

Fiestas de Mayo

Los Realejos 2016

2 y 3 22
CRUCES y ROMERÍA de
FUEGOS de MAYO SAN ISIDRO
LABRADOR

Declaradas de Interés
Turístico Nacional



EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos

ILUSTRACIONES Y CARTEL ANUNCIADOR:

Víctor Jaubert

FOTOS CANDIDATAS:

Jose Mili

TRAJES CANDIDATAS:

A.F. Acorán

IMPRIME:

Tipografía García



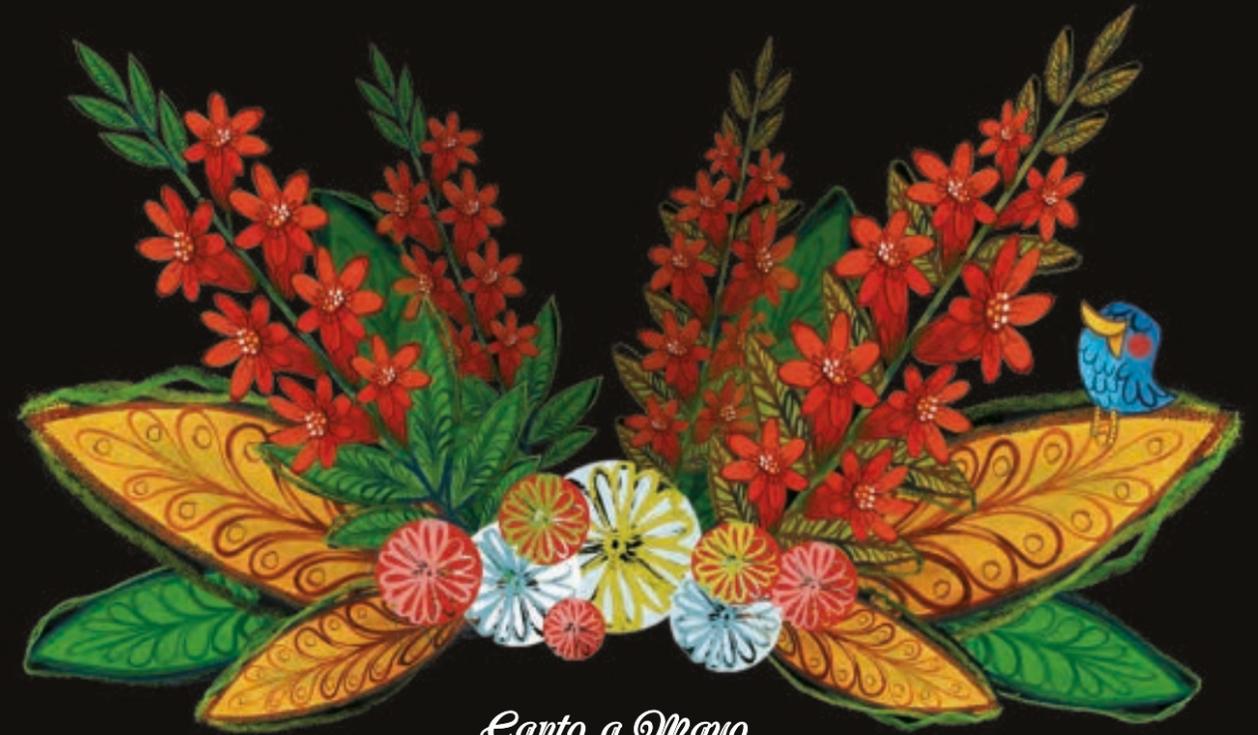
Cruces y Fuegos de Mayo
FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL





AITANA MOLINA GARCÍA. ROMERA MAYOR 2015

Foto: José Damián Pérez



Canto a Mayo

Manuel Domínguez González

Alcalde de Los Realejos

Los realejeros ya suspiran por Mayo, el de las *cruces coloreadas*, el mes en el que nos ponemos *la ropa encendida que nos legaron nuestros abuelos*, prendas donde acunaron el sudor, donde *bordaron espigas para agradecer al agua, al viento y al sol* por la fertilidad de una tierra, la nuestra, que durante siglos ha dado el sustento de tantas familias.

Aprovecho las estrofas de Roberto Gil Hernández y Sergio González Martín para introducirnos en este período festivo que se inicia con el 350 aniversario de una devoción popular muy singular, la que sienten los crusanteros por sus cruces, una devoción que perdurará en el tiempo porque se han sentado las bases para que los más jóvenes sientan con orgullo algo que es suyo, muy suyo.

Pero Mayo no da respiro, llega el día 3 y como dice nuestro ya popular himno festivo, *una bulla recorre las calles desde el mentidero a la casa del parral* y en las calles de El Medio y El Sol, *el suelo que pisamos se abre como un corazón* y las capillas lucen sus afamados enramas para que vecinos y visitantes contemplen el trabajo de nuestros artistas florales y se empapen de un ambiente festivo único y familiar.

La Cruz es el símbolo que ha hecho posible esta devoción ancestral y que Los Realejos se convierta ese día en el destino de miles de personas que no quieren perderse otro de los elementos que han hecho grande a esta fiesta... *la pólvora que el noble pique iluminó.*

Mayo también rinde tributo al vino, a la artesanía, pero sobre todo a la ganadería y al folclore en un veintiuno de mayo con aroma a tipismo como antesala al domingo grande en el que *baila el Realejo en Romería, es tradición.*

Así acaba esa estrofa que sirve de estribillo a la Canción a Mayo, *es tradición* que cada año celebremos con gentes venidas de todo el mundo la grandeza de un municipio acogedor por naturaleza y festivo porque lo llevamos en la sangre y porque ponemos el mayor esmero en conservar y divulgar unas tradiciones que además sirven para colocar el nombre de Los Realejos cada vez más alto. Esa tradición que se prolonga justamente hasta el día en que rendimos culto a Nuestra Señora de Los Remedios en otra noche inolvidable de luz, calor y color.

En estas Fiestas de Mayo **COMO DEBE SER**

haz buen uso de la vestimenta tradicional



**Si vas
bien
vestido**

**Serás
bien
visto**



El Color de Mayo

Isabel Elena Socorro González

Concejala de Fiestas

Ya huele a Mayo, nos decimos desde semanas atrás cuando vemos un viso de color en las flores, en las telas, en las fachadas ya casi preparadas para teñirse, incluso hasta en las caras de la gente, se nota otro matiz. Se revive en el color de los fuegos, el color de las ropas, el color de las cintas ondeando en las varas de Romería. Se entiende en el olor a pólvora, el olor a almidón, el olor al caldero puesto al fuego para invitar al familiar, al amigo e incluso al visitante a probar un bocado de tradición. Nuestras fiestas se van armando de los recuerdos vividos y construyendo cada vez más en los momentos importantes de nuestras vidas por uno u otro motivo.

En Los Realejos, la Cruz por encima de todo, desde la más alta, la Cruz de Fregel, hasta la costera del Guindaste, todo el pueblo se baña en un mar de maderos que sacan sus mejores galas para los primeros días de mayo. Vemos afanarse a las capillas de la Calle El Sol y de la Calle El Medio para relucir con sus mejores creaciones florales así como pirotécnicas y, si nos vamos a La Cruz Santa, ramales de callejones nos invitan hasta los rincones mejor custodiados de sus hogares para ver y para oler la veneración al Santo Madero... ¡y ya van tres siglos y medio!

Estas fiestas las anuncia un cartel lleno de alegría, hecho, como cada año, con especial sentimiento de arraigo, herencia y tradición y para seguir engrandeciendo aún más nuestras fiestas con orgullo, donde están presentes nuestra particular bulla y el murmullo de la banda sonora de MAYO, un regalo que nos hicieron unos amantes de esta fiesta y del folclore. Unas fiestas grandes para un gran y alegre pueblo que acoge cada año como suya a la familia herreña, ésa que también tiene su particular homenaje en esta ilustración.

El trabajo de mantener nuestras costumbres estriba además en la utilización “como debe ser” de unos trajes típicos o tradicionales que han marcado nuestra huella, algo que el pueblo realejero ha sabido conservar, pero que continúa suponiendo una batalla contra aquellos que no respetan la fiesta o la confunden con otra que ya dejamos en el mes de febrero. El reflejo de una cuidada vestimenta queda afortunadamente patente en nuestros grupos folclóricos, ésos que nos invitan a participar de tan entrañables celebraciones no sólo con su música, sino envueltos en los mejores telares, para mostrar así dentro y fuera de nuestra tierra cómo en Los Realejos se vive la fiesta más tradicional, esa que da color a Mayo.



El poder y la fuerza de la Cruz

Antonio Hernández Oliva

Pregón de las Fiestas de Mayo de 2015

En el programa de las fiestas de mayo 2012, y en un artículo titulado: “El Poder y la Fuerza de la Cruz”, escribí lo que a mi parecer serían las Fiestas de Mayo y lo que esto supone para todos y cada uno de nosotros. Allí afirmaba que el Árbol de la Cruz, nos ha guiado a lo largo de nuestra vida, y que la Cruz se ha convertido en alma, corazón y vida, para todos los que formamos este municipio.

El signo de la Cruz, en Los Realejos, nos lo encontramos con mucha frecuencia en las capillas de nuestras calles, en los muros de nuestras casas, por los caminos y veredas del municipio, en los patios de nuestras casonas antiguas, en los balcones de nuestros edificios... las cruces llevan allí muchos siglos y años antes de haber nacido nosotros.

La Cruz, mis queridos amigos, forma parte de nuestra geografía y nos la encontramos desde el mar a la cumbre, que es lo mismo que decir, del norte al sur, del Charco del Guindaste a la Cruz de Fregel, de la Cruz de la Montaña del Fraile a la Cruz de la Pared en el Barranco de Ruiz. Y la Cruz es la grandeza más bella y más hermosa que hemos recibido de nuestros mayores y que los historiadores nos dicen que nuestro municipio es como una Cruz gigante. Ojalá que las generaciones de hoy las cuales, hemos recibido este legado, trabajen, luchen y se esfuercen por enseñar a las generaciones venideras lo que hemos recibido de nuestros antepasados.

Pido a Dios, y a Nuestra Madre la Virgen de los Remedios, que esto no se quede en un simple deseo mío para que a todos los que nos gustan estas cosas, y que han pasado a formar parte de nuestra historia, sea el mejor ejemplo de canariedad que podamos dejar a generaciones venideras.

La celebración de la “Invencción de la Santa Cruz”, y la espectacular exhibición pirotécnica de fuegos artificiales en honor al Santo Madero, junto al derroche floral del enrame de las cruces de las dos capillas, y el adorno de las calles, son como el eje vertebrador del 3 de mayo realejero.

No podemos olvidar, mis queridos amigos, que la importancia del espectáculo pirotécnico de nuestro municipio, ha traspasado los límites municipales y de nuestras Islas Canarias, y han pasado a formar parte de las grandes manifestaciones de arte pirotécnico de la Nación Española.

Tras la tradicional diana floreada, para despertarnos, a las once de la mañana y en la Parroquia del Señor Santiago, se nos convoca a celebrar la Solemne Eucaristía con sermón, y a la procesión del mediodía. Es justo que en este momento recordemos por qué pedimos al Sr. Obispo recuperar la procesión del mediodía. Muchos feligreses, me pidieron, si era posible recuperar de nuevo la antigua procesión Realejera haciendo el mismo recorrido



procesional de la noche, insistiendo mucho que no se quemase nada que diese olor a pólvora para que los fieles devotos del Santo Madero pudieran acudir a la misma sin temor. Así lo pedimos y así se nos concedió. El permiso, en nota firmada por el entonces Vicario General de la Diócesis el M.I. Sr. D. Mauricio González.

Al final de la procesión de la Cruz se quema la tradicional "Traca", que es como una preparación in situ a la maravillosa ofrenda pirotécnica a la que nos tienen acostumbrados los fogueros de nuestro pueblo, todo en honor al Santo Madero, protector de todos los realejeros.

Debemos afirmar que la devoción a la Sta. Cruz de Cristo es muy antigua, pero también muy fuerte y profunda. Terminada la conquista, el fervor y el amor al Santo Madero fue calando en el corazoncito de todos los vecinos de Los Realejos, y echando raíces muy profundas en los mismos.

La tradición cristiana nos dice que Santa Elena la madre del emperador, encontró en Jerusalén en unas excavaciones dirigidas por ella misma la Cruz de Cristo. A este acontecimiento se le llama la "Fiesta de la Invención de la Santa Cruz".

En la reforma litúrgica hace ahora 50 años del concilio vaticano segundo, esta fiesta se suprimió del calendario litúrgico, salvo

en aquellos sitios donde había arraigado profundamente. En nuestras Islas Canarias, en ciudades como Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto de la Cruz, Breñas, y la Villa Histórica de Los Realejos, se sigue celebrando con gran solemnidad y regocijo popular.

D. Manuel Rodríguez Mesa, historiador e investigador, afirma: Qué entre las fiestas que se celebran en el Reino de Taoro, mandadas a celebrar por el Sr. Obispo de Canarias, se encuentran las fiestas de la Cruz y Santiago y que se siguen celebrando hasta nuestros días.

Yo recuerdo que a la procesión de la noche acudía muy poquita gente. Entre la suerte y el honor de acompañar y presidir la procesión del Santo Madero, durante 32 años, junto a los cargadores, los monaguillos mayores y la banda de música. Bastantes veces me encontré sólo en la calle... Un servidor, los monaguillos y los cargadores porque al sonar las lluvias de los cohetes y estruendos de los morteros, los músicos desaparecieron de la procesión, y los encontramos en la Calle El Medio después de la exhibición pirotécnica para acompañar a la Cruz en su retorno hasta el Templo Parroquial. No puedo dejar pasar la ocasión de comentar la entrega de la Cruz de una calle a otra en la Pila, dada la dimensión que este hecho, gracias a los medios de comunicación, ha alcanzado en estos últimos años.

La entrega de la Cruz se hace como todos los años en el mismo sitio. La mayoría de los vecinos se sitúan en las azoteas de las casas por donde discurre la procesión para contemplar desde allí el castillo de fuegos artificiales; otros se van a casa de los amigos, o buscan los puntos más altos de la geografía municipal para contemplar tan bello espectáculo. Normalmente mientras disfrutas de esto lo haces dando cuenta de una buena chuleta, acompañada de un buen vaso de vino tinto o blanco, según la tradición.

Terminada la exhibición, los vecinos de la Calle El Sol recogen la Cruz y se la entregan a los vecinos de la Calle El Medio, no sin antes desearse suerte.

Últimamente en la Calle la Pila se reúne muchísima gente en la procesión que discurre lentamente dando más pasos para atrás que para delante, mientras cantan, aplauden, y dan vivas a la Cruz derramando muchas lágrimas.

En el fondo, todos quieren ganar. A nadie le gusta perder en este envite, ni siquiera en los fuegos en honor a la Santa Cruz.

Muchas veces tuve la curiosidad de preguntar a alguien de las comisiones de fiestas de las calles para saber cuánto se podían gastar en flores, fuegos de artificio y aderezos para adornar las calles. La verdad es que esto lo saben pocos, y

esos pocos no sueltan ni la más mínima palabra sobre este asunto. La cantidad es y será un secreto muy bien guardado. Pienso que los dos grandes ganadores de esta exhibición somos nosotros, por un lado yo que no soy de ninguna de las dos calles pero disfruto muchísimo con tal bello acontecimiento, con el olor a la pólvora... y tú que eres de una u otra calle, que disfrutas porque has colaborado con tu aportación, y los curiosos que se van contentos a casa porque han contemplado y admirado la belleza y grandiosidad de la exhibición pirotécnica de Los Realejos en honor a la Santa Cruz.

Con el canto del "Victoria, Tú Reinarás" la Cruz hace su entrada en el Templo Parroquial, mecida por los cargadores, entre aplausos, vivas, lágrimas de emoción, oraciones, acción de gracias al Santo Madero, por tantas cosas que le hemos pedido y Dios nos ha concedido.

Con la bendición del Sr. Cura Párroco abandonamos la iglesia y nos vamos a comentar todo lo acaecido, y luego a dormir y soñar con el embrujo de la noche realejera.

El segundo paso de nuestras fiestas de mayo son las romerías en honor de San Isidro Labrador y su esposa Santa María Toribia de la Cabeza. La romería chica se celebra en la noche del 15 de mayo, Fiesta Litúrgica del Santo, y la "Romería grande" que se suele celebrar el domingo cuarto del mes de mayo, o el último domingo



del mismo mes, ya que cada cuatro años se nos llama a todos los ciudadanos a ejercer el derecho al voto, para aquellas personas que nos representarán en los ayuntamientos, cabildos y gobierno autónomo. Este año es un claro ejemplo.

La devoción al Santo Patrón de los agricultores fue calando en el corazón de hombres y mujeres, y comenzaron a celebrarse las primeras romerías.

Los cronistas de la época nos cuentan que las fiestas tenían un marcado carácter rural, ya que eran los agricultores quienes las celebraban, acudiendo a los actos de culto con las carretas tiradas por las yuntas de bueyes y otros animales de tiro como caballos, mulas y asnos.

También nos cuentan como se engalanaban las carretas: ... con hojas de palmeras, ramas de árboles, flores, banderas, y otros elementos decorativos. Concluida la celebración salía en procesión la imagen del Santo acompañada del jolgorio popular, a las cuales se fueron añadiendo rebaños de cabras, ovejas y otros animales domésticos. Así fueron naciendo todas las romerías, y la de Los Realejos no podía ser menos, ni distinta a otras de los pueblos cercanos.

Me gustaría destacar aquí el trabajo del grupo folclórico de "Sabinosa" de la isla de El Hierro en el acompañamiento procesional. Al ritmo de los tambores, pitos y chácaras, los Santos Patronos se mueven lentamente al son del "Baile de la Virgen". Ellos han sacado los santos a la calle y los devuelven de nuevo al Templo. Una gran multitud de personas con los trajes típicos, las varas de los labriegos en gran cantidad, enramadas de cintas de colores y claveles de la tierra junto a las espigas de trigo, dan al Templo parroquial un color especial. La entrada de los Santos es digna de ver alguna vez en la vida. Es un espectáculo para no olvidar nunca.

Ahora me gustaría hacer una reseña sobre la Romería Chica, quizá la menos conocida por mucha gente. Esta romería es relativamente joven, sin la fastuosidad y la participación de tantas personas como en la Romería Grande. La gente participa activamente en ese día, acudiendo sin el traje típico y otros adornos. Surgen espontáneamente grupos de tocadores que entonan folías, isas, seguidillas, saltonas...

Y otros bailan acompañando al Santo Patrón al son de estas populares melodías en su recorrido procesional. También participa alguna que otra carreta donde se degusta carne, pan con chorizo, rosquetes, y vinito de la tierra.

Esta Romería empezó en el año 1979, aunque el germen de la misma es del año anterior, en el baile de magos de 1978 después de la celebración litúrgica de la Eucaristía.

D. José Domingo Hernández Grillo en su pregón del año 2013 nos recuerda que el nacimiento de la misma fue de pura casualidad. Del ventorrillo montado por la comisión de fiestas en el Círculo Viera y Clavijo para la cena del Baile de magos de ese año, sobró tanta comida y bebida que la comisión de fiestas buscó una solución al caso: se montaron mesas en la plaza y que todos los asistentes comieran y bebieran animados por grupos folclóricos del municipio, y que la imagen del Santo se llevase en procesión a la plaza, abarrotada de gente. Cuenta también que el vino se acabó, y se acudió a D. Luis Hernández, para que con vino de su bodega surtiera la fiesta. La gente comió, bebió, se divirtió de lo lindo; y cuenta la anécdota de que al vino hubo que echarle agua para concluir la misma. Al año siguiente se incluyó en el programa de fiestas, se anunció la procesión del Santo que iría hasta la Calle San Isidro.

Los vecinos de la calle suelen montar unos ventorrillos donde se brinda a los cargadores y asistentes. En el año 1982 la imagen del Santo Labrador cruza por primera vez la Avda. Los Remedios y sube a la Calle Villa Arriba. Por petición expresa de una vecina a los cargadores se logró que se llevara el Santo a su casa para que su padre, que se encontraba enfermo, pudiera saludar al Santo Bendito, rezar, y recibir su santa bendición. Los cargadores aceptaron, y el santo desde ese entonces sube este pequeño tramo de la calle. Allí nuestro buen amigo Álvaro Hernández Díaz recita una "loa" a San Isidro.

Por último el tercer acto fuerte de nuestras fiestas gira en torno al llamado "Lunes de Remedios".

Desde el año 1959 dentro de las Fiestas Patronales en honor a la Santa Cruz, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, pasa a formar parte de las mismas la imagen bendita de Ntra. Sra. de los Remedios como broche de oro de las mismas, donde nuestra Madre y Señora bendice todo lo celebrado, entendiendo que con nuestro mejor hacer santificamos nuestras fiestas y pasan a denominarse "Fiestas de Mayo".

En el año 1976, los actos que se celebraban en honor de la Madre, Virgen de los Remedios, el 8 de septiembre, se incorporan y pasan a formar parte de las Fiestas de Mayo.

La devoción a la Virgen de los Remedios en el Realejo de Arriba es muy antigua, y hay datos que nos hablan de ella desde finales del S. XVI. En el año 1731 a Nuestra Madre y Señora de los Remedios se la nombra como Co- Patrona de la Parroquia. Este hecho hizo que aumentara aún más el fervor y la devoción a la Virgen bajo esta bonita advocación, tan querida y amada por todos los realejeros.

Desde esta tribuna me gustaría decir que es la devoción más querida, la más sentida y la más amada. La más íntima y personal de las Fiestas de Mayo. Que no se nos olvide que en la hornacina central del maravilloso retablo de la Virgen, capilla del Santísimo Sacramento, se encuentra la bella imagen de la Señora y Madre Nuestra. Yo creo que las Fiestas de Mayo no serían lo que son si por casualidad se quitara del programa a la querida Madre Remedidora.

Tres fechas importantes:

-1731 La imagen es nombrada Co- patrona de la Parroquia.

-1781 Se constituye la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios, que pocos años después desaparecería.

-1817 Se sustituye la antigua imagen de la Virgen de los Remedios por la actual.





El recorrido de la procesión de la Virgen de los Remedios aglutina en uno solo los tres recorridos que en las fiestas de septiembre se realizaban.

Concluida la solemne función religiosa la venerada imagen de la Virgen comienza su recorrido procesional cruzando el umbral de la puerta jacobea entre los aplausos y vivas de la gente. Sube calle El Medio Arriba, acompañada de fuegos, ruedas, bengalas... Al llegar a la puerta de la Cruz de la Calle El Medio la imagen hace una pequeña estación donde se le despide con fuegos de artificio.

Luego lentamente se dirige a la Calle El Sol, donde bajo pétalos que caen de las azoteas y balcones llega de igual modo a los pies de la Cruz donde se hace otra pequeña estación para que descansen los cargadores.

A continuación la imagen retoma su lento caminar y se dispone a bajar la calle. La gente que no quiere perderse este momento, se adelantan para contemplar tan hermosa estampa que se produce para llegar a la Avda. de su mismo nombre y de ahí a las puertas del Lomo.

Pequeña parada y más fuegos, que no falten. Al regreso y al pasar frente a la barriada que lleva su nombre, los vecinos y devotos de la Virgen interpretan "Aves Marías", malagueñas,

y poesías con versos salidos del mismo corazón. Quiero recordar aquí que en el año 90 Mercedes Padrón cantó por vez primera con su maravillosa voz unas malagueñas muy sentidas a la Señora, en un silencio impresionante de los asistentes. Este acto se cierra con una enorme cascada que abarca todo el frente de la barriada, y así poco a poco la Virgen por la calle que lleva su nombre continúa su procesión de regreso hacia el Templo. En el Círculo Viera y Clavijo se repiten malagueñas cantadas por Domingo Fumero, y también hay lluvia de cascadas y papeles hasta que la bella imagen llega a la Alhóndiga para ver y contemplar los fuegos de la curva. Buena Exhibición.

Y calle arriba regresa a la Parroquia acompañada de morteros, ruedas de fuego, pétalos, ruegos y plegarias hasta hacer su entrada solemne en el Templo.

Lentamente la Señora ocupa el lugar que le corresponde en el presbiterio entre vivas, aplausos, rezos, peticiones, promesas... Y con la bendición del Sr. Cura párroco concluyen las fiestas en honor a la Patrona.

Que María nos ayude, que María nos bendiga, que María la Madre de los Remedios nos proteja a todos y que no se olvide de tantas cosas bellas y bonitas que con fe le hemos pedido.



350 años de devoción popular

José María Estévez Méndez

Licenciado en Historia

Pocas tradiciones en nuestro municipio –y se cuentan por centenares- unen, en un solo relato una paleta tan amplia de leyendas asociadas al culto de la Cruz como la del caballero que, tras la caída de su cabalgadura en el Barranco de la Raya, bautizó parte de las tierras de Higa como La Cruz Santa.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua define “leyenda” como una narración de sucesos reales o fantásticos que se transmiten por tradición y que se recuerdan a pesar del paso del tiempo. Así, por ejemplo, en la historia del génesis de La Cruz Santa, realidad y fantasía se mezclan a partes iguales fundiendo en un solo mito diferentes costumbres ligadas a la presencia del Santo Madero en la religiosidad popular.

Para empezar, el encuentro con la Cruz no lo protagoniza un hombre sencillo del pueblo, sino un caballero, es decir, el poseedor de un caballo, un animal asociado a la conquista territorial y espiritual desde que el Apóstol Santiago en persona acudiera en auxilio cristiano en la Batalla de Clavijo del año 844. La presencia de la caballería jacobea en la historia y tradición de la conquista y colonización de Canarias es manifiesta y ambos Realejos, especialmente el

de Arriba, con su también legendaria fundación del 25 de julio –día del Santo Patrón-, es una muestra evidente de ello.

La elección de Santiago de los Caballeros no fue, en absoluto, una coincidencia. La Cruz y Santiago fueron dos elementos fundamentales de la empresa del conquistador Fernández de Lugo. Las dos islas que conquistó para los Reyes Católicos tienen por capital el lugar de su primer desembarco: Santa Cruz de La Palma y Santa Cruz de Tenerife, de modo que La Cruz, se convirtió también en el caso que nos ocupa, en signo de fundación y poblamiento, siendo elegido para dar nombre al territorio cercano al lugar del suceso del caballero, un espacio acotado y bien definido frente a los imprecisos límites de las antiguas Casas de Higa.

Tampoco es casual, o al menos es lo que defendemos, que la Cruz apareciera en un cruce de caminos. Históricamente, desde su incorporación al culto católico, la Cruz se utilizaba como símbolo de buena fortuna para viajeros, siendo habitual su colocación en determinados lugares como elemento rogatorio de oraciones por aquellos que, por la peligrosidad de los caminos, habían muerto sin recibir la extremaunción.



Por último, su posible aparición en el Barranco de La Raya, tampoco es una circunstancia aleatoria. Un barranco es un lugar en el que era frecuente encontrar agua e innumerables cruces se erigían en fuentes y nacientes como señal de respeto por la naturaleza del espacio, ahuyentando a todo aquel que quisiera atentar contra la pureza de las aguas, en un compromiso medioambiental que igual hoy deberíamos reproducir.

Como vemos, en la fundación de La Cruz Santa se intuyen hechos históricos que, por su semejanza con situaciones similares, ofrecen importantes dosis de realidad a los supuestos hechos acaecidos. Sin embargo, olvidamos un aspecto importante, lejos de estar escrita o perfectamente explicada en algún documento, el responsable verdadero de supervivencia en el tiempo no tiene nombre conocido, pero sí responsable: la tradición crusantera.

Guillermo Camacho y Pérez Galdós nos reveló hace años que un Cuadernillo de Fiestas y Entierros del Archivo Parroquial de la Iglesia de Santiago Apóstol recogía que la Fiesta

en honor a la Santa Cruz está presente en el lugar ya desde 1664. Si damos esos datos por válidos, la celebración del 350 Aniversario que enorgullece este 2016 al pueblo de La Cruz Santa llega con cierto retraso. Sin embargo, los datos solo son Historia.

En la conciencia colectiva de los crusanteros, el año de la caída del jinete fue 1666, el mismo que un siglo después se recordaría con la bendición de la nueva ermita, actual parroquia. El pueblo ha dictado sentencia: la Tradición no es la Historia.

Es, precisamente la Tradición la razón por la que cada 2 de mayo las familias de todo el pueblo abren las puertas de sus casas y renuevan su compromiso con sus antepasados en la forma de una Cruz que, como al caballero, unió, une y unirá sus vidas por siempre a un territorio y una manera de entender la vida.

Las flores, la madera, la platería e incluso las paredes de la capilla son, como la Historia, efímeras. La Tradición, al contrario, como la fe que representa La Cruz, es eterna.



3 DE MAYO. EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA

Foto: Rubén D. Sacramento Toste



Abril

DEL
VIERNES
AL
DOMINGO
ABRIL

22
24

Parafest
La Corona y El Socorro



SÁBADO
ABRIL

23

Inauguración de la exposición "Paisaje" de Gonzalo González. Permanecerá abierta hasta el 24 de junio
20:00 horas - *Casa de la Cultura*



DOMINGO
ABRIL

24

Carrera de la Mujer
09:00 horas - *Desde La Cruz Santa*

Paella solidaria organizada por el Club de Leones
13:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*

MARTES
ABRIL

26

Acto de lectura del Pregón de las Fiestas a cargo de Dña. Dulce María Pérez Borges. **Presentación de candidatas a Romera Mayor.** Actuación de Vid Band
20:00 horas - *Salón de Plenos*



JUEVES
ABRIL

28

Inauguración de la exposición de Cruces antiguas. Permanecerá abierta hasta el 4 de mayo
19:00 horas - *Parroquia de la Santa Cruz*

Charla "La Cruz y la Cruz Santa" a cargo de D. José María Estévez Méndez
20:00 horas - *Casino Cruz Santa*

DEL
VIERNES
ABRIL
AL
DOMINGO
MAYO

29
1

II Nacional Cup
Estadio Iván R. Ramallo



VIERNES
ABRIL

29

Inauguración de la exposición fotográfica de la Cruz. Permanecerá abierta hasta el 4 de mayo
19:00 horas - *Casino Cruz Santa*

Festival folclórico a cargo de las agrupaciones Guayacsanta, Los Viñedos y Achimencey
20:00 horas - *Plaza de La Cruz Santa*



SÁBADO
ABRIL

30

Jornada de dinamización comercial "La Cruz Santa con las tradiciones"
10:00 a 20:00 horas - *Zona Comercial Abierta de La Cruz Santa*

Taller Infantil de Cruces, organizado por la Cofradía de la Santa Cruz
10:00 horas - *Plaza de La Cruz Santa*

Bendición de Cruces
13:00 horas - *Parroquia de la Santa Cruz*



SÁBADO
ABRIL

30

En Primavera Vinos de Cordón. Degustación de vinos y actuación de "Tributo a Mecano" por Barco a Venus

20:00 horas - *Plaza de La Cruz Santa*



Mayo

DEL
DOMINGO
MAYO
AL
DOMINGO
MAYO

1
15

I Torneo de Padel Villa de Los Realejos
Complejo de Padel de Los Príncipes



DOMINGO
MAYO

1

Concierto de Bandas de Música
12:00 horas - *Plaza de La Cruz Santa*

Festival Folclórico con motivo del Día Internacional de la Danza, con las actuaciones de A.F. Tajaraste, A.F. Ben-Gara y A.F. Acorán (miembros de Facyde)
17:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



Representación de la Historia de la Cruz, a cargo del Grupo de Teatro Parroquial
21:00 horas - *Plaza de La Cruz Santa*

LUNES
MAYO

2

Caminar Canarias: Caminata Cruz de Fregel - Realejo Alto
06:00 horas - *desde El Portillo*

Repique de campanas y lluvia de voladores
08:00 horas - *Parroquia de la Santa Cruz*

Ofrenda floral y de alimentos a la Santa Cruz por diferentes colectivos y vecinos. Reparto de folletos del recorrido de las Cruces y Capillas y del II Camino de Capillas de Cruz 2016
10:00 horas - *Parroquia de la Santa Cruz*

Santa Misa solemne ofrecida por la Santa Cruz. Finalizada la Eucaristía, descubrimiento de la Placa Conmemorativa del 350 aniversario de la Santa Cruz. A continuación, **Procesión de la Santa Cruz y exhibición pirotécnica**
19:00 horas - *Parroquia de la Santa Cruz*

Parrandeando por las Cruces
20:00 horas - *Calle El Sol*
21:00 horas - *Calle El Medio*
22:00 horas - *La Cruz Santa*

Fin de la cuenta atrás para las Cruces y Fuegos de Mayo 2016
24:00 horas - *Exterior de la Oficina de Turismo*





MARTES
MAYO

3

FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ

Traslado en procesión de la Santa Cruz hasta La Punta. Santa Misa y regreso
08:30 horas - *La Cruz Santa*

Recepción a los grupos de "Descubre Los Realejos"
10:00 horas - *La Cruz Santa*

Traslados en tren y guagua turística para visitar las cruces
De 10:00 a 18:00 horas - *desde la Avda. de Los Remedios hasta La Cruz Santa*

Solemne celebración eucarística. A continuación, **procesión de la Santa Cruz y traca** a la entrada en el templo parroquial
11:30 horas - *Parroquia del Apóstol Santiago*

Pasacalle con la Fanfarria Realejos
18:00 horas - *Calles El Medio y El Sol*

Procesión de la Santa Cruz. En el transcurso de la misma tendrá lugar **la exhibición pirotécnica de las Cruces y Fuegos de Mayo de Los Realejos entre las Calles El Sol y El Medio.** Tres horas de fuegos artificiales que configuran una de las mayores exhibiciones pirotécnicas de Europa, a cargo de las pirotecnias HERMANOS TOSTE y HERMANOS CABALLER. **Retransmisión en directo a cargo de Startecnia a través de www.losrealejos.travel**
22:00 horas - *Parroquia del Apóstol Santiago*

Al finalizar la procesión - Inicio de la cuenta atrás para las Cruces y Fuegos de Mayo 2017, en el exterior de la Oficina de Turismo

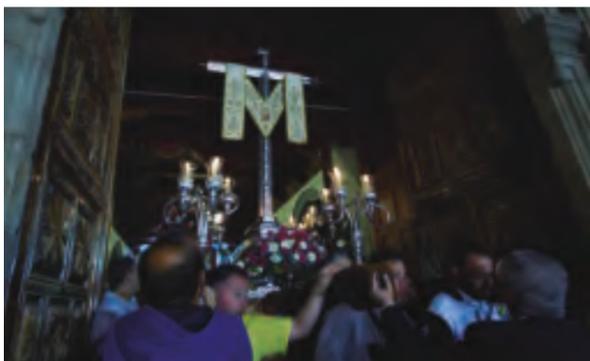


Foto: Domi Padilla

MIÉRCOLES
MAYO

4

Celebración de la Eucaristía
19:00 horas - *Cruz de la Calle El Sol*
Celebración de la Eucaristía
20:00 horas - *Cruz de la Calle El Medio*



JUEVES
MAYO

5

II Encuentro Coral "Pedro Fuentes López"
20:30 horas - *Casa de la Cultura*



VIERNES
MAYO

6

Festival Acorán con el espectáculo "Vivan los novios"
21:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



SÁBADO
MAYO

7

Raid Hípico La Corona
9:00 horas - *La Cabezada (Icod el Alto)*

Feria de Artesanía
10:00 horas - *Avda. de Los Remedios*

Milla en pista (Prueba del Campeonato de Canarias)
15:00 horas - *Estadio Iván R. Ramallo*

Gala de Elección de la Romera Mayor de las Fiestas de Mayo 2016, con la participación de la A.F. Echeyde Valle Verde y el espectáculo Pieles
21:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



DOMINGO
MAYO

8

Feria de Artesanía
10:00 horas - *Avda. de Los Remedios*

Presentación de los veteranos de la U.D. Realejos
13:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*

Fiesta Canaria "Los realejeros cantan a su pueblo", con los ventorrillos de las Calles El Sol y El Medio y actuaciones de los grupos folclóricos del municipio
14:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



LUNES
MAYO

9

Conferencia: "Indumentarias de Tenerife", a cargo de la Asociación Cultural Acorán
20:30 horas - *Casa de la Cultura*



JUEVES
MAYO

12

Presentación del libro "El Nazareno de Los Realejos"
20:00 horas - *Parroquia del Apóstol Santiago*



VIERNES
MAYO

13

XXXVIII Concurso Regional de Vinos Blancos a granel "Manuel Grillo Oliva"
17:00 horas - *Casa de El Llano*

VI Festival El Chirato.
Artista invitado Domingo "El Colorado"
21:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



SÁBADO
MAYO

14

XXXII Rally Orvecame Norte
Tramo Orotava-Realejos

XXVII Concurso Regional de Vinos Blancos embotellados "Manuel Grillo Oliva"
10:30 horas - *Casa de El Llano*

Baile de Magos. Orquestas Maracaibo y Banda Loca
22:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*
y *Avda. de Los Remedios. Grupos folclóricos*



DOMINGO
MAYO

15

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR
Solemne Eucaristía. A continuación, Romería chica.
19:00 horas - *Parroquia del Apóstol Santiago*
Al finalizar, Verbena con David Caruvino



LUNES
MAYO

16

Conferencia "Folclore de Tambor" a cargo de D. Amado Díaz Trujillo
20:30 horas - *Casa de la Cultura*

MARTES
MAYO

17

IV Festival Teatrejo
Sesiones escolares - Casa de la Cultura
10:00 horas - *Inauguración*
12:00 horas - *Tesoros* (Tuteteatro)
Sesiones para público general - Casa de la Cultura
19:00 horas - *Manejo de Farsas Monstruosas* (Tuteteatro)
21:00 horas - *El Avaro*, (de Molière)
(Escuela Juvenil Teatro Sol y Sombra)



MIÉRCOLES
MAYO

18

Festival Teatrejo
Sesiones escolares - Casa de la Cultura
10:00 horas - *Tesoros* (Tuteteatro)
12:00 horas - *Picnic* (F. Arrabal)
(Teatro Sol y Sombra)
Sesiones para público general - Casa de la Cultura
19:00 horas - *Picnic* (Teatro Sol y Sombra)
21:00 horas - *Criaturas* (Teatrejo)

Fiesta de Arte. Actuación de Cuarteto Nova y Yanira Martín (arpa). Intervendrá como mantenedor D. Isidro Pérez Brito
Organiza Círculo Viera y Clavijo
20:30 horas - *Círculo Viera y Clavijo*



JUEVES
MAYO

19

Programa especial en directo por el XXV aniversario de Radio Realejos
10:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*

Concierto de Zarzuela a cargo del Coro de Cámara Cantares
21:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



VIERNES
MAYO

20

7ª Jornada de Seguridad y Emergencias de Los Realejos
10:00 horas - *Finca El Llano*

Concierto de Tigaray y la Agrupación Musical Cruz Santa. "Silba y Re-cuerda"
21:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*



SÁBADO
MAYO

21

Feria de Ganado
10:00 horas - *Finca El Llano*

XLII Festival de las Islas, con la participación de:
A. F. Hautacuperche de La Gomera
Coros y Danzas de Arrecife de Lanzarote
A. F. La Pioná de Fuerteventura
A. F. Labrante de Gran Canaria
A. F. Tagomate de La Palma
A. F. de Sabinosa de El Hierro
A. F. Guayacsanta de Tenerife
21:00 horas - *Plaza Viera y Clavijo*





DOMINGO
MAYO

22

ROMERÍA DE SAN ISIDRO

Solemne Eucaristía en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. A continuación, ROMERÍA REGIONAL

12:00 horas - Parroquia del Apóstol Santiago

La entrada de los Santos a la Parroquia será a las 17:00 horas. A continuación, *Verbena con las orquestas Malibú, Vieja Escuela y el dúo AM Enclave*



LUNES
MAYO

23

LUNES DE REMEDIOS

Rezo del Ángelus. Repique de campanas y disparo de voladores

12:00 horas - Parroquia del Apóstol Santiago

Solemne celebración eucarística en honor a Ntra. Sra. de Los Remedios. A continuación, procesión de la venerada imagen por el recorrido de costumbre

19:00 horas - Parroquia del Apóstol Santiago



Foto: Isidro Felipe Acosta

MARTES
MAYO

24

LUNES DE REMEDIOS

Baile Infantil de Magos

17:30 horas - Plaza Viera y Clavijo

Entrega de premios de los distintos concursos de las Fiestas de Mayo

19:30 horas - Casa de la Cultura



MIÉRCOLES
MAYO

25

LUNES DE REMEDIOS

Concierto de la Escuela de Música y Danza

17:30 horas - Plaza Viera y Clavijo



LUNES
MAYO

30

LUNES DE REMEDIOS

Jornada Equina (Día del Caballo)

10:00 horas - Finca El Llano



SÁBADO
JUNIO

4

LUNES DE REMEDIOS

VI Asomadero Trail

16:00 horas - Plaza Viera y Clavijo



INSCRIPCIÓN DE CARROZAS, CARRETAS Y PIVAS

Romería Chica (15 de mayo): del 18 de abril al 6 de mayo
Romería Regional (22 de mayo): del 18 de abril al 13 de mayo
 Inscripciones: Concejalía de Fiestas - Casa de la Cultura de Los Realejos.
 De lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas

CONCURSO DE ESCAPARATES

Plazo Inscripción: del 18 al 30 de abril
 Consultar bases en www.losrealejos.es



23 DE MAYO. LUNES DE REMEDIOS

Foto: Fermín Cabrera

Candidatas a Romera Mayor



ALBA HERNÁNDEZ DE LEÓN
A.V. BUENOS VECINOS
SAN BENITO



MACARENA PÉREZ ROMERO
COMISIÓN DE FIESTAS
EL HORNO



NOELIA DEL CARMEN RGUEZ. MARTÍN
SOCIEDAD CASINO CRUZ SANTA



AINOA GONZÁLEZ LLANOS
A.V. SIETE CUARTELES
ICOD EL ALTO



CLAUDIA GONZÁLEZ PADILLA
A.V. TIGOTÁN
TIGAIGA



NOEMÍ GONZÁLEZ GARCÍA
A.C.R.F. CRUZ CALLE EL SOL



PATRICIA GRILLO MINGUILLÓN
A.V. VIERA Y CLAVIJO



PAULA HERNÁNDEZ PADILLA
A.V. LA BARCA
TOSCAL LONGUERA



LIDIA PÉREZ MARTÍN
A.V. LA CALDERETA
CAMINO NUEVO



GEMA HERNÁNDEZ PÉREZ
CÍRCULO VIERA Y CLAVIJO



CARMEN JEANETTE GARCÍA PÉREZ
GRUPO TIGARAY



21 DE MAYO. FERIA DE GANADO

Fotos: Isidro Felipe Acosta



3 DE MAYO. EL RELEVO

Foto: Isidro Felipe Acosta