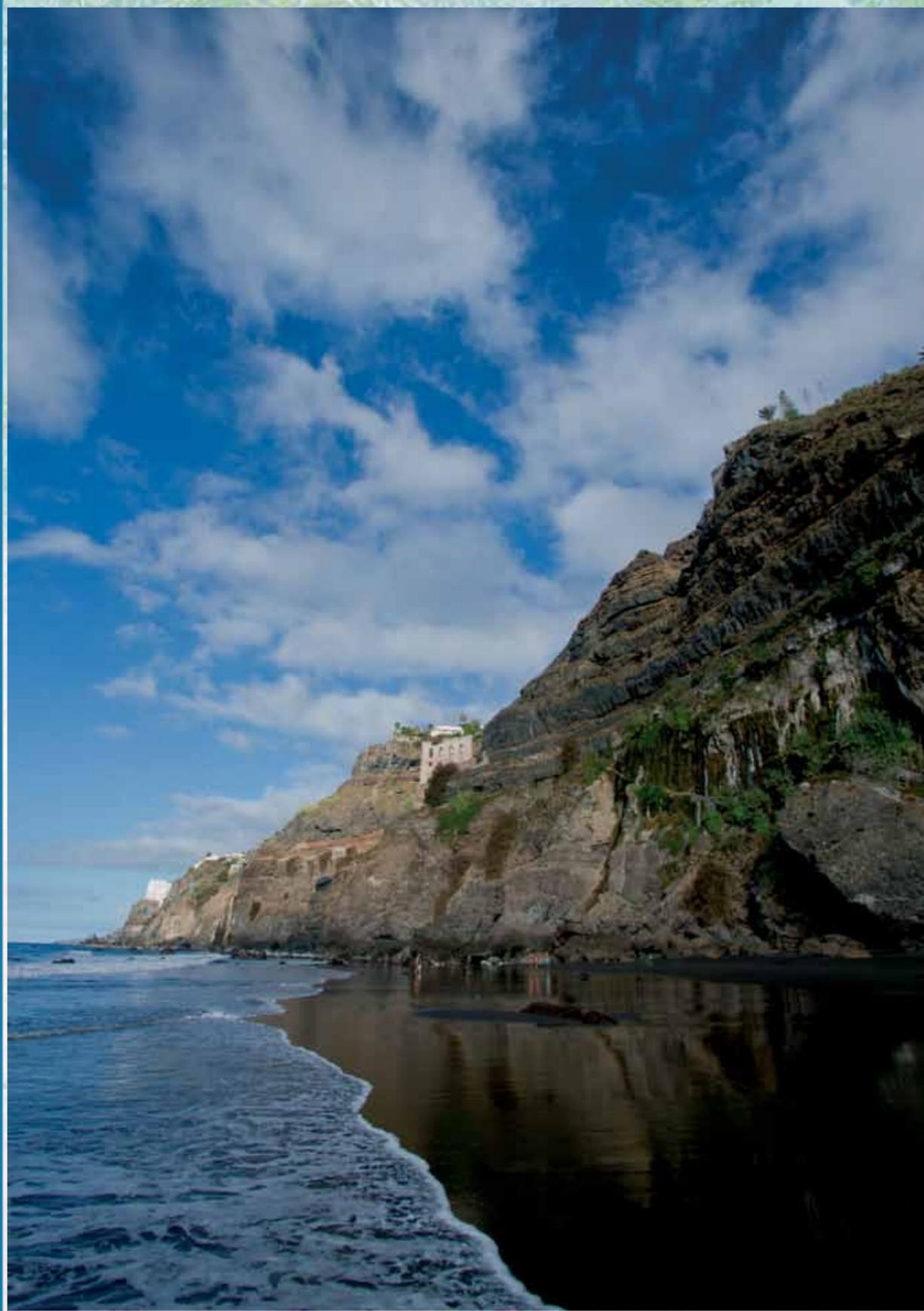
¿Quién puede hacer de la Cruz un símbolo, aquello que parecía una derrota catastrófica?. Ustedes.

¿Quién puede hacer del fuego un arte y una bandera? Ustedes.

¿Quién puede tener a la Reina de los Mares en tierra adentro?. Ustedes.

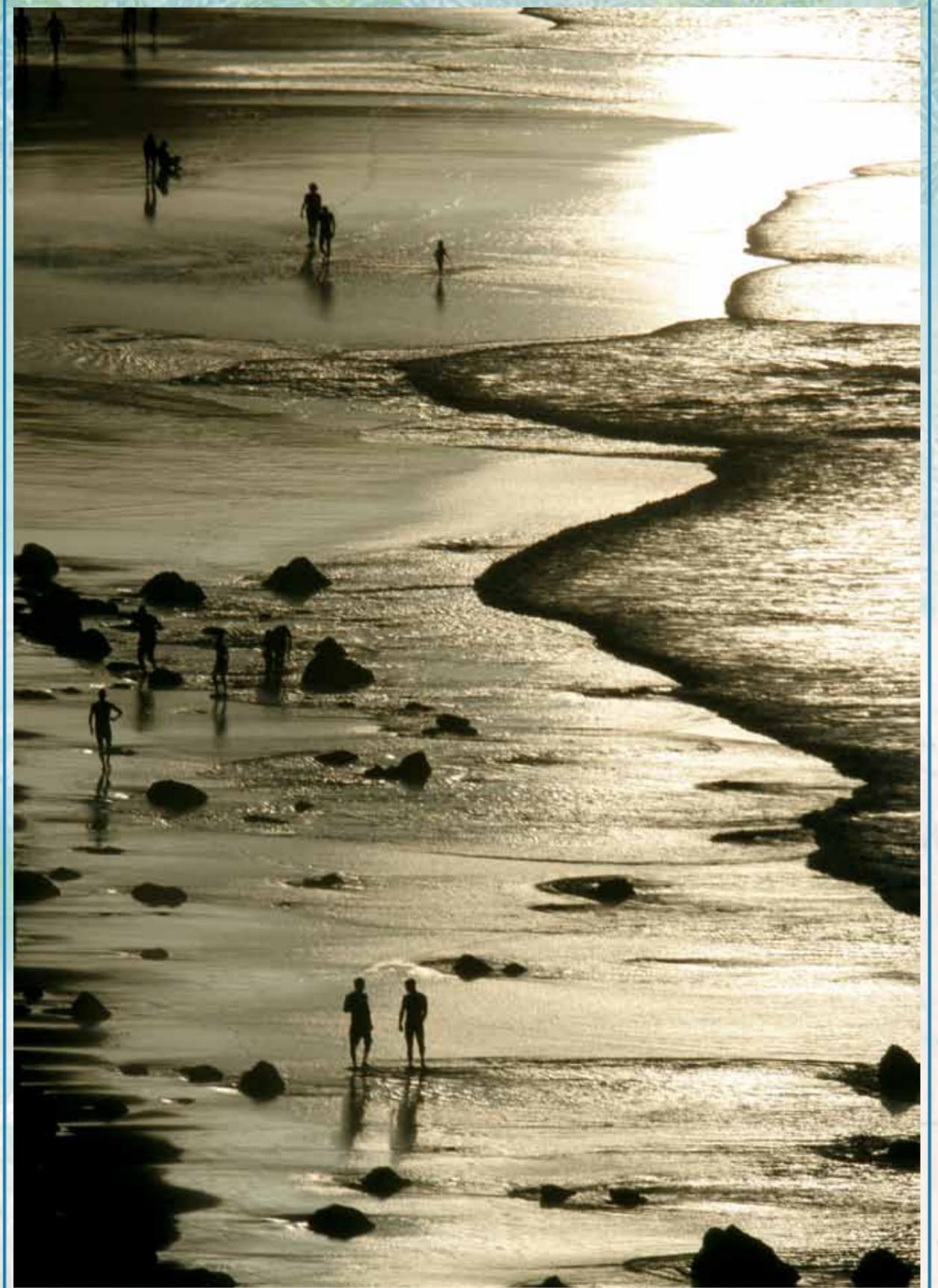
Virgen del Carmen, Virgen del agua que le puede al fuego, agua que agujereas la piedra, agua, ¡que me da sed nombrarte!. El agua simboliza la humanidad y por eso salió agua del costado de Cristo. Gritemos agua desde esta plaza de San Agustín. Porque al gritar agua, gritaremos humanidad. Apertura a la humanidad.

La Virgen del Carmen está en la calle como verode florecido, como un barquito de papel, que para mí, simboliza la FE. Y yo les pregunto ¿Dónde está el Niño?. Cada persona de este pueblo es ese niño, niños rubitos, regordetes, niñas con vestiditos nuevos, niños jugando en la plaza o en la puerta de las casas. Niños y niñas de Los Realejos ¿Dónde está el Niño que fuiste?. Ojalá al lado de la Virgen del Carmen lo encuentres de nuevo.



Isidro Felipe Acosta

Una vez al año, Los Realejos dedica unos días a la mar, a los marinos que desde allí salieron vigilando albas, dando guardias al propio rumbo y al horizonte, bajo lonas tensas, primero, y en los puentes abiertos a todos los vientos, más tarde... Juan Antonio Padrón Albormoz



Isidro Felipe Acosta

Los Realejos, esa villa norteña donde en sus Playas corre una brisa de sal y yodo, donde muchos sintieron la emoción de la brújula y el Mapa Mundi, siente la mar y quiere legar a sus hijos una gloria para la vida y un aliciente para el espíritu ... Juan Antonio Padrón Albormoz



Programa de Actos

FIESTAS DEL CARMEN - JULIO DE 2016

A PARTIR DEL 1 Campeonato de Dominó
Organiza Casino Realejos
Casino Realejos - 20:30 horas

DEL VIERNES del 1 al 3 Torneo Fútbol Sala *Fiestas del Carmen*
Complejo Deportivo Basilio Labrador

AL DOMINGO SÁBADO 2 II Trial Woman Canarias - Los Realejos
Relejo Bajo - 17:00 horas

MIÉRCOLES 6 Celebración de la Eucaristía. Al finalizar, bajada de Sagrada Imagen de la Santísima Virgen desde su camarín
Santuario del Carmen - 9:00 horas

JUEVES 7 Teatro: Nurh Jojo presenta *Crímen*, de Agustín Espinosa.
Una producción de TEA (Tenerife Espacio de las Artes). Cabildo de Tenerife
Teatro Cine Realejos - 21:00 horas

VIERNES 8 Clinic Fútbol Sala
Centro de Referencia Nacional (Los Cuartos) hasta el domingo 10

Inauguración de la Exposición *Sin Límites* de los fotógrafos Benigno Benítez Lima, Carlos Hernández Pérez y Gustavo Alejandro Paulino. (permanecerá abierta hasta el 27 de julio)
Sala La Ferretería - 20:00 horas

Clinic Martín Fiz
Casa de la Parra - 16:00 horas

Proyección de la película *Fiz Puro Maratón*
Teatro Cine Realejos - 21:30 horas

SÁBADO 9 Taller de Graffiti *Marejada de color*
Polideportivo de San Agustín - 11:00 horas

Clinic Martín Fiz
Casa de la Parra - 16:00 horas

Ofrenda folclórica, de flores y alimentos a Ntra. Sra. del Carmen. Alimentos que serán distribuidos por Cáritas.
Santuario del Carmen - 17:00 horas

Festival Universong
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

DOMINGO 10 Clausura Clinic Martín Fiz
Casa de la Parra - 10:00 horas

Exposición del dogo presa canario
Explanada del Mercado 10:00 horas

Pregón de las Fiestas a cargo de D. Juan Marrero Gómez, Presidente de la Federación Insular de Ciclismo de Tenerife. Presentación de Candidatas adultas e infantiles a Princesa del Mar y Reina de las Fiestas del Carmen 2016
Plaza de San Agustín - 12:45 horas

Urban Runn Junior
Plaza de San Agustín - 17:00 horas



IV Circuito Urban Runn Los Realejos y actividades de animación deportiva
Plaza de San Agustín - 18:00 horas

LUNES 11 Conferencia. *Relojes públicos de Los Realejos* a cargo de Daniel Mato Jara, de Adreco Canarias
Teatro-Cine Realejos - 20:00 horas

Ciclo de cine: Proyección de la película *Los Minions*
Plaza de San Agustín - 21:45 horas

MARTES 12 Conferencia: *Los Realejos y su patrimonio histórico industrial* a cargo de Amara Florido Castro, Doctora en Historia del Arte
Casino Realejos - 20:00 horas

Ciclo de cine: Proyección de la película *El Libro de la vida*
Plaza de San Agustín - 21:45 horas

MIÉRCOLES 13 Presentación del número 9 de la colección *Rincones del Atlántico. Arquitectura y Paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias*
Casino Realejos - 20:00 horas

Ciclo de cine: Proyección de la película *007: Spectre*
Plaza de San Agustín - 21:45 horas

JUEVES 14 II Concierto de la Escuela Artística de Pulso y Púa. Clausura del Curso 2015-16
Plaza de San Agustín - 21:30 horas



VIERNES 15 Celebración de la eucaristía. A continuación, Sabatina Poética a cargo del Asociación de Poetas Uni-Verso
Santuario del Carmen - 19:00 horas

Memorial Manuel Plasencia, con la participación de la A. M. Cruz Santa y Filarmónica de Los Realejos
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

Repique de campanas anunciando la Festividad de Ntra. Sra. del Carmen. Apertura del Templo y salutación musical a la Virgen
Santuario del Carmen - 00:00 horas

SÁBADO 16 FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL CARMEN
Campeonato de pesca *Fiestas del Carmen*
Playa El Socorro - 9:00 horas

Celebración de la Eucaristía
Santuario del Carmen 9:00, 11:00 y 12:30 horas

60 Cinturón Ciclista *El Carmen*
15:00 horas. Circuito Urbano



José Damián Pérez



FIESTAS DEL CARMEN



FIESTAS DEL CARMEN



SÁBADO
16

Celebración de la Eucaristía. A continuación, procesión hasta la Parroquia Matriz de Ntra. Sra. de La Concepción. Regreso a San Agustín pasando por La Cascabela
Santuario del Carmen - 19:00 horas

DOMINGO
17

60 Cinturón Ciclista "El Carmen"
8:00 horas. Circuito urbano

Fiesta benéfica del motor
Explanada del Mercado - 10:00 horas

Ofrenda Floral a la Virgen en conmemoración del 60 Aniversario del Cinturón Ciclista El Carmen. A continuación, celebración de la eucaristía
Santuario del Carmen - 12:00 horas



Entrega de premios del 60 Cinturón Ciclista "El Carmen"
Plaza de San Agustín - 12:30 horas

Rezo del Santo Rosario. Procesión de Ntra. Sra. del Carmen a La Carrera. A su llegada a la capilla, celebración de la Eucaristía y procesión de regreso a la Parroquia
Santuario del Carmen - 19:00 horas

LUNES
18

Día de la Infancia. Cuentacuentos, talleres y castillos hinchables.
Plaza de San Agustín - 16:00 a 20:00 horas

MARTES
19

Festival de Zarzuela
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

MIÉRCOLES
20

Festival de Habaneras
Plaza de San Agustín - 21:30 horas



JUEVES
21

Festival Infantil y Elección de la Princesa del Mar y Reina Infantil de las Fiestas
Plaza de San Agustín - 18:30 horas

VIERNES
22

Gala de Elección de la Princesa del Mar y Reina de las Fiestas del Carmen 2016. Actuación de Tamara.
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

SÁBADO
23

Fiesta del mar (incluido en la programación anual Actúa Verde). Campaña de sensibilización ambiental y limpieza de costa con voluntariado. Con la colaboración de la Asociación EcoOcéanos.

A partir de las 11:00 horas. Clases gratuitas de surf para niños y niñas. Con la colaboración de la Escuela Municipal de Surf. Inscripción previa a partir del día 1 de junio en el 922346234 (010 dentro del municipio) o en el formulario de Actúa Verde 2016. Actividad gratuita dirigida a la ciudadanía en general.

Playa de El Socorro. 10:00 a 14:00 horas



Torneo de Ajedrez *Fiestas del Carmen*
Plaza de Las Flores - 10:00 horas

Concentración multimarca de vehículos todoterreno
Mercado Municipal - 10:00 horas

Concurso de maridaje con papa bonita y vinos de Los Realejos. *De Vinos y Papas* Gran Fiesta de Vinos
Plaza de San Agustín - 19:00 horas





FIESTAS DEL CARMEN



FIESTAS DEL CARMEN



DOMINGO OCTAVA DEL CARMEN

24

Estación especial de radioaficionados conmemorativo de las Fiestas del Carmen 2016. Organiza la Unión de Radioaficionados del Valle de La Orotava
Plaza de San Agustín - 6:00 horas

Función Solemne de la Eucaristía
Santuario del Carmen - 12:00 horas

Concierto
Tabladillo - 13:00 horas / 18:00 horas

Rezo del Santo Rosario. A continuación, Función Eucarística. Al finalizar, Procesión de los marinos del Puerto de la Cruz. Exhibición pirotécnica a cargo de la Hermanos Toste
Santuario del Carmen - 19:00 horas

LUNES LUNES DEL CARMEN

25

Solemne Función de la Eucaristía en honor a Ntra. Sra. del Carmen, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Histórica Villa de Los Realejos. Ofrenda del Bastón de Mando a la Santísima Virgen por el Sr. Alcalde.

A continuación, Procesión de la Venerada Imagen por el recorrido de costumbre, con el acompañamiento del Clero Parroquial, Venerable Hermandad Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, representantes de Hermandades y Cofradía, Corporación Municipal, Autoridades Civiles y Militares y la Sociedad Musical "Filarmónica" de Los Realejos
Santuario del Carmen - 11:00 horas

LUNES Fiesta de Arte, con el espectáculo El son tiene duende de Troveros de Asieta.

25

Intervendrá como mantenedor Jokin Inoriza Izaguirre, investigador, que disertará de los orígenes de Gordejuela a Gordexola.
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

MARTES Concierto Silba y Re-cuerda

26

A cargo de Tigaray y la Agrupación Musical Cruz Santa. Colaboran Acorán y Midená
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

MIÉRCOLES Misa del Carmen en Acción de Gracias por las Fiestas en su honor. Al finalizar, subida de la Sagrada Imagen a su camarín

27

Santuario del Carmen - 9:00 horas

Celebración de la Eucaristía
Capilla de la Cruz de la Calle García Estrada - 20:00 horas

Gala de Elección de Mister World Tenerife
Plaza de San Agustín - 21:30 horas

JUEVES Gala de Elección de Miss World Tenerife

28

Plaza de San Agustín - 21:30 horas

CONCURSO DE ESCAPARATES "FIESTAS DEL CARMEN"
Consulta las bases en www.losrealejos.es o en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Los Realejos



Reina y Princesa del Mar

CANDIDATAS ADULTAS



Desiree González García

Frutos Secos El Crusanero
Bodegón Tapias



Maria Daniela Calderaro Luis

Puerto Print , Peluquería Josefina,
Angela Garbán (Piso barato Remax)



Carla Fernández González

Restaurante La Bloquera
Peluquería Mosegue



Sofía González Méndez

Calzados Mitad - Merca juegos - Cafetería
San Agustín - Peluquería Josefina - Joyería
Mercy - Plátanos Pepe



Andrea Dóniz López

Carnicería Pasto y Bellota (Sta. Úrsula) -
Guachinche El Chorrillo
Estación.BP El Trompo



Carolina Siverio Quintero

Espectáculos Tenerife



Cathaysa Yanes Carballo

Farmacia Goretti (La Vera)



Judith Hernández Garcés

Simeón e hijos, S.L.



Lucía Valido García

Savasa



Laura Sánchez Rodríguez

Ferretería Marsan



Elena Estévez Hernández

Peluquería Piscis
Peluquería y Estética Conchi
Bar Las Palmeras



Carmen Luisa Delgado Yanez

Biocanarias Solar, S.L.
A.H. Asesores. Francisco Javier
Acevedo Hernández



Lucía Cabrera González

Helvetia Seguros Los Realejos.
Agencia de Carlos Hdez. Pérez



Yajaira González Carballo

MLM Peluqueros
Kratos Gym
Café Lounge Pcan



Sara Rodríguez Luis

Asociación de Vecinos Landres
de San Vicente

Reina y Princesa

CANDIDATAS INFANTILES



Isabel Reyes González

Club Agility Tenerife

Carmelitana
CARMELY 2016

En esta verdad amorosa
Carmelitana y bendita
vive mi fe transparente
materialmente encendida.

Sintiéndote Madre mía...
en nuestra historia querida
en accesibles presencias
tan hondamente vividas.

En tu Santo escapulario
se refugian nuestras vidas
esta peculiar insignia...
palpitante y bien sentidas.

Por todo el cristiano fiel
que en tu advocación arriba
se acerca tu mar en calma
y a tu nombre guarda estima.

Tu imagen guapa y serena
en espiritual fragancia
la que haces llevadera
bajo tu señora estampa.

Somos tus hijos fervientes
impulsados por el alma
a rogarte Bendiciones
en tu yodada esperanza.

Volviendo siempre el encuentro
a tu maternal barcaza
el vaivén del oleaje
que atesoras en tu estancia.

Que profundiza en la fe
el amor y la añoranza
mitigando los recuerdos
del ayer con paz y calma.

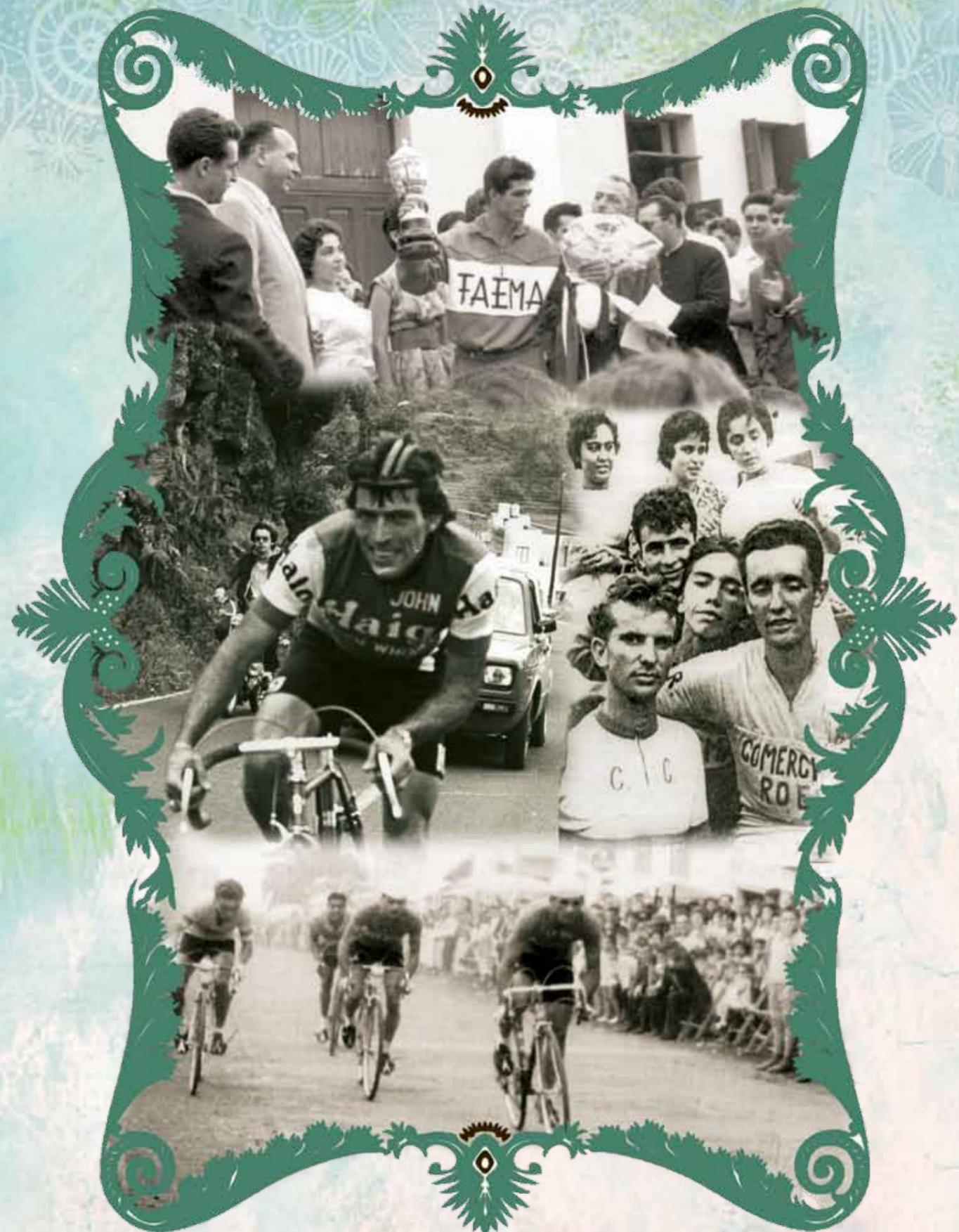
Para volver a pedirte
en este año especial
¡¡Divina Misericordia!!
volviéndote a venerar.

Tu mirada tan hermosa...
contemplando al mundo entero
confundido entre fracasos
guerras y desasosiegos

¡Oh Virgen mía del Carmen!
Del valle nuestra patrona
Alcaldesa honorable de Los Realejos
Un ruego hecho oración
Un poema por plegaria
Se inclina en tu Bendición

iii OH MADRE CARMELITANA!!!

Isidro Felipe Acosta



60 ANIVERSARIO
CINTURÓN CICLISTA "EL CARMEN"



EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos

ILUSTRACIONES Y CARTEL ANUNCIADOR:

Roberto Rodríguez (Ro-Ro)

FOTOS CANDIDATAS:

Jose Mili

IMPRIME:

GRÁFICAS PRINTER

